

LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.
Menaud maître-draveur. Édition de 1937*

RAPPORT ANNUEL DU PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX POUR 2015-2016



Chers amis de la Société d'histoire de Charlevoix,

Alors qu'elle s'apprête à célébrer sa 32^e année d'existence, la Société d'histoire de Charlevoix est plus forte et plus engagée que jamais dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de notre région. Au cours de la dernière année des tournants majeurs ont été pris notamment avec l'acquisition de la Forge Riverin de La Malbaie. Un nouveau défi que nous entendons relever avec efficacité.

Le dossier de la Forge Riverin

Il est triste de le dire mais dans un cadre municipal normal ce ne serait pas la Société d'histoire de Charlevoix qui se retrouverait seule à la barre pour sauver la Forge Riverin, Ainsi nous n'aurions pas dû assister à toutes ces erreurs de jugements et aussi administratives autour de ce bâtiment qui sont d'ailleurs relatées dans notre *Revue d'histoire* numéro 81 consacrée à Louis Riverin. Nous n'y reviendrons pas. Le 14 mars 2016, la Ville de La Malbaie cédait finalement le bâtiment à notre Société. Dans une salle de conseil vide où les conseillers n'ont pas daigné être présents et où le tout s'est fait sans aucune espèce de grandeur. L'événement n'était pas sans importance pourtant. Ailleurs, cela aurait été célébré en grande pompe ou au moins dans la joie. Mais pas à La Malbaie. Je vous invite à lire le texte que j'ai rédigé pour *Le*

Devoir (6 janvier 2016) intitulé « La Malbaie : ville martyre » qui est aussi paru dans le numéro précédent du Bulletin *Menaud* pour encore mieux saisir tout cette situation pitoyable.

Climat malsain

On doit déplorer le climat malsain qui règne autour de la mise en valeur du patrimoine de La Malbaie. Cette atmosphère délétère a été produite par des déclarations fracassantes et déplacées du maire et de membres du Conseil municipal contre le patrimoine. Cela ne se fait pas. Ces élus n'ont pas le droit de dénigrer l'héritage du passé appartenant à leurs citoyens. Ça n'a pas de sens. Cela a créé un climat de tensions face à la préservation de la Forge Riverin. Des citoyens mal renseignés sont devenus violents alimentés par les propos de membres du conseil et du maire. Cette « horde sauvage » plus que menaçante s'est affirmée de diverses manières : messages haineux sur FACEBOOK, caricature dénigrante du président de la Société dans le Charlevoisien, attaque contre la page FACEBOOK de notre Société, harcèlement policier et même des menaces de la part d'un individu voulant mettre le feu à la Forge... Comment a-t-on pu en arriver là ? Seulement par la conduite déplorable du maire et du conseil qui auraient dû apaiser les choses et non les envenimer. À ce chapitre, nous avons pensé utiliser des recours judiciaires mais que faire ? Nous avons écarté cette idée. La situation autour du projet de résidence *Les Bâisseurs* a aussi été très désagréable à l'automne 2015. Les attaques contre le patrimoine de La Malbaie y ont été déplacées et immondes. Il faut que cela cesse. Le Président de la Société d'histoire de Charlevoix a été écarté de la journée d'étude sur les églises de Charlevoix par une lettre haineuse et diffamante contre lui entérinée par le Conseil des maires de nos deux MRC. Comment ces maires peuvent-ils dénigrer ce que j'ai fait dans le domaine du patrimoine alors que cela était si gratuit, si désintéressé. Peuvent-ils en dire autant ? Une lettre que j'ai signée dans *Le Devoir* (20 avril 2016) intitulée « Au royaume de Roche » et jointe au présent envoi rend bien compte de leurs comportements. Je n'ai rien à me reprocher de tel. Cette fois cependant les responsables doivent savoir que lors d'une prochaine attaque de ce type elles seront poursuivies personnellement - et non par le biais de la MRC - évitant ainsi aux contribuables de payer des frais juridiques qui ne les concernent pas car ces personnes utilisent nos taxes pour assouvir leur soif de pouvoir et leurs rancunes personnelles. Honteux!

Bien sûr, tout cela m'a affecté grandement. Plusieurs fois – en tenant compte aussi de mon état de santé parfois chancelant et de quelques décès douloureux dans ma famille – j'ai pensé démissionner de mon poste de président. Mais non, je ne le ferai pas. Mon espoir reste de laisser un peu de notre patrimoine aux générations à venir et que notamment la Forge Riverin soit encore là pour longtemps. C'est un rêve fou. Une inaccessible étoile? Ce n'est pas seulement pour nous mais c'est pour ceux et celles qui viennent que je persiste. Et surtout pour faire taire des personnes grotesques – avec le support de la haine transmise aux autres - osant affirmer que le centre-ville de La Malbaie « se peuple de cabanes ». Ce n'est pas vrai. Nous le prouverons en sauvant la Forge Riverin et j'y reviendrai à la fin du présent rapport.

Revue d'histoire de Charlevoix

Les temps sont difficiles pour notre Revue comme pour toutes les publications format papier. La *Revue d'histoire de Charlevoix* n'existe, en fait, que grâce au support de ses abonnés. Un appui généreux assurément, mais qui n'est certainement pas à la hausse. Quoi faire pour poursuivre cette publication qui existe depuis 31 ans maintenant? Hausser la cotisation annuelle? Nous pensons qu'il est préférable de ne pas le faire cette année. Réduire le nombre de parutions annuelles? C'est une hypothèse que nous envisageons. Vos idées pour soutenir la Revue sont attendues. Recruter de nouveaux abonnés est encore le meilleur moyen de la sauver vraiment. Votre appui renouvelé est encore espéré.

De fait, notre Revue a présenté de grandes parutions en 2015-2016 : revue *Histoire et poésie* numéro 80 (Mars 2015), revue *Louis Riverin* numéro 81 (Août 2015), revue *Seul devant le juge* numéro 82 (Novembre 2015) et la revue 83 décrivant notamment le saccage du Manoir Nairne de La Malbaie (Février 2016). La prochaine parution sortira à l'automne 2016. Pour l'instant donc, notre Revue poursuit sa tâche.

Éditions Charlevoix

Ici encore il faut constater les entraves causées à notre Société d'histoire – comme à bien d'autres au Québec qui ne sont pas plus soutenues que nous - par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. D'une part, il est impossible pour notre organisme d'obtenir du financement pour la publication de livres par le biais de l'entente culturelle de nos MRC et d'autre part, nous ne pouvons obtenir le statut d'éditeur agréé pour cause de clauses toutes aussi inopportunes les unes que les autres. Nos Éditions Charlevoix ne peuvent donc obtenir de l'aide de l'État québécois. Le statut d'éditeur est gardé jalousement par des entreprises souvent peu dignes de leur mandat. Ainsi, dans Charlevoix, un éditeur récemment épinglé par l'émission *Enquêtes* de Radio-Canada continue de sévir dans notre région. En plus de recevoir une subvention généreuse des paliers de gouvernements fédéral et provincial, cet éditeur demande aux auteurs de contribuer d'importantes sommes pour la publication de leurs livres. Aucune enquête ne semble ouverte au Ministère de la Culture et des Communications sur ce sujet. Et nous qui ne faisons aucun compte d'auteur et respectons l'esprit de la loi nous ne pouvons rien recevoir? N'est-ce pas injuste? Nous avons néanmoins publié plus de 25 titres à ce jour aux Éditions Charlevoix. Notamment en février 2015 (*Tremblements de terre dans Charlevoix* par Christian Harvey); en octobre 2015 (*La Conquête anglaise vue de Charlevoix* par Christian Harvey) et en février 2016 (*D'un veau d'or à l'Autre* de Serge Gauthier). De nouveaux titres paraîtront à l'automne 2016. Tous nos livres connaissent du succès. C'est rentable. Susceptible de créer de l'emploi même. Qu'attend le Ministère de la Culture et des Communications pour nous aider financièrement? Difficile de comprendre sincèrement.

Les archives

Même si un journaliste grossier de Charlevoix m'a dit récemment de « mettre vos archives à la poubelle » (Je tempère ici ses propos), nous ne le ferons pas. Notre Société aurait eu droit de recevoir une aide financière pour son précieux travail en ce domaine. Nous ne le pouvons pas car la mairie de Baie-Saint-Paul empêche cela en harcelant notre Société depuis 1997. Le Ministère de la Culture et des Communications baisse la tête face à ces menaces et c'est honteux. Aucune autre raison sinon politique n'empêche notre Société de recevoir cette aide. Nous conservons actuellement nos archives à notre local de La Malbaie en sécurité. Elles ne sont pas facilement accessibles par manque de soutien financier et nous n'y pouvons rien. Nous pensons éventuellement déplacer nos archives vers la Forge Riverin. Ce sera le temps venu. Nous espérons l'aide de la population. Notons cependant que nous répondons aux demandes par internet ou au téléphone au sujet de nos archives. Nous avons reçu de nouveaux dons : Fonds Normand Perron (ajouts collection photographique sur Charlevoix); Fonds Martin Brassard (ajouts); Collection Roland Gagné (Décorations de marin lui ayant appartenu) : Fonds Réjeanne Gauthier (photos anciennes de famille). Aussi, avec le site MonCharlevoix.net dirigé par Pierre Rochette, nous diffusons des photos de son fonds photographique déposé à notre Société ainsi rendu accessible au grand public. C'est un grand succès!

Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

Notre Centre de recherche a notamment reçu un mandat pour un inventaire du secteur Cap à l'Aigle à La Malbaie au printemps 2015 et a fait la recherche et organisé la tenue de l'exposition La Malbaie. Une mémoire retrouvée qui a été présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie d'octobre 2015 à janvier 2016. Notre chercheur Christian Harvey s'est occupé avec brio des recherches et du montage de l'exposition Charlevoix et les deux guerres mondiales appuyée financièrement par Patrimoine Canadien. Un mandat de recherche au sujet de l'histoire du Mont Élie nous a été donné par la Zec Lac au Sable et nous travaillons actuellement sur un projet de revue et d'exposition sur les sports et loisirs à Clermont. Donc, beaucoup de travail pour les chercheurs de notre Centre.

Des expositions estivales

Cet été, la Société d'histoire de Charlevoix offre deux expositions aux visiteurs et aux gens de Charlevoix. D'abord

l'exposition *Charlevoix et les guerres mondiales* présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie et l'exposition La Malbaie. Une mémoire retrouvée à notre local du 158 de l'Église aussi à La Malbaie. C'est à découvrir et à voir. Nos livres et publications sont en vente à notre local du 158 de l'Église à La Malbaie. La Forge Riverin ouvrira ses portes exceptionnellement à l'été 2016 pour les membres de notre Société et à l'occasion du Grand Bazar sur la rue Saint-Étienne le 9 juillet.

Une collecte pour la Forge Riverin

Notre objectif est d'assurer le retour à ce que la Forge était en 2004 lors du décès du forgeron Louis Riverin. Le principal tort a été causé par la Ville de La Malbaie qui a autorisé notamment le retrait de l'électricité sur la forge, la destruction du système de plomberie, l'abandon de l'entretien du bâtiment notamment à compter de 2010. L'histoire jugera cela sévèrement. Nous nous employons à rectifier le tout. Nous avons besoin de vos dons. Une collecte de fonds est commencée et nous attendons votre appui, (même si des insolents sans éducation ont tenté d'entraver notre collecte sur FACEBOOK encore). Nous savons que les gens de La Malbaie et de Charlevoix sont plus intelligents que cela et qu'ils comprennent la nécessité de sauver cette Forge vieille de 175 ans.

Si tout va bien, le bas de la forge sera ouvert au public officiellement à l'été 2017 avec des expositions thématiques. Quant aux étages supérieurs, ils reprendront vie au cours des années qui viennent selon le succès de notre opération sauvetage. Nous comptons sincèrement sur votre appui.

Sauver Charlevoix

Il faut être conscient que c'est toute la culture régionale de Charlevoix qui est présentement menacée. En 2017, il y aura des élections municipales qui seront cruciales. Dans toute les municipalités –et pas seulement à La Malbaie– les citoyens doivent opter pour du changement et favoriser des candidats et des candidates qui nous feront honneur et non plus honte dans le domaine du patrimoine. C'est à y penser pour l'avenir de notre milieu. Pour notre part, notre Société d'histoire de Charlevoix va durer encore une autre année et s'acheminer tranquillement vers son 35^e anniversaire en 2019.

En terminant, je souligne que la Société d'histoire de Charlevoix a généré la création de 3 emplois durant la période 2015-2016 (Saisonniers et à temps plein).

Merci aux membres du CA de la Société qui se sont réunis à trois reprises pour 2015-2016.

Merci à tous nos membres et amis dont le nombre se situe toujours entre 500 et 600 et que nous voulons garder précieusement!

Le Président de la Société d'histoire de Charlevoix,
SERGE GAUTHIER, Ph.D.

Travaux réalisés et en cours à la Forge Riverin (Juin 2016)

Notre équipe de bénévoles pour la forge est à l'œuvre. L'eau a été remplacée dans l'édifice. L'électricité aussi (Entreprise Lapointe et avec l'appui de Daniel Fortin). Un nettoyage des lieux dans le secteur forge (premier étage) est en cours grâce à Christian Harvey et Jean-Luc Harvey. Une collecte de fonds se déroule auprès des membres de la Société d'histoire de Charlevoix. La SDC centre-ville La Malbaie nous a octroyé 6 000\$ pour aider aux travaux; le Dr Jean-Luc Dupuis a accordé 2 000\$; notre collecte dépasse déjà 10 000\$ mais nous visons 100 000\$. Un tirage sera effectué au profit de la Forge grâce

à un tableau représentant notre Forge, un don de l'artiste Laurent Lafleur. Le 9 juillet 2016 la Forge sera ouverte au public pour la première fois. Avec l'appui de Madame Caroline Simard, une demande d'aide financière sera faite auprès du gouvernement provincial, pour aider à la restauration du 2^e étage en vue de loger les bureaux de la Société d'histoire de Charlevoix. La Forge Riverin revit déjà! Nous attendons votre appui!

Pour effectuer un don pour la restauration de la Forge Riverin : www.shistoirecharlevoix.com

Ne pas oublier le DRAPEAU de Charlevoix :

Toujours disponible au bureau de la Société d'histoire de Charlevoix. Sans votre effort notre Drapeau demeurera méconnu. Sans nous, Charlevoix restera sans emblème. Procurez-vous le Drapeau de Charlevoix sans tarder!

www.shistoirecharlevoix.com

COMMUNIQUÉS

Emploi d'été à la Société d'histoire de Charlevoix

Nous offrons un emploi d'été pour un étudiant ou une étudiante d'une durée de huit semaines à 35 heures semaine. C'est un poste de Guide pour l'exposition de la Société d'histoire de Charlevoix sur les deux guerres mondiales. Avis aux intéressés : 418-665-8159 demander Serge Gauthier ou par courriel : serge.gauthier.histoire@sympatico.ca

31^e Assemblée Générale

La 31^e assemblée générale de la Société d'histoire de Charlevoix se tiendra le samedi 25 juin 2016 au 158, de l'Église (Local de la Société d'histoire de Charlevoix) à compter de 14h00. Après la réunion, une visite à la Forge Riverin sera possible. L'invitation s'adresse aux seuls membres en règle de la Société d'histoire de Charlevoix.

Expositions

Charlevoix et les deux guerres mondiales. Exposition présentée par la Société d'histoire de Charlevoix à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie à compter du 28 juin 2016 et pour la durée de la saison estivale. C'est à ne pas manquer.

La Malbaie. Une mémoire retrouvée. Exposition présentée au local de la Société d'histoire de Charlevoix au 158, de l'Église à La Malbaie. Une redécouverte des quartiers de La Malbaie. À visiter du 25 juin au 2 septembre 2016. Il est possible de se procurer les livres des Éditions Charlevoix et les Revues de notre Société d'histoire de Charlevoix à cette adresse.

Le local de la Société d'histoire de Charlevoix au 158, de l'Église à La Malbaie est ouvert l'année durant de 9h00 à 16h00 du lundi au vendredi.

La Forge Riverin sera ouverte au public pour la journée du Grand Bazar le 9 juillet 2016 au Centre-Ville de La Malbaie.

Revue et livres aux Éditions Charlevoix

La prochaine Revue d'histoire de Charlevoix sortira en septembre 2016. Un nouveau livre des Éditions Charlevoix va aussi paraître au mois d'août 2016, puis une seconde parution en octobre 2016. C'est à suivre!

Bonne vacances à tous et à toutes d'ici là!

Libre Opinion

Par Serge Gauthier, Ph.D.

Savez-vous qu'en 2008 la MRC de Charlevoix-Est décernait le titre de « parrain de la MRC » à Marc-Yvan Côté... En 2011, j'ai conservé une photo où se trouve notamment le préfet de la MRC remettant une sculpture pour les services rendus par... Marc-Yvan Côté. Ce dernier, qui n'était plus un élu, travaillait à Roche et associés et recevait des hommages parce qu'il « avait été à l'origine de tous les projets de développements de la MRC des dernières années ». Un parrain? Au moins on aurait pu utiliser un autre titre d'honneur!

Il est vrai que Roche et Associés est né dans Charlevoix. Ce fut longtemps un fleuron de notre économie régionale qui n'a jamais quitté Charlevoix en fait. Et l'on en était fier. Une connaissance me disait que son père, quelque peu engagé en politique alors, dénonçait déjà les pratiques de Roche durant les années 1960. Sans doute s'est-il senti bien seul. À ce moment, Roche obtenait presque tous les contrats municipaux dans Charlevoix et personne ne s'en offusquait. Et cela a perduré jusqu'à nos jours. Pas étonnant qu'un chroniqueur de Radio-Canada constate encore il y a quelques temps que dans Charlevoix l'influence de Roche a toujours été présente...

Durant la décennie 1990, alors que l'organisme pour lequel je travaillais logeait dans le sous-sol miteux de la MRC de Charlevoix, nos bureaux côtoyaient alors la salle de la réunion de la MRC et je discutais quelquefois avec la secrétaire de cette institution. Ce jour-là, quelque part en décembre, elle me paraissait radieuse et je lui demandais pourquoi. Elle me dit avec un sourire aux lèvres : « ce soir à la réunion les maires vont être de bonne humeur... car demain c'est le party de Roche où ils sont invités ». Elle me dit ensuite que c'était « un gros party » fort bien arrosé et que c'était un événement marquant de l'année. Aujourd'hui encore je ne peux oublier cette révélation.

Depuis il y a eu bien des voyages de pêche offerts aux maires, bien des contrats accordés, bien des élections où l'influence occulte des firmes se fit sentir. Dans une réunion mondaine, j'ai vu une épouse de maire se promener avec un parapluie d'une firme en vantant la compagnie... Et quoi d'autres. Dans une région au caractère géographique accidenté les contrats sont nombreux et exigeants nous avons ainsi une Côte des Éboulements bien rénovée mais la route nationale (138) possède encore deux voies comme à l'époque de Duplessis sur une longue section entre Baie-Saint-Paul et La Malbaie. Pourquoi? La Côte des Éboulements c'était bien plus lucratif... Je l'ai dénoncé à l'époque et que de pressions j'ai subi : lettres de menaces anonymes, téléphones agressants de maires, harcèlements policiers...

Faut-il donc se taire? Moi aussi j'ai été fier de Roche et Associés. Et il y a bien d'autres firmes pas mieux intentionnées aussi toutes tournées vers le profit et les sombres calculs. Et dans bien des contrats on pourrait trouver la trace de ces influences. Plusieurs furent dans l'actualité comme le dossier de l'alimentation en eau de Saint-Irénée par exemple. Mais tout cela ne change vraiment jamais totalement. Ça revient. Il y a « un petit peu de nous-autres là-dedans ». Il est vrai que Roche et Associés est issue de l'histoire de Charlevoix. Marc-Yvan Côté est-il encore le « parrain de notre MRC »? Qui sait? Ne faudrait-il pas reconnaître publiquement que cela fut une erreur? Rien ne vient. Aucun remords, aucun changement. Une montagne de Charlevoix en l'honneur de Marc-Yvan Côté un jour? J'ai honte juste à penser que 2 accusés sur 8 de l'UPAC proviennent de Charlevoix. Mais je crains que ne sachions trop comment changer tout cela et je sais bien que j'aurai des représailles encore si jamais cette lettre paraît quelque part

Ce texte est paru dans l'édition du journal *Le Devoir* le 20 avril 2016, A-8.

BULLETIN LE MENAUD

Société d'histoire de Charlevoix
158, de l'Église (2^{ème} étage) à La Malbaie, G5A 1R4
Téléphone : 418-665-8159
Courriel : shdc@sympatico.ca
Web : www.shistoirecharlevoix.com

Vous pouvez commander toutes nos publications
et revues sur notre site web
Nous sommes sur FACEBOOK et sur TWITTER.
Rédaction: Serge Gauthier
Montage : Christian Harvey