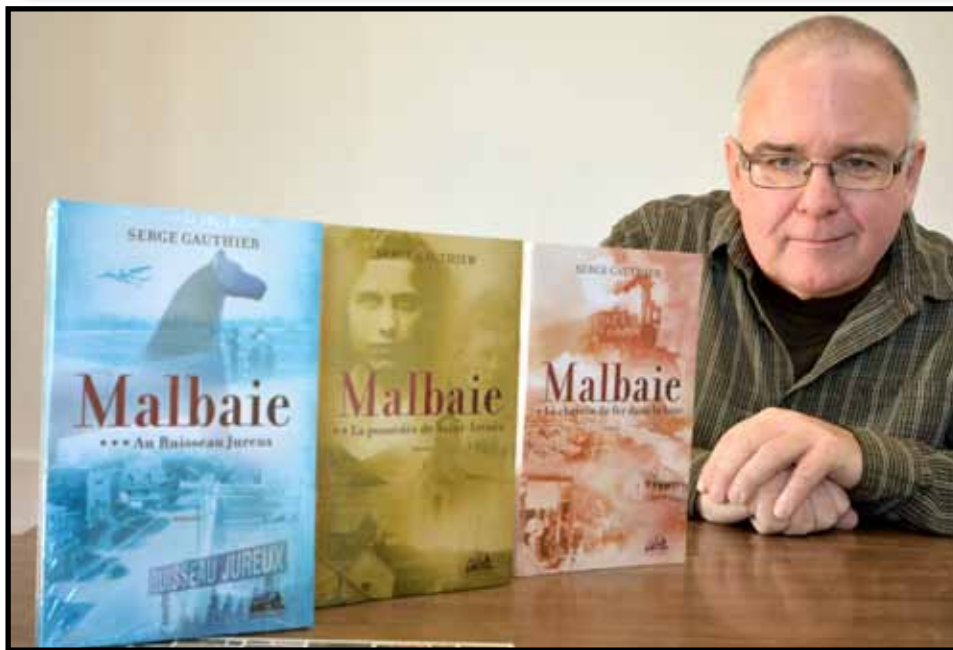


# LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.*  
Menaud maître-draveur. Édition de 1937



## Idées de cadeaux de Noël disponibles à notre Boutique

(156, de l'Église, La Malbaie)

La Boutique de la Société d'histoire de Charlevoix sera ouverte du 18 novembre au 20 décembre 2013 du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00.

La Trilogie Malbaie en trois tomes :

1. Chemin de fer dans la lune
2. La possédée de Saint-Irénée
3. Le Ruisseau Jureux

Un roman historique palpitant à lire absolument et rédigé par Serge Gauthier.

Chacun des tomes se vend 20\$ chacun-60\$ pour les trois tomes.

(Photo: Pierre Rochette)

### Aussi disponibles:

- *L'histoire militaire de Charlevoix racontée* par Raymond Falardeau  
Une découverte unique du passé militaire de Charlevoix à seulement 20\$.

- *Histoires de cœur. Récits de vie et histoires des membres du Club Bon cœur des Cardiaques de Baie-Saint-Paul.*  
Un témoignage de vie. Des récits révélant l'histoire de personnes engagées (20\$)

- Numéro 75 de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (10\$) consacré au peintre Robert Cauchon de Clermont.

- Abonnement *Revue d'histoire de Charlevoix* (4 numéros) – Seulement 35\$

- Plusieurs anciens numéros de la *Revue d'histoire de Charlevoix* disponibles aussi sur place à prix réduits.

- Tous les autres livres des Éditions Charlevoix sont aussi en vente à notre Boutique.

Bienvenue à tous et à toutes !

Offrez donc un cadeau charlevoisien pour le temps des fêtes!  
Joyeux Noël et Bonne année 2014 à tous nos membres, clients et amis!

### Drapeau de Charlevoix grand format (48 X 72) disponible

Levez les yeux... le drapeau de Charlevoix flotte maintenant un peu partout dans Charlevoix...

Suite au succès de vente du premier format du drapeau de Charlevoix nous offrons maintenant le grand format 48 X 72 qui a été rendu disponible grâce au don d'un généreux ami de notre Société. Format idéal pour les grands mâts, pour les institutions et les municipalités, pour tous les collectionneurs intéressés.

Seulement quinze drapeaux de ce format sont disponibles au coût de 75\$ chacun. Soyez parmi les premiers à afficher le grand format du drapeau de Charlevoix! Premier arrivés, premiers servis. Un cadeau idéal pour le temps des fêtes et à tout moment de l'année.

Disponible au local de la Société d'histoire de Charlevoix au 156 de l'Église à la Malbaie. Ou sur le site internet de la Société : [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com) (Ajouter 10\$ de frais de poste).

Attention : le format 24 X 36 est encore disponible au coût de 30\$ l'unité.

Affichez le drapeau de Charlevoix, c'est afficher sa fierté charlevoisienne!

### Dernière heure

#### *Démolition de la gare de Baie-Saint-Paul par le Groupe Le Massif*

Selon CIHO radio, le Groupe Le Massif a procédé il y a quelques jours à la démolition du dernier bâtiment restant de l'ancienne gare de Baie-Saint-Paul. Cet édifice patrimonial datait de 1918 et représentait la dernière gare d'origine dans Charlevoix de l'ancienne ligne de train entre Québec et La Malbaie.

Groupe Le Massif invoquerait des motifs privés pour cette destruction lamentable. Où étaient les autorités municipales de Baie-Saint-Paul dans ce dossier? La Ville avait pourtant financé dans les années 1980 -avec le Ministère de la Culture du Québec notamment- des études pour conserver et mettre en valeur ce bien patrimonial. Jusqu'à récemment encore on ne croyait pas que cette gare était menacée. La Ville de Baie-Saint-Paul comme site patrimonial vient encore ici de subir un sérieux coup. On peut dire qu'il ne reste plus de crédibilité ou presque à la Municipalité de Baie-Saint-Paul dans ce domaine.

Quant au Groupe le Massif alors qu'il coupe sans vergogne dans son projet initial pourtant financé en bonne partie par nos gouvernements, voilà maintenant qu'il s'attaque au patrimoine ferroviaire de Charlevoix qu'il avait le devoir de préserver et ce sans aucun respect. Voilà qui a de quoi faire réfléchir alors que ce promoteur s'implique déjà dans le dossier de l'avenir du Couvent des Sœurs Petites Franciscaines de Marie. De bien grandes inquiétudes pour le patrimoine de Baie-Saint-Paul. Mais tout cela ne semble pas un enjeu électoral pourtant....

### Éditorial

#### *Retour sur la Maison Warren*

Que penser désormais du sort de la Maison Warren de La Malbaie? La décision tragique et peu démocratique du conseil municipal prise on ne sait trop pourquoi par une équipe de 5 conseillers peu au fait du dossier a de quoi décourager : l'un lit un texte improvisé, un autre ne sait pas de quoi on parle mais vote contre, un autre fait des affirmations historiques fausses. L'affaire s'est réglée en catimini par des téléphones d'instances du Centre d'étude collégiales de Charlevoix, par des pressions sans nul doute inappropriées. Que penser de conseillers qui préfèrent ce sinistre comportement à une évaluation sérieuse du Comité consultatif d'urbanisme (CCU) formé par le Conseil lui-même? Voilà ce qu'on appelle se tirer dans le pied, et ce, sans aucune élégance.

Il est clair que le Centre d'études collégiales de Charlevoix a fait des pressions indues dans ce dossier. Préférant des espaces de stationnement au patrimoine. Inexplicablement. Avec hargne. Les attaques personnelles ont même été permises dans les médias. Cette institution a en fait prouvé qu'elle n'en est pas une et a aussi discrédité largement un projet d'agrandissement qui n'aurait pas dû créer de remous. Quelle maladresse et, au fond, quelle tristesse.

Qu'advient-il de la Maison Warren? En fait, rien n'est réglé. Elle finira peut-être par être oubliée par ces pauvres décideurs. Ce serait peut-être ce qui pourrait lui arriver de mieux dans les circonstances actuelles. Si on la démolit ce sera une honte de plus pour La Malbaie et nous espérons que notre députée la Première ministre du Québec Pauline Marois - qui souhaite rehausser le niveau de connaissances de notre histoire - ne permettra pas cela. Mais qui sait? À ce compte alors, qu'on enlève les références à La Malbaie comme « berceau de la villégiature » car vraiment ce ne sera plus nécessaire.

Que faire de plus quand tout a été fait? Se taire? Ce ne serait pas une solution. Voter? Cela en serait une mais au moment où j'écris ce texte deux conseillers reconnus historiquement pour leur manque d'intérêt dans le dossier du patrimoine (Jacques Tremblay artisan de la démolition du Couvent des Sœurs de la Charité de La Malbaie en 1997 et Gaston Lavoie et son triste hôtel de ville de Rivière-Malbaie devenu depuis garage municipal) risquent d'être élus? Que penser aussi de conseillers comme Ferdinand Charest, Jean Bourque, Gilles Savard. Rien de bon pour notre patrimoine... Tristement Bourque de Sainte-Agnès a été élu sans opposition... Il faudrait à tout le moins ne pas les élire si on n'a un peu de mémoire. Mais malheureusement La Malbaie ne s'est jamais distinguée en ce domaine. Pourtant, la Société d'histoire de Charlevoix continue de maintenir sa maison dans cette municipalité. Nous travaillons à rénover cette belle maison historique au cœur du Centre-ville. Voilà peut-être là l'espoir : que des individus se lèvent et travaillent pour le patrimoine. Je rêve... après on dira que nous sommes négatifs et que les démolisseurs sont seuls à avoir raison.

### Gaston Ouellet (1934-2013)

*La conscience de Charlevoix*

J'avais qualifié Gaston Ouellet qui vient de nous quitter de conscience de Charlevoix dans la présentation de son livre *Des écrits qui dérangent* paru à nos Éditions Charlevoix en mai dernier. Je redirais la même chose aujourd'hui mais en constatant simplement le vide laissé par son départ et combien il sera difficile à combler.

Peut-on remplacer une conscience? Ou s'en refaire une? Et dès qu'on en a plus que risque-t-il d'advenir de nous? Gaston Ouellet était un guide. Il avait une écriture riche, une pensée claire. C'est pour cela que Christian Harvey et moi avons voulu rassembler ses nombreux textes d'opinion et en faire un livre. Il a accepté difficilement le projet d'abord puis s'y est consacré avec une passion rare. Avec fougue aussi. Le cheminement fut exigeant mais nous ne regrettons rien : le livre reste comme un écho désormais plus lointain un peu mais néanmoins audible pour longtemps, pour des générations à venir.

Ses lettres aux journaux nous manqueront. Elles étaient quelquefois controversées, souvent acérées, mais toujours d'une actualité et d'une pertinence indéniables. L'homme avait quelque chose à nous livrer, fruit d'une longue expérience de terrain. Il n'écrivait pas pour rien dire. Il aimait tellement Baie-Saint-Paul et Charlevoix. Peut-être trop d'une certaine façon. Mais l'amour c'est parfois aussi être déçu et même blessé. Si Gaston Ouellet désespérait sans doute un peu quelquefois au sujet de sa région d'adoption, il l'aimait néanmoins profondément. Il lui était attaché viscéralement. Il aurait tout fait pour en sauvegarder la moindre parcelle de beauté, pour redire encore que toute flétrissure à son égard l'inquiétait. C'était un homme rare. Un homme de conscience. Espérons qu'il se trouve encore dans l'avenir des hommes comme lui.

Il faut lire les textes de Gaston Ouellet publiés dans son livre *Des Écrits qui dérangent*. Je pense ici à la belle fable du Moineau-de-ville et du Pic Flamboyant qu'on y retrouve : ...

« Que c'est une chose d'être beau  
Et qu'il ne suffit pas de partout le clamer (...)  
Je reviendrai, lorsque prudence et sagesse vous aurez  
De bien vous regarder et de mieux vous régler  
Et le Moineau-de-ville reprit son envol. »

Il y a du Lafontaine là-dedans. Gaston Ouellet a maintenant pris son envol comme un pic flamboyant. Aurons-nous enfin le courage de suivre ses indications? Du ciel où il vole librement désormais il nous fait encore signe. À nous d'aimer et de préserver Charlevoix autant qu'il l'a demandé et tellement désiré.

*Par Serge Gauthier, Ph.D.*

Président de la Société d'histoire de Charlevoix



*Panneau d'interprétation au Lac à Jacob*





### Œuvre majeure offerte à la Société d'histoire de Charlevoix

La magnifique sculpture « Charlevoix » de l'artiste Claude Lapointe de La Malbaie a été remise à la Société d'histoire de Charlevoix. Cet œuvre commémorative d'un grand intérêt se veut un hommage à notre magnifique région. Élève du célèbre sculpteur Alphonse Paré, Claude Lapointe est un artiste fier de l'héritage charlevoisien et son œuvre « Charlevoix » fait déjà partie du patrimoine régional. La sculpture « Charlevoix » sera exposée au local de la Société d'histoire de Charlevoix et nous invitons la population à venir l'admirer sur place. Un fois de plus, la Société d'histoire de Charlevoix joue ainsi son rôle de seul vrai gardien véritable de la mémoire historique de Charlevoix. Merci à Monsieur Lapointe pour ce don unique.

Heures d'ouverture du local de la Société d'histoire de Charlevoix au 156 de l'Église à La Malbaie : Jusqu'au 17 novembre 2013 –Ouverture sur rendez-vous.

Attention pour la période des fêtes : du 18 novembre au 20 décembre 2013- Du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00.

Venez voir nos expositions au local de la Société d'histoire de Charlevoix : Sculpture « Charlevoix » de Claude Lapointe et Hommage aux écrivains du 19e siècle où se retrouvent des livres rares d'auteurs d'ici : Alexis Mailloux, Laure Conan, Jules-Paul Tardivel et autres.



Voici ce que les touristes et gens de la région peuvent voir en déambulant sur la rue Richelieu à La Malbaie (secteur Pointe au Pic) : une œuvre d'un peintre important de Charlevoix dissimulé par un sac à déchets! De plus, cette œuvre représente la Maison Donohue un patrimoine inestimable de Charlevoix emporté par un incendie. À qui appartient ce beau tableau important pour notre patrimoine? On ne sait trop. Pas à la Ville de La Malbaie. Sans doute à l'ancien propriétaire de l'Auberge Donohue. La Société d'histoire de Charlevoix propose d'accueillir dans ses collections cette œuvre rare plutôt que de la laisser exposée ainsi tout à fait honteusement. Notre appel est lancé. Au fait, sommes-nous dans une région civilisée? La question se pose parfois.

## Serge Gauthier présent au Salon du livre de Rimouski

L'auteur de la trilogie Malbaie, Serge Gauthier, a été invité par les Éditions Trois-Pistoles à participer au Salon du livre de Rimouski. Il sera présent au stand des Éditions Trois-Pistoles pour dédicacer notamment le tome 3 de la trilogie intitulé Le Ruisseau Jureux et les deux autres titres de sa trilogie Malbaie. Voici ses heures de présence : Vendredi 8 novembre, de 14h00 à 16h00, de 19h00 à 20h00; Samedi 9 novembre, de 10h30 à 12h00 et de 13h00 à 15h00; Dimanche 10 novembre, de 13h00 à 15h00. Avis aux intéressés Serge Gauthier participera aussi à une entrevue et à deux tables rondes d'écrivains le samedi 9 et le dimanche 10 novembre.

### Un panneau historique retiré

L'aménagement de la nouvelle terrasse de la rue Saint-Étienne à La Malbaie peut apparaître discutable à bien des égards. Nous laisserons le soin à d'autres de faire la discussion à ce sujet. Toutefois, au nom de notre Société d'histoire de Charlevoix, il nous faut déplorer le retrait d'un panneau historique qui existait sur ce site jusqu'aux changements faits à cette terrasse.

Il s'agit d'un panneau présentant l'histoire de l'ancien bureau de poste de La Malbaie, une œuvre unique au Canada s'inspirant d'une riche tradition architecturale. Ce panneau était fort apprécié des visiteurs et des gens de La Malbaie. Il faisait honneur à notre ville et il avait été placé à cet endroit en 2000 notamment par la municipalité et les commerçants du secteur. Il formait un ensemble interprétatif avec quatre autres panneaux toujours en place (dont celui du pont de La Malbaie qui a aussi été enlevé durant un assez longue période mais finalement remis en place suite à nos demandes répétées). Nous exigeons donc ici publiquement le retour de ce panneau et son intégration au site de la terrasse tel que cela était d'ailleurs entendu.

Au moment où le Gouvernement du Québec demande avec raison plus de cours d'histoire dans nos établissements scolaires, il semble qu'à La Malbaie l'on ne soit pas capable d'intégrer rapidement un panneau historique dans un simple aménagement de terrasse. Encore un devoir de mémoire négligé dans cette municipalité. Il n'est pas trop tôt pour agir, avant la venue de l'hiver, et tenir ainsi la promesse faite de replacer le panneau historique de l'ancien bureau de poste au même endroit où il se trouvait et nous comptons sur ce retour le plus rapidement possible. D'autant plus que l'on sait –et plus encore à La Malbaie- que la mémoire est une faculté qui malheureusement oublie...

### Livre reçu

*Marie Thérèse Jourdain. À cœur ouvert. Richmond (BC), s.é, 2013. 251 pages.*

Témoignage bouleversant d'une femme dont le cheminement se situe à quelques reprises dans la région de Charlevoix. Livre d'espoir aussi afin d'aider les autres à comprendre mieux le sens des épreuves que nous traversons tous et toutes dans la vie. Marie Thérèse Jourdain s'est livrée avec courage, dans un élan du cœur, plusieurs lecteurs et lectrices risquent de s'intéresser à cet appel vibrant de foi en Dieu et en la vie.

Disponible à la Bibliothèque de la Société d'histoire de Charlevoix ou pour plus de renseignements :  
[theresejourdain@shaw.ca](mailto:theresejourdain@shaw.ca)

### Pour nous joindre :

**Adresse :** 156, de l'Église, La Malbaie, G5A 1R4

**Téléphone :** 418-665-8159

**Courriel :** [shdc@sympatico.ca](mailto:shdc@sympatico.ca)

**Web :** [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com)

**Rédaction du Bulletin Menaud :** Serge Gauthier

**Montage :** Christian Harvey

**Prochaine parution :** Printemps 2014