LE MENAUD

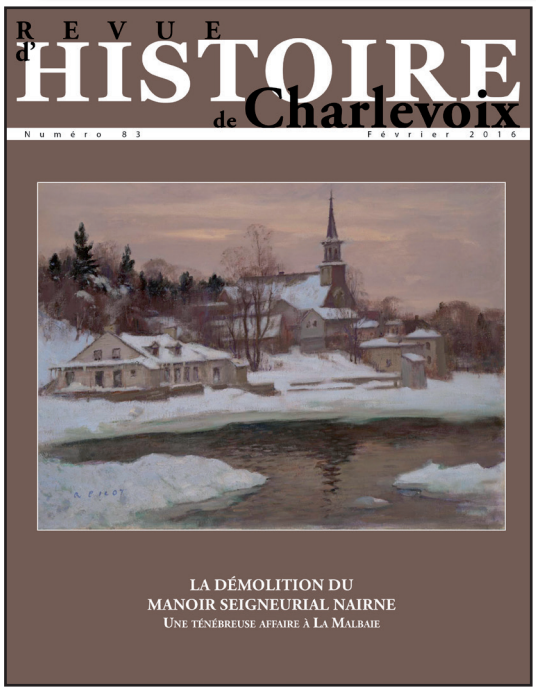
C'est là… dans la montagne… qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.
Menaud maître-draveur. Édition de 1937

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX SIGNE UN PROTOCOLE D'ENTENTE SUR LA FORGE RIVERIN AVEC LA VILLE DE LA MALBAIE

Répondant à l'invitation de la Ville de La Malbaie, la Société d'histoire de Charlevoix a signé un protocole d'entente en vue de la Cession du bâtiment de la Forge Riverin à notre organisme le mercredi 27 janvier dernier.

Notre Société d'histoire de Charlevoix croit en la possibilité de faire revivre ce bâtiment historique si essentiel au Centre-ville de La Malbaie. Nous pensons qu'il convient d'y investir des montants raisonnables en vue de lui redonner son cachet de 2004 lors du décès du forgeron Louis Riverin.

Les modalités de la cession de la Forge Riverin à notre Société, le plan de développement éventuel du bâtiment et l'organisation technique des travaux à venir seront soumis subséquemment. Nous pensons que la renaissance de la Forge Riverin est une bonne nouvelle pour toute la population de Charlevoix et un atout indéniable pour le Centre-Ville de La Malbaie. Nous consacrerons ainsi tous les efforts possibles en vue de cette belle réalisation.



Le numéro 83

Revue d'histoire de Charlevoix numéro 83 (Février 2016) : Un grand cru!

Un grand cru avec en couverture une peinture exceptionnelle de Robert Pilot intitulée « La Malbaie », 1960. Des articles fascinants de nombreux auteurs : La démolition du Manoir seigneurial Nairne. Une ténébreuse affaire à La Malbaie et Gabrielle Roy et le chemin de fer par Jean Cimon; L'affaire Taché : paternité encombrante ou fabulation d'un charlevoisien par Joanne Robitaille; Petite-Rivière-Saint-François : entre perceptions et aménagement par Alex Brassard; L'œuvre cinématographique de Mgr Thomas-Louis Imbeau par Pierre-André Savard; La chronique histoire de l'agriculture de Normand Perron; Le caveau à légumes de la Ferme Martin Gauthier à Saint-Irénée par Serge Gauthier; Dans nos archives. Allez hop! À l'école (à partir du journal d'Angélique Gilbert-Simard de Baie-Saint-Paul) par Jean-François Gingras.

La Revue d'histoire de Charlevoix est exclusivement distribuée aux abonnés et membres de la Société d'histoire de Charlevoix. Quelques exemplaires sont disponibles pour la vente sur le site de la Société d'histoire de Charlevoix :

WWW.SHISTOIRECHARLEVOIX.COM

Il est aussi possible de s'abonner à la *Revue d'histoire de Charlevoix* en consultant ce site.

NOUVEAUTÉ AUX ÉDITIONS CHARLEVOIX

D'un Veau d'or à l'autre

Un nouveau livre choc de Serge Gauthier. Trente ans de lettres d'opinion.

Des lettres d'opinion et des hommages parus sous la plume de Serge Gauthier depuis plus de trente ans dans de grands quotidiens (*Le Devoir*, *Le Soleil*, *La Presse*) et aussi dans les journaux de Charlevoix. Les grands jalons de l'histoire récente de Charlevoix s'y retrouvent : la création d'un Casino, la lente dégradation du quai de Pointe-au-Pic, l'étonnante transformation de Baie-Saint-Paul en ville d'art commerciale, la disparition des plus beaux joyaux du patrimoine de Charlevoix.

Mais il y a aussi de nombreux hommages à des Grands de Charlevoix pas toujours reconnus à leur juste valeur : Roland Gagné, Francis H. Cabot, l'abbé Bertrand Fournier, Madeleine Bergeron, Jean-Paul Lemieux, Ulysse Brassard et tant d'autres…

D'un Veau d'or à l'autre c'est surtout une forme de développement économique bien identifiable à Charlevoix soit de passer d'un investisseur chimérique à un autre : Raymond Malenfant, le Casino, les promoteurs immobiliers, Daniel Gauthier et le projet du Massif. Tout cela en négligeant son héritage, en détruisant son passé, en oubliant les Charlevoisiens les plus importants de l'histoire régionale. C'est troquer le meilleur pour le pire. C'est bien là le décevant cheminement d'une région qui avait tout pour plaire et qui n'a pas su révéler ses réelles possibilités en adorant un peu trop ce qui ne la grandissait pas.

« Quand donc cesseront-ils d'adorer l'argent des autres, au lieu de se prendre en main comme des personnes libres de gérer la destinée économique de leur région »

D'un Veau d'or à l'autre. En vente sur le site de la Société d'histoire de Charlevoix : www.shistoirecharlevoix.com

Seulement 25$ (Frais de poste et taxes inclus). Édition limitée.
Vous pouvez aussi remplir la feuille jointe à l'envoi de la *Revue d'histoire de Charlevoix* numéro 83 (Février 2016) et commandez par la poste : SHC, 158 rue de l'Église, La Malbaie (Québec) G5A 1R4.
418-665-8159.

Une publication des Éditions Charlevoix dont les profits vont à la Société d'histoire de Charlevoix.

LA MALBAIE, VILLE MARTYRE

Texte paru dans Le Devoir du 6 janvier 2016

Par Serge Gauthier, Ph.D.
Président de la Société d'histoire de Charlevoix

À quel endroit au Québec s'apprête-t-on à jeter par terre une forge historique vieille de 175 ans (Forge Riverin)? Quelle autre municipalité oserait menacer de démolitions deux édifices centenaires pour faire un stationnement (Hôtel Saint-Étienne et Maison dite du cordonnier)? Où discute-t-on d'un projet de résidence pour personnes âgées qui impliquerait possiblement la démolition du presbytère et de l'église paroissiale? Ce dernier projet semble mis en veilleuse pour le moment mais un conseiller municipal ne se gêne pas depuis pour l'évoquer à nouveau dans les médias locaux au lendemain de son refus par la population. Tout cela se passe à La Malbaie, une ville martyre en ce qui concerne son patrimoine.

Depuis 60 ans combien de démolitions? La maison de l'écrivaine Laure Conan native de l'endroit, le domaine seigneurial, un quartier complet comprenant des dizaines d'habitations (autrefois nommé la Comporté), la salle paroissiale, une banque de style victorien, le couvent des Sœurs de la Charité et il faut en passer. Combien d'incendies de bâtiments sur la rue Saint-Étienne (rue principale de La Malbaie) devenant autant d'espaces abandonnés et jamais mis en valeur? Quoi faire devant un boulevard urbain à quatre voies (Boulevard de Comporté) jonché d'édifices tous plus laids les uns que les autres? Et à l'entrée du Centre-ville l'édifice d'une ancienne pharmacie fermé depuis trop longtemps? Sans compter le fameux Boulevard des Falaises dont plusieurs maisons de villégiateurs disparaissent ou sont mises en vente avec un sort bien incertain et presque dans l'oubli? Nous sommes dans un lieu défiguré, laissé à lui-même ou aucune politique d'aménagement urbain et d'aide financière au patrimoine n'existent. Nous sommes bel et bien à La Malbaie.

Qui blâmer? Les différentes administrations municipales? Sans doute. Celle de maintenant - la pire qui soit peut-être en matière de patrimoine - veut accélérer le massacre et non le freiner. Le manque de fierté? L'indifférence de la population? Le gâchis est là, presque irrémédiable. Faut-il y ajouter encore plus de destructions? Il faudrait pourtant s'arrêter, regarder, investir autrement que sur cette murale nouvelle en hommage aux bâtiments détruits dont les dessins et les textes laissés entre les mains d'adolescents sonnent faux presque comme un glas. Il faut vraiment tenter de sauver ce qui reste du patrimoine de La Malbaie.

Cette localité de La Malbaie que Laure Conan qualifiait de « belle des belles » au XIX^{e} siècle est désormais bien loin de ce qu'elle fut. Il ne reste plus qu'une ombre de sa beauté. À chaque été, il faut tristement constater que les visiteurs s'en détachent de plus en plus, s'en éloignent même. Est-ce qu'un tournant patrimonial se prendra un jour à la Malbaie? C'est ce que notre Société d'histoire de Charlevoix forte de ses membres inquiets espère. L'appui de tous les Québécois et Québécoises ne serait pas inutile non plus, car La Malbaie est un lieu de mémoire marqué par une époque de villégiature reconnue et une histoire très riche dont la disparition presque totale de ses bâtiments anciens en fait une ville martyre qui constitue un bien déplorable témoignage de notre absence de mémoire actuelle en tant que collectivité.

FACEBOOK DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE SABOTÉ?

Par François-R. Lessard
Baie-Saint-Paul

La Société d'histoire qui s'efforce avec peu de moyens de remplir sa mission de mise en valeur et de sauvegarde du patrimoine historique et culturel de Charlevoix a vu son site facebook disparaître de façon impromptue (https://www.facebook.com/profile.php…).

Cet événement inquiétant qui semble digne d'une Russie de Poutine s'ajoute à d'autres dont la parution d'une déplorable et pas-drôle-du-tout caricature éditoriale dans l'édition de l'Hebdo Charlevoisien du 30 décembre.

Elle fait apparaître M. Serge Gauthier s'auto-flagellant (avec des pics!) devant un Christ en croix apeuré puisqu'il veut sauvegarder quelques éléments marquants de l'histoire d'ici comme le site du presbytère de La Malbaie (projet des résidences des Bâtisseurs) et la vieille forge Riverin. Pourtant à ce même moment tous les yeux médiatiques sont tournés vers l'autre Gauthier et son Club Med avorté.Curieux timing éditorial.

Donc d'une part voici des gens dévoués à la sauvegarde du patrimoine qui deviennent des cibles faciles et qui sont tournés en ridicule, puis d'autre part voilà un affairisme envahissant qui traite Charlevoix comme de la vulgaire marchandise et qui flambe l'argent de nos portefeuilles sans trop se faire écorcher.

Citoyens-citoyennes, restez le plus possible chez-vous, barrez vos portes, gardez vos opinions séditieuses pour vous et si vous décidez de prendre la chance de sortir respirer un peu l'air frais de Charlevoix, prenez bien soin de marcher dans le sens de la parade, sinon...

N.B. La page Facebook de la Société d'histoire de Charlevoix a été maintenant rétablie. À noter que le processus de vérification de Facebook a débuté le 6 janvier 2016, la journée même où l'article La Malbaie, ville martyre a été partagé...
(Christian Harvey)

Archives

Les archives de la Société d'histoire de Charlevoix : une fermeture involontaire

Notre Société d'histoire de Charlevoix défraie chaque année plus de 20 000$ pour le logement, le chauffage, l'entretien général de la collection par un archiviste à temps partiel. Nous pensons faire notre part pour la conservation de ces archives régionales de grand intérêt. Toutefois, en ce qui concerne l'accès public de nos documents, nous pensons que la collectivité charlevoisienne doit nous appuyer financièrement. Ainsi tant que la MRC de Charlevoix-Est ne contribuera pas décemment à ce beau projet nos archives demeureront fermées à la consultation du grand public. Nos membres en règle pourront cependant y avoir accès sur demande expresse auprès de l'archiviste. Nous pensons faire plus que notre part à ce sujet et nous regrettons cette fermeture. La seule manière de changer les choses est de faire pression sur la MRC de Charlevoix-Est et sur son préfet pour que cette organisation prenne enfin conscience du fait que la conservation des archives régionales est une responsabilité qui incombe aussi à la collectivité et d'ailleurs la plupart des MRC du Québec aide financièrement de tels fonds d'archives utiles au développement social et économique du milieu. Merci de votre compréhension.

NOTE IMPORTANTE :

Pour recevoir le Bulletin Menaud, il suffit de nous envoyer votre adresse courriel à : shdc@sympatico. ca

C'est gratuit et ça le restera toujours!

Le Bulletin Menaud : le média libre de Charlevoix! (Et nous attendons vos contributions…)
Prochain numéro du Menaud : Avril 2016.

BULLETIN LE MENAUD
Société d'histoire de Charlevoix
Adresse : 156, de l'Église à La Malbaie, G5A 1R4
Téléphone : 418-665-8159
Courriel : shdc@sympatico.ca
Web : www.shistoirecharlevoix.com

Vous pouvez commander toutes nos publications
et revues sur notre site web
Nous sommes sur FACEBOOK et sur TWITTER.
Rédaction: Serge Gauthier, collaboration François Lessard
Montage : Christian Harvey

POUR L'HONNEUR DE CHARLEVOIX

Affichez notre drapeau régional

Le **DRAPEAU DE CHARLEVOIX** s'inspire des trois pays de Charlevoix tels que décrits par l'écrivain Félix-Antoine Savard et il s'orne donc:

- **DE VERT COMME LA FORÊT ENVIRONNANT UNE PARTIE DU TERRITOIRE;**
- **D'OR POUR LA SECTION TERRIENNE OÙ S'EST IMPLANTÉE SA POPULATION;**
- **DE BLEU POUR LE FLEUVE SAINT-LAURENT LONGEANT TOUTE LA CÔTE DE LA RÉGION;**

En vente

Disponible au bureau de la Société d'histoire de Charlevoix :
158, de l'Église (Deuxième étage) à La Malbaie (G5A 1R4)
ou sur notre site web:

WWW.SHISTOIRECHARLEVOIX.COM