

LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.
Menaud maître-draveur. Édition de 1937*

CONTRAT SIGNÉ !

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX EST PROPRIÉTAIRE DE LA FORGE RIVERIN



C'est le 14 mars dernier que la Ville de La Malbaie a fait cession par acte notarié de la Forge Riverin à la Société d'histoire de Charlevoix. La Forge Riverin appartient désormais à notre organisme. Notre projet est d'abord de protéger l'espace forge au premier étage car c'est un patrimoine historique de grande valeur datant de 1840. Nous y ferons un espace mémoire pour la famille Riverin et les quatre forgerons qui y ont exercé leur métier. Il y aura aussi de la place pour les outils de forge grâce à notre entente avec le Musée de Charlevoix. Dans cet espace, la Société d'histoire de Charlevoix accueillera les visiteurs avec ses publications et avec tout son savoir en histoire de Charlevoix. Finalement, des expositions temporaires présenteront l'histoire du Centre-Ville de La Malbaie. Aux deuxième et troisième étages, nous pensons loger les bureaux de la Société d'histoire de Charlevoix, du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix et des Éditions Charlevoix. Les archives de la Société d'histoire de Charlevoix pourront y être entreposées. Finalement, quelques chambres restantes pourraient accueillir des chercheurs ou encore des étudiants afin de favoriser leur séjour dans la région. Tout cela reste à élaborer. Nous le ferons avec vous. Au départ, la Société d'histoire de Charlevoix n'a que ses rêves pour lancer ce projet. Nous ferons bientôt une levée de fonds visant 100 000\$ et nous espérons l'appui de tous et de toutes. Déjà des donateurs –nous en annoncerons un important bientôt- nous offrent leur aide. Serez-vous avec nous? Nous n'en doutons pas. Réussir le projet de la Forge Riverin c'est assurer la survie de ce beau bâtiment historique, c'est aider à la relance du centre-ville de La Malbaie, c'est favoriser l'existence de notre Société d'histoire de Charlevoix, de sa revue, de ses Éditions et de tous ses beaux projets. La Forge Riverin c'est un projet d'avenir pour La Malbaie et pour Charlevoix et nous le réussissons!

Serge Gauthier, Ph.D.
Président de la Société d'histoire de Charlevoix

À noter : Il nous importe de souligner que le Conseil d'administration de la Société d'histoire de Charlevoix a voté à l'unanimité lors de sa séance du 27 février dernier en faveur de cette démarche d'acquisition et de mise en valeur de la Forge Riverin.

AU PAYS DU TEMPS D'UNE PAIX CHARLEVOIX ET LES DEUX GUERRES MONDIALES (1914-1918 ; 1939-1945)

Par Christian Harvey
Chargé de projet

Description du projet

Suite à la commémoration du 100^e anniversaire du début de la Première guerre mondiale et du 75^e de la Deuxième guerre mondiale, un appel de projet a été lancé par Patrimoine canadien dans le cadre du Fonds communautaire de commémoration des guerres mondiales. À cette occasion, la Société d'histoire de Charlevoix a acheminé une proposition de projet intitulée *Au pays du temps d'une paix. Charlevoix et les deux guerres mondiales*. Cette dernière a reçu l'aval de Patrimoine canadien en août 2015.

Le projet désire faire mieux connaître ces deux événements cardinaux du passé canadien par le truchement de l'histoire régionale, grâce à deux activités mettant de l'avant des informations biographiques de Charlevoisiens qui ont participé à ces conflits et des traces de ces guerres qui ont parfois subsisté jusqu'à aujourd'hui dans notre milieu. Ce projet d'envergure régionale vise la population charlevoisienne et les visiteurs pendant la période estivale, une visibilité permettant de rejoindre de 25 000 à 27 000 personnes qui pourront connaître l'histoire des deux conflits d'une manière plus proche du quotidien par l'entremise de la dimension régionale ou même possiblement familiale.

Deux activités différentes sont proposées à cette fin :

1) Un site web : Ce site web vise à enrichir les sites nationaux consacrés aux deux conflits mondiaux en présentant principalement des biographies de Charlevoisiens ayant participé à ces événements. De même, on retrouvera des capsules multiples sur les aspects militaires méconnus de la région (sous-marins au quai de Pointe-au-Pic, etc.) Son lancement est prévu pour le 16 juin 2016.

2) Une exposition : Présentation sur des bannières autoportantes de textes synthèses sur la participation des Charlevoisiens, des photographies inédites et des artefacts. Le tout sera présenté à la bibliothèque Laure-Conan du 16 juin au 11 septembre 2016. Cette exposition fera par la suite faire l'objet d'une présentation dans diverses localités de la région (dates et lieux à déterminer).

Indexation des archives de la Première guerre mondiale

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) a réalisé la numérisation de plus de 620 000 documents d'attestation et formulaires d'enrôlement du Corps expéditionnaire canadien (CEC), soit l'ensemble des Canadiens ayant participé à la Première guerre mondiale. L'indexation de cette formidable base de données, notamment sur un site comme Ancestry.com, permet maintenant de retrouver l'ensemble des Charlevoisiens (et même ceux nés dans la région mais déménagés à l'extérieur) incorporés sur une base volontaire ou par conscription dans le CEC. Notre site web offrira un traitement unique de la participation des Charlevoisiens à la Grande Guerre.

De plus, la numérisation en cours des Dossiers de services par le BAC nous permettra de connaître la participation réelle des Charlevoisiens à ce conflit. L'exercice a pour le moment, en mars 2016, rendu disponible en ligne environ la moitié des 640 000 dossiers.

À suivre dans une prochaine chronique !

D'UN COLLOQUE À L'AUTRE...

JOURNÉE ÉGLISE ORGANISÉE PAR LES MRC DE CHARLEVOIX

Cette journée prévue pour discuter de l'avenir des églises de Charlevoix et organisée par les deux MRC de Charlevoix intéressait au plus haut point notre Société d'histoire de Charlevoix. Or, encore là, notre organisme n'a pas été invité. Dommage car nous aurions apporté un éclairage significatif dans le domaine du patrimoine. Nous pensions faire des vignettes historiques sur les églises pour le Colloque mais le contrat nous a été refusé car nous n'avions pas la même optique que les responsables du Colloque sur la problématique de fond. Une sorte de pression, peut-être un chantage ? En fait, ce Colloque aurait dû signaler la récente situation à l'église de La Malbaie en lien avec le projet des Bâisseurs. N'est-ce pas un peu à cause de cela que notre Société n'a pas été invitée ? Nous pensons pourtant que le sujet aurait été intéressant mais l'équipe de direction du Colloque manquait visiblement d'expérience. L'impulsion du Colloque semble ainsi venir de la MRC de l'Ouest. Nous ne souhaitons pas un ratage car la question est importante mais sincèrement déjà c'est raté... Les invités annoncés auraient pu être intéressants toutefois, même s'ils ne connaissent aucunement notre milieu. Mais encore une fois un contrôle absolu sur ce Colloque et peu de démocratie. Et beaucoup d'argent peut-être gaspillé pour rien. Si parfois on savait compter sur nos propres forces au lieu de simplement dépenser de l'argent follement et sans réflexion.

BAIE-SAINT-PAUL: GROS SHOW DE BOUCANE VERTE

Par François Lessard (collaborateur spécial)

C'est sous le modeste thème «INSPIRER LE MONDE» qu'en collaboration avec les scientifiques du département de géographie de l'Université Laval l'administration du maire Fortin de Baie-Saint-Paul s'affaire à lancer encore plus d'argent public par les fenêtres pour un autre gros SHOW ZEN sur... les dix dernières formidables années de développement durable à Baie-Saint-Paul.

Très inspirant en effet.

Voir: http://www.ihqeds.ulaval.ca/fileadmin/fichiers/fichiersIHQEDS/Nouvelles/DO16-01_Baie-Saint-Paul.pdf

Pénible d'imaginer la vie chez-nous depuis 10 ans sans LE PRÉCIEUX Agenda 21 qui nous aura épargné tant de transpiration face au charcutage systématique du territoire et à la main-mise du marché de l'investissement.

Le département hautement spécialisé en marketing des COMMUNICATIONS ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE de Baie-Saint-Paul s'affaire donc À NOS FRAIS à organiser le colloque aux retombées touristiques considérables, un peu comme les tournois de hockey.

Équation bien connue: communications (marketing) + développement durable = marketing vert (greenwashing) = show de boucane verte.

Vous aviez jusqu'au 15 mars pour faire votre proposition de résumé de mémoire.

Et coule l'eau sous le pont...

ÉDITIONS CHARLEVOIX

NOUVEAUTÉ 2016

D'UN VEAU D'OR À L'AUTRE

PAR SERGE GAUTHIER



SERGE GAUTHIER

**D'UN VEAU D'OR
À L'AUTRE**

ÉDITIONS
CHARLEVOIX

« Quand donc cesseront-ils d'adorer l'argent des autres au lieu de se prendre en main comme des personnes libres de gérer la destinée économique de leur région? »

POUR COMMANDER

WWW.SHISTOIRECHARLEVOIX.COM

ÉDITEUR SIGNALÉ À L'ÉMISSION «ENQUÊTE » DE RADIO-CANADA (10 MARS 2016) BIEN ACTIF DANS CHARLEVOIX

Nous voudrions avertir notre population et d'éventuels auteurs de la région qu'un des éditeurs signalés par le reportage d'Enquêtes de Radio-Canada est bien actif dans Charlevoix. Depuis plusieurs années nous déplorons le travail de cet éditeur qui exige des sommes d'argent et oblige des auteurs à acheter des livres afin de les publier. Cela s'est fait notamment à Baie-Saint-Paul et même de l'argent public régional y a été associé (Notamment Ville de Baie-Saint-Paul, MRC de Charlevoix). Ces livres contenaient aussi des extraits souvent non cités ou intégraux des ouvrages de notre Société et d'auteurs en lien avec nous. Ces livres ont rapidement glissé dans l'oubli après leur lancement où l'éditeur en question était d'ailleurs présent. Encore récemment un auteur s'est plaint à nous du traitement subi par cet éditeur. Mais nous déplorons surtout que les responsables culturels de Charlevoix-Ouest soient tombés dans ce triste fonctionnement et nous espérons que tout cela ne se reproduira plus.

Nous invitons les lecteurs et lectrices à découvrir le livre d'essais récemment parus à nos Éditions Charlevoix : *D'un Veau d'or à l'autre* de Serge Gauthier où de nombreuses pratiques étonnantes d'acteurs culturels de Baie-Saint-Paul sont notamment signalées. Pour commander : www.shistoirecharlevoix.com

PRIX GOURGANES DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

Cette remise reviendra au printemps 2017 un peu avant celle des prix patrimoine de la MRC de Charlevoix et de Charlevoix-Est. Les prix Gourganes honorent des personnes oubliés par nos responsables locaux et signalent aussi le manque de pertinence de la remise des Prix du patrimoine de nos MRC, de même que les personnes qui déshonorent notre patrimoine par manque d'engagement. Déjà les personnes suivantes ont été mises en nomination suite à des suggestions : Mesdames Karine Horvath et Annie Vaillancourt de la MRC de Charlevoix sur l'aspect négatif et Michel Couturier, maire de La Malbaie, d'un côté beaucoup plus positif mais tout cela reste à voir.

Nous attendons toutes vos suggestions en vue de notre remise 2017 : serge.gauthier.histoire@sympatico.ca

ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

Les archives de la Société d'histoire de Charlevoix sont entreposées à la Maison de la Société d'histoire de Charlevoix rue de l'Église à la Malbaie. Elles ne sont pas ouvertes au grand public actuellement parce qu'elles ne reçoivent aucun appui financier des gouvernements ou pouvoirs publics (notons en ce domaine l'inaction du préfet Sylvain Tremblay de la MRC de Charlevoix-Est et du Conseil des Maires qui ont pourtant pour mandat de faire cheminer une résolution dûment votée par la MRC à l'unanimité); elles sont toutefois ouvertes à la consultation pour nos membres. Nous continuons de recevoir de beaux dons d'archives et nous invitons toutes les personnes intéressées à nous en acheminer de nouveaux car nous prenons attention au patrimoine de Charlevoix. Voici des dons reçus récemment :

Fonds Martin-Brassard (ajouts) : nouveaux documents cédés par la famille concernant l'histoire de Baie-Saint-Paul (Ville) dans le cadre d'un projet de recherche datant de 1989 et 1990. Martin Brassard a été le seul historien à ce jour à traiter l'histoire de Baie-Saint-Paul de manière scientifique et son Fonds est d'une importance cruciale pour cette localité. Nous remercions la famille Brassard pour ce don précieux. (En voie de classement)

Notre Société a aussi reçu plusieurs livres et documents anciens concernant Charlevoix en provenance de la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie. Merci de votre confiance. Monsieur Normand Perron, historien reconnu, a annoncé qu'il allait remettre l'ensemble de sa collection de photos prises dans Charlevoix à notre Société.

Merci de votre confiance!

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

Plusieurs projets de recherche sont en marche :

- Clermont sports et loisirs- une étude des pratiques de loisirs et de sports dans cette ville industrielle entre 1940 et 1980 en vue d'une exposition et d'une publication. Ville de Clermont et organismes de la municipalité. Chercheurs impliqués : Serge Gauthier et Christian Harvey avec la collaboration de Mathias Dufour de Clermont.
- Mont Élie, son histoire- rédaction d'un rapport détaillé en vue de l'installation de deux panneaux historiques en lien avec le nouveau circuit de randonnées sur ce site. En collaboration avec la ZEC Lac au Sable. Chercheurs impliqués : Serge Gauthier et Christian Harvey et les membres de la Zec Lac au Sable.
- Panneau parc commémoratif à Clermont- prévu pour septembre 2016. Ville de Clermont. Chercheurs impliqués : Serge Gauthier et Christian Harvey.
- Rédaction d'un texte historique pour le site internet de la Ville de La Malbaie. Avril 2016. Chercheurs impliqués : Serge Gauthier et Christian Harvey.

Autres projets en cours ou en développement :

- Rédaction d'une biographie de Rodolphe Forget (Christian Harvey).
- Rédaction d'un essai biographique sur un artiste originaire de Charlevoix (Serge Gauthier).
- Rédaction articles agriculture de Charlevoix (Normand Perron).
- Projet Petite-Rivière-Saint-François : marchandisation d'un village et projet d'un colloque sur la question (Alex Brassard).
- Projet de rédaction d'une monographie de Saint-Siméon (Jean-Benoît Guérin-Dubé).

D'autres projets sont aussi indiqués sur notre site internet : www.shistoirecharlevoix.com (onglet recherche)



REVUE D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

Le numéro 83 de la *Revue d'histoire de Charlevoix* est encore en vente mais il reste à peine quelques copies. Cette Revue a reçu un vibrant accueil de la part de nos lecteurs tout particulièrement pour son contenu très varié et de grand intérêt historique. Pour en acheter un exemplaire il faut aller sur le site de la Société d'histoire de Charlevoix :

www.shistoirecharlevoix.com

Vous y retrouverez aussi les anciennes parutions de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (Onglet Revue)



LA DÉMOLITION DU
MANOIR SEIGNEURIAL NAIRNE
UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE À LA MALBAIE

BULLETIN LE MENAUD

Société d'histoire de Charlevoix

158, de l'Église (2^{ème} étage) à La Malbaie, G5A 1R4

Téléphone : 418-665-8159

Courriel : shdc@sympatico.ca

Web : www.shistoirecharlevoix.com

Vous pouvez commander toutes nos publications
et revues sur notre site web

Nous sommes sur FACEBOOK et sur TWITTER.

Rédaction: Serge Gauthier, collaboration François Lessard

Montage : Christian Harvey