

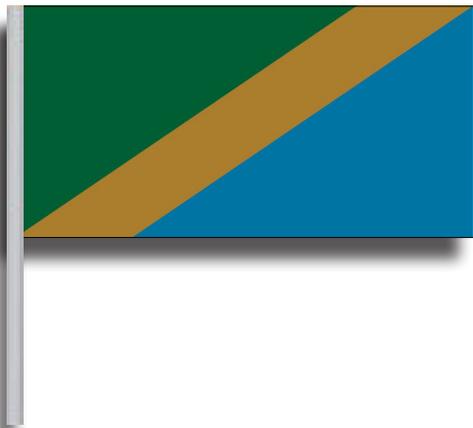
LE MENAUD

C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.

Menaud maître-draveur. Édition de 1937

Bonne découverte de ce *Menaud 29* annonçant un peu la venue prochaine de l'été. Vous y retrouverez bien des points de vue, des idées. Donnez-nous aussi les vôtres, partagez-nous vos réactions! La parole est si difficile à exprimer dans ce Charlevoix où tout le monde paraît se taire devant la disparition de ce qui faisait la beauté de notre région. Nous attendons un signe de votre part. *Le Menaud*, en fait, n'existe que pour cela.

ACHETEZ VOTRE DRAPEAU DE CHARLEVOIX!



Le printemps est revenu. Placez devant votre maison ou votre chalet le Drapeau de Charlevoix!

Affichez votre fierté charlevoisienne!

Format moyen 24X36 avec corde et cabillot, 35\$ (Frais de poste inclus)

Format grand 48X72 avec corde et cabillot. 75\$ (Frais de poste inclus)

Pour acheter le Drapeau de Charlevoix : Passez à notre local ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00 au 156, de l'Église à La Malbaie. Au téléphone : 418-665-8159. Courriel : shdc@sympatico.ca OU par paiement direct sur notre site internet (Onglet Drapeau) : www.shistoirecharlevoix.com

UNE INVITATION

La Boutique de la Société d'histoire de Charlevoix un véritable Espace mémoire au Centre-Ville de La Malbaie !

Depuis février 2015, la Boutique de la Société d'histoire de Charlevoix est ouverte au public du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00. Elle est située au 156, de l'Église à La Malbaie et plusieurs visiteurs se sont rendus sur place au cours des dernières semaines.

C'est un véritable Espace mémoire à découvrir : livres de nos Éditions Charlevoix, les diverses parutions de la Revue d'histoire de Charlevoix, le Drapeau de Charlevoix. Des expositions y sont aussi présentées : Charlevoix ses villes et ses villages en photos et les trente ans de la Revue d'histoire de Charlevoix (80 numéros + 6 Hors-série). Nos archives sont aussi accessibles aux visiteurs (frais de consultation pour les non-membres de la Société, gratuit pour les membres).



Faites donc une visite à la Boutique de la Société d'histoire de Charlevoix, un espace mémoire pour ceux et celles qui aiment se souvenir de l'histoire de Charlevoix!

UNE COLLECTION COMPLÈTE DE LA REVUE D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX EST À VENDRE

Une occasion rare. Grâce au don d'un membre de la Société d'histoire de Charlevoix, nous disposons actuellement d'une Collection complète de la *Revue d'histoire de Charlevoix* comprenant le numéro de 1984 de *Saguenayensia* sur Charlevoix, les 80 numéros de la *Revue d'histoire de Charlevoix* et les six hors-série parus depuis 1985. Tous les exemplaires sont en parfaite condition. D'une valeur de 1000\$ environ sur le marché. Nous sommes prêts à la vendre pour 800\$ (et même le prix est à discuter). Il arrive peu souvent qu'une telle collection soit disponible. À qui la chance? Trente ans de parution de la Revue d'histoire de Charlevoix est un héritage précieux à conserver pour vous et vos descendants.

Il y a aussi un bon nombre de numéros anciens rares à vendre pour ceux et celles qui aimeraient compléter leur collection. Pour informations : 418-665-8159. Ou au local de la Société d'histoire de Charlevoix au 156, de l'Église à la Malbaie.

DON D'ARCHIVES À SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

Plusieurs nouveaux documents d'archives viennent de s'ajouter à la Collection Normand Perron, un historien qui a beaucoup travaillé sur l'histoire de Charlevoix notamment comme co-auteur de la synthèse régionale sur cette région parue en 2000 au PUL-IQRC.

Nous invitons la population de Charlevoix à nous remettre des documents d'archives en se rendant à notre local ou encore en nous téléphonant au préalable au 418-665-8159.

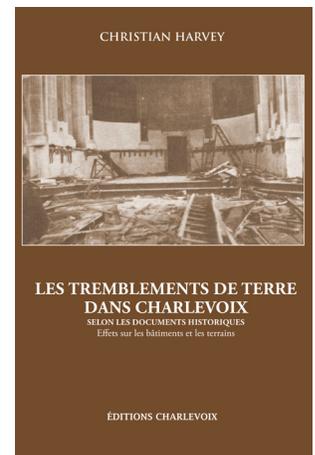
À NE PAS MANQUER À LA TÉLÉ

À surveiller sur Historia la série « Bêtes de foire » qui débute le 27 mai prochain à compter de 22h00. C'est l'histoire du Cirque au Québec avec ces personnages fantastiques. Serge Gauthier, docteur en ethnologie, président de notre Société d'histoire de Charlevoix, a été consultant pour cette passionnante série. À voir absolument!

LES ÉDITIONS CHARLEVOIX

Tremblements de terre dans Charlevoix : un grand succès et une réédition !

Le livre de Christian Harvey *Les tremblements de terre dans Charlevoix. Selon les documents historiques. Effets sur les bâtiments et les terrains* est paru en février 2015 aux Éditions Charlevoix et il s'avère un grand succès. Déjà, la première édition de cet ouvrage s'épuise (À noter : un second tirage de ce livre vient de paraître depuis peu). L'auteur a accordé de nombreuses entrevues dans les médias : CIHO, Télévision communautaire vents et Marées (TVCVM), TVCO et à CIMT et CKRT-TV où son passage a été fort remarqué. Il ne faut pas hésiter à se procurer ce livre au local de la Société ou sur notre site (paiement direct) : www.shistoirecharlevoix.com



ACTIVITÉS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

Le CA de la Société d'histoire de Charlevoix a demandé la remise en place du panneau historique de l'ancien bureau de poste de La Malbaie sur la rue Saint-Étienne. Le Conseil de Ville La Malbaie a annoncé depuis que ce panneau allait bientôt être remplacé.

Une lettre a été adressée à la MRC de Charlevoix-Est au sujet de la question des archives de notre Société d'histoire de Charlevoix. Un rencontre entre des représentants de notre Société et le Conseil des maires de la MRC aura lieu le 5 mai prochain sur ce sujet.

Veuillez noter que notre Conseil d'administration (élu à l'Assemblée générale du 22 novembre 2014) pour 2015-2016 se compose des personnes suivantes : Serge Gauthier (Président), Raymonde Simard (Vice-présidente), Christian Harvey (Secrétaire-trésorier), Hélène Tremblay, Jean-Benoît Guérin-Dubé, Laurence Harvey, Johanne Guérin (administrateur et administratrices).

Nos membres et amis sont invités à prendre attention à cette lettre adressée suite à notre Conseil d'administration du 7 mars dernier. Nous n'avons reçu aucune réponse à ce jour. La députée Caroline Simard a été avisée de cette situation.

La Malbaie, 9 mars 2015

Madame Hélène David
Ministre de la Culture et des Communications
225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5

Madame la Ministre,

Notre Société d'histoire de Charlevoix a fêté en 2014 ses 30 ans d'existence. En 2015, notre Revue d'histoire de Charlevoix sera publiée pour une trentième année. Ces deux faits ont été et seront soulignés et ils démontrent toute la durée, la persistance, le succès d'une activité culturelle et patrimoniale tout à fait unique dans Charlevoix et tout cela se poursuit encore avec un grand enthousiasme. La présente lettre a donc pour objectif de prendre contact avec vous, en cette année anniversaire pour notre organisme et de vous brosser un tableau de nos réussites et de nos espoirs.

La Société d'histoire de Charlevoix compte près de 600 membres dans le milieu et au-delà de la région. Sa Revue d'histoire de Charlevoix a publié plus de 80 numéros depuis sa création en 1985, en plus de six parutions hors-série. Toujours avec un grand succès et sans aide gouvernementale régulière. Nous conservons plus de 60 mètres linéaires de documents archivistiques et nous en avons reçu encore près de 20 mètres en 2014. Notre Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix regroupe des chercheurs et effectue de la recherche universitaire dans Charlevoix. Nos Éditions Charlevoix ont publié 22 titres depuis 2006, sans compter une quinzaine de livres édités par la Société d'histoire de Charlevoix depuis 1984. Nous publions aussi le Bulletin électronique Menaud pour nos membres et amis.

La Maison abritant notre Société est située au 156, de l'Église à La Malbaie, au cœur du vieux centre-ville, dans un édifice patrimonial datant de 1911 et donc plus que centenaire. En plus d'accueillir nos bureaux, la Maison de la Société d'histoire de Charlevoix abrite une boutique vendant des livres et revues de Charlevoix et nos archives y sont entreposées. Des expositions s'y tiennent en permanence. Entre 300 et 500 visiteurs ont passé dans nos locaux l'an dernier ce qui est modeste et prometteur, surtout en considérant que nous ne pouvons maintenir une permanence régulière, faute de ressources financières. Nous aimerions bien, un jour, qu'un responsable de votre Ministère se rende jusqu'à notre Maison mais depuis 2008, année de notre installation à La Malbaie, il n'en est venu aucun. Nous voulons aussi souligner que nous avons été un partenaire majeur du Colloque international Marius-Barbeau tenu du 2 au 4 octobre 2014 dans Charlevoix et réunissant des chercheurs en ethnologie. L'exposition photographique de ce Colloque sur les informateurs de Marius Barbeau dans Charlevoix sera d'ailleurs présentée à notre local à compter de ce printemps. Nous vous invitons à venir la voir si cela vous est possible.

L'énumération de ces réalisations démontre bien comment le travail de notre Société d'histoire de Charlevoix porte des fruits nombreux, durables et de qualité dans Charlevoix. En fait, qui dit mieux dans le domaine culturel? Nous faisons l'envie de nombreuses sociétés d'histoire et de patrimoine de d'autres régions. Nous effectuons un autofinancement complet de nos activités, en fait, ce qui est rare dans le domaine culturel, il faut le dire. Un élément nous attriste : l'absence presque totale de financement de votre Ministère envers notre Société et ce depuis ses origines. Nos besoins sont pourtant nombreux : assurer une permanence complète à notre organisme, soutenir financièrement notre Revue d'histoire de Charlevoix, financer à nous seuls la conservation de nos archives régionales (sur ce point notre Conseil d'administration envisage de se délester de ce service très coûteux où nous ne pouvons pas assurer la qualité de conservation nécessaire; devant le refus récurrent –et de manière injustifié et injustifiable selon nous - d'accepter nos projets de demandes d'aide financière par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le refus de collaboration du Centre agréé de Baie-Saint-Paul malgré une résolution nous reconnaissant un mandat en archives régionales de la part de la

MRC de Charlevoix-Est- il pourrait arriver que nous cédions nos documents à des privés où qu'ils soient simplement détruits vu l'absence de moyens financiers ce qui n'est pas un choix que nous souhaiterions privilégier évidemment), la poursuite de notre travail d'éditeur actuellement lié seulement à des investissements privés, la rénovation de notre Maison patrimoniale en vue d'en faire un espace culturel permanent à La Malbaie pour 2019. Donc, les défis sont importants mais toutefois bien réalisables. Pourquoi votre Ministère ne pourrait pas y être associé et nous aider ainsi un peu à tenir le coup et à générer encore de beaux projets culturels dans Charlevoix?

Il est vrai que la période économique difficile que le Québec connaît actuellement est contraignante. Nous le savons. Toutefois, pour nous, la poursuite de nos activités depuis trente ans est difficile et nous continuons quand même sans soutien, alors que d'autres reçoivent beaucoup de votre Ministère, sans peut-être avoir autant d'impacts que nous dans le milieu charlevoisien. Doit-on constater là une sorte d'injustice? Peut-être bien. Plus encore, notre organisme fait l'objet d'un délaissement total de la part des agents responsables de votre Ministère : jamais un appel, jamais un lien ni aucun contact, jamais un signe d'intérêt. Cela n'est pas normal. Que faut-il en penser? Est-ce un rejet? Un écartement? Nous espérons que non.

Nous vous offrons donc de venir nous rencontrer ou des responsables de votre Ministère à tout le moins. La présente situation ne peut plus durer et nous aimerions comprendre votre recul face à notre Société. Notre lettre fait donc l'objet d'une résolution unanime et formelle de notre Conseil d'administration. Nous espérons qu'il y aura des suites et que notre Société pourra recevoir quelque appui financier en cette année de ses trente ans ne serait-ce que pour reconnaître un peu une action généreuse et significative.

Veuillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de nos sentiments distingués,

SERGE GAUTHIER, Ph.D.

Président et les autres administrateurs

Raymonde Simard, vice-présidente

Christian Harvey, secrétaire-trésorier

Jean-Benoît Guérin-Dubé, administrateur

Johanne Guérin, administratrice

Laurence Harvey, administratrice

Hélène Tremblay, administratrice

ADIEU À L'ACCALMIE!



Le 18 février 2015 ce qui restait de *L'Accalmie*, une goélette de Charlevoix autrefois magnifique et historique, a été incendié par des vandales. Mais qui sont les véritables responsables de cet échec de sauver notre patrimoine le plus essentiel. Bien des choses peuvent être dites à ce sujet mais au fond un seul responsable : l'incurie de la Ville de Baie-Saint-Paul face à son patrimoine. Depuis des années cette localité aurait pu sans trop de coûts sauver cette goélette qui, dans les années 1970 et 1980 était encore en fort bel état. Mais rien n'a été fait. Pas un geste. Pas un geste non plus pour l'ancienne gare de Baie-Saint-Paul détruite il y a quelque temps dans l'indifférence. Pas un geste non plus pour le Moulin César qui disparaîtra aussi, sans doute, bientôt. La Ville de Baie-Saint-Paul gardienne de son patrimoine? Rien n'est plus faux. Cette localité n'a jamais su prendre de bonnes décisions en ce domaine. Heureusement qu'il y a eu Francis A. Cabot pour sauver le Moulin de la Rémy car il serait sans doute disparu aussi. *L'Accalmie* c'était une part de notre héritage charlevoisien : la Ville de Baie-Saint-Paul l'a laissé disparaître peu à peu, sans se soucier, sans mémoire, Honte à ces gens!

Nous vous partageons ici un texte de Christian Harvey rédigé en 2002 sur l'histoire de l'Accalmie. Cet article a été publié dans la *Revue d'histoire de Charlevoix numéro 41* (Novembre 2002) : 2.

Sur les rives de la rivière du Gouffre, se retrouve échouée *L'Accalmie*, l'une des dernières goélettes construites dans Charlevoix. Vestige d'un passé pas si lointain, ce navire ne sillonne plus les eaux du Saint-Laurent afin de transporter du bois de pulpe ou d'autres matériaux. Voilà ce fier bateau dans un temps long d'Accalmie, après une période intense d'activité...

Ce fut d'abord la *M.P. Émilie*. Éloi Perron de l'île aux Coudres, son propriétaire, rend ainsi hommage à sa famille : son fils Michel, son père Polycarpe, sa mère Émilie. Le capitaine Perron rêve alors d'un bateau d'une capacité de charge de 500 tonnes. Le bois nécessaire à sa construction se fait rare au Québec et une commande est passée afin d'obtenir du bois de la Colombie-Britannique. Les travaux de construction débutent à Saint-Bernard-sur-Mer en juillet 1956. 22 hommes travaillent pendant près d'un an à la production de cette goélette devant avoir 125 pieds de long, par 32 pieds de large et de 13 pieds de tirant d'eau. Un moteur de 210 forces provenant du T.B.E. (Note : une autre goélette) est installé sur le bateau. La *M.P. Émilie* débute sa navigation après une bénédiction effectuée en juin 1957.

Au début, la goélette transporte principalement le bois de sciage puis se tourne vers le bois de pulpe. La *M.P. Émilie* fait cheminer par la voie du Saint-Laurent du bois de la Basse-Côte-Nord et de la Gaspésie vers les usines de papier de Trois-Rivières notamment. Le développement de la Côte-Nord dans les années 1960 favorise pour sa part l'obtention pour la vaste

M.P. Émilie de contrats de transport vers Port-Cartier et Sept-îles de tracteurs, de poches de ciment et autres matériaux de construction. En 1963, la *M.P. Émilie* est dotée d'un nouveau moteur de 500 forces. L'activité du navire est alors importante. Et, pourtant...Des transformations importantes se dessinent dans le secteur du transport des marchandises.

Les compagnies de bois de pulpe s'engagent dans les années 1960 et 1970 auprès des transporteurs routiers pour le transport vers leurs usines. Les goélettes de Charlevoix sont alors délaissées. Un temps d'accalmie pointe pour ces goélettes après plus d'une centaine d'années où ses navires avaient transporté marchandises et personnes en permettant de faire vivre des générations de marins des villages côtiers de Charlevoix. En 1974, La *M.P. Émilie* est vendue. Le peintre Guy Paquet fait par la suite l'acquisition de cette goélette afin d'en faire un atelier et la *M.P. Émilie* est renommée *L'Accalmie*. Elle est aujourd'hui échouée sur les rives de la rivière du Gouffre à Baie-Saint-Paul (en 2002).

Photos prises par
Guy Bureau le
30 août 2014



*Les mortes goélettes
Voyez ces bateaux gisants
Aux ventres vides de sang
Meurtris d'innombrables voyages
Le cœur éteint par l'âge*

*Appel sourd de la mer
Saison froide et muette
Les mortes goélettes
Pleurent des larmes d'hiver*

*Sachez que ces bateaux mourants
Épuisés incommensurablement
Rêvent encore à des mirages
Où leurs corps quittent le rivage*

Par Serge Gauthier

Texte lu en présence de Michel Pleau, poète du Parlement canadien, les 14 et 15 mars 2015 lors du lancement de notre Revue d'histoire de Charlevoix (histoire et poésie) à La Malbaie et aux Éboulements.

POINTS DE VUE



LE PETIT MANOIR DU CASINO : UN NOUVEAU BÂTIMENT ENCORE PLUS DISCUTABLE QUE L'ANCIEN

Le jour même de l'incendie du bâtiment du Petit Manoir du Casino, alors que bien des badauds dont le préfet de la MRC de Charlevoix-Est se dépêchaient sur les lieux pour parler devant les caméras d'une perte... économique, un journaliste de Québec me demandait au téléphone si on allait, maintenant, penser à reconstruire un édifice mieux accordé au paysage. J'ai répondu tout simplement que j'espérais que oui.

Mais finalement... ce sera non. Le nouvel édifice du Petit Manoir du Casino est passé sous le radar, sans que la population ne réagisse. Le résultat est consternant : non seulement l'édifice ne sera pas plus joli, mais il sera plus massif encore! Tout cela dans une zone dite patrimoniale – déjà fort amochée car le secteur du Boulevard des Falaises est en piteux état - sans que nous y puissions rien et comme un dommage irréparable à un des plus beaux secteurs touristiques de Charlevoix.

Sans doute que c'est bon pour l'économie. Mais pas tant que cela, à bien y penser, car il n'est pas évident déjà de remplir toutes les chambres d'hôtels et d'auberges dans le secteur de Pointe-au-Pic alors pourquoi rajouter un si gros hôtel? Le calcul n'est pas si évident. Et peut-être pas si rentable.

Peu importe. Le nouvel édifice est là. Il dépare encore plus le secteur. Qui n'a pas fait son devoir afin de protéger nos paysages? Peut-être ceux-là même qui se dépêchaient sur le site du Petit Manoir en quête d'apparitions médiatiques mais qui n'ont rien fait pour améliorer le secteur et protéger ce qui reste de beau à Pointe-au-Pic. Ceux-là sont peut-être parmi les coupables, de même que ceux et celles qui déplorent la construction de cet hôtel et s'en plaignent désormais alors qu'ils n'ont rien fait lorsqu'il était encore temps d'agir...

ULYSSE BRASSARD, HOMME DE PAIX (1926-2015)

Par Serge Gauthier, Ph.D.

Président de la Société d'histoire de Charlevoix

C'est un homme de paix que Charlevoix a perdu, au moment où Ulysse Brassard de Clermont s'est éteint. Il était né en 1926 dans ce village alors agricole de la Chute Nairne qui deviendra la ville industrielle de Clermont. Il a vécu toute cette transformation sociale et bien que la plupart des clermontois de sa génération (et aussi celles qui suivront) se rendent travailler à l'usine de pâtes et papiers de la Compagnie Donohue, Ulysse Brassard ne fait pas ce choix. Il décide de s'instruire davantage et il devient enseignant. À cette époque, peu d'hommes prenaient ce courageux choix de carrière, car l'enseignement était l'affaire des religieux et des religieuses. Il fut donc un véritable pionnier en ce domaine dans Charlevoix.



Ulysse Brassard

Longtemps, il a été directeur de l'École Félix-Antoine-Savard de La Malbaie. Il y était grandement apprécié des enfants avec qui il faisait preuve d'une grande patience. Aussi par le personnel enseignant qui ne manquait pas de remarquer sa diplomatie et son sens de la justice à une époque où le syndicalisme enseignant se faisait bien plus turbulent qu'aujourd'hui. Tel était Ulysse Brassard, homme de paix avant tout, discret, conciliant, honnête. Il était aussi un père de famille aimant et proche des siens (et particulièrement de son épouse) à qui nous adressons ici nos plus profondes sympathies.

Il s'est beaucoup engagé aussi dans la pastorale régionale et dans sa paroisse de Clermont. Je l'ai connu alors comme un homme tenant de ses engagements, ne lâchant pas, fort de ses convictions et de sa foi. C'était aussi un homme rigoureux, patient, habile à réaliser des projets variés. Ulysse Brassard ne faisait pas les choses à moitié; son exemple m'a souvent inspiré et je crois qu'il en a inspiré aussi bien d'autres. Ces choses ne peuvent se compter en termes matériels, mais elles demeurent immuables comme incrustées dans la mémoire et Ulysse Brassard était un guide sûr, un cœur constamment ouvert.

Il a porté le poids des premières années exigeantes de notre Société d'histoire de Charlevoix. Il en a été un administrateur éclairé de 1990 à 1993. Il a entreposé chez lui bien des revues de notre Société avec patience et sans se montrer trop agacé. Il est demeuré ensuite un membre fidèle de notre organisme et un ami sincère du patrimoine de Charlevoix.

Il a pris sa retraite du monde de l'éducation alors qu'il lui restait encore de belles années devant lui. Sans cesse alors, il s'est dévoué pour diverses causes communautaires et sans relâche jusqu'à ce que la maladie ne l'afflige bien trop. Qu'il est regrettable qu'un tel homme n'ait jamais reçu les justes hommages qu'il méritait de la part de sa communauté. Je sais, il était bien trop modeste. Alors, j'espère qu'il ne m'en voudra pas trop de lui dire, un peu tard, combien je l'admirais et je le respectais. Je crois, comme il le croyait, qu'il repose en paix et que son Sauveur l'attendait. Merci Monsieur Ulysse!

FEU ADRIEN MALTAIS

Cet ancien membre du Conseil d'administration de notre Société de 1997 à 1999 et résident de Saint-Aimé-des-Lacs est décédé dernièrement. Nos sympathies à sa famille et à ses amis.



Adrien Maltais

BULLETIN LE MENAUD

Société d'histoire de Charlevoix

Adresse : 156, de l'Église à La Malbaie, G5A 1R4

Téléphone : 418-665-8159

Courriel : shdc@sympatico.ca

Web : www.shistoirecharlevoix.com

Vous pouvez commander toutes nos publications
et revues sur notre site web
Nous sommes sur FACEBOOK et sur TWITTER.

Rédaction: Serge Gauthier

Montage : Christian Harvey

Mai 2015