

COLLOQUE CHARLEVOIX ET LE CHANGEMENT

*Idées contestataires, mouvements progressistes et changement social
(19^e et 20^e siècles)*

*Organisé par la Société d'histoire de Charlevoix et le Centre de recherche
sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix
Sous la présidence d'honneur de l'historien Normand Perron*

Présentation

Charlevoix, le pays du Temps d'une paix? Pas tant que ça. Si cette région est associée à un certain conservatisme par le téléroman de Radio-Canada diffusé de 1980 à 1986 et dans le cadre de la collecte de données ethnographiques du folkloriste Marius Barbeau au début du 20^e siècle, ce territoire un peu isolé sur le plan géographique par la barrière montagneuse des Caps n'en est pas moins un lieu où le changement et les idées contestataires s'imposent. Sur le plan économique, social, culturel, la région de Charlevoix a aussi été au cœur de la modernisation de notre société québécoise et sur ce plan elle ne semble en retrait que dans les visées d'intellectuels un peu passéistes évoqués plus haut cherchant à retenir surtout son cadre pittoresque plutôt que sa réalité sujette aussi au changement. Tant sur le plan historique, économique que culturel, Charlevoix ne constitue pas un milieu retardataire et il convient de faire le point sur cette question. Les communications présentées à ce Colloque illustrent donc des éléments de changement qui dans leur perspective propre démontrent leur impact dans le cheminement historique de Charlevoix. Le projet de ce Colloque est donc de percevoir Charlevoix hors des vieilles ornières traditionalistes et de mettre résolument le cap sur la nouveauté et l'évolution sociale qui en découlent. Charlevoix, lieu du changement et terre d'accueil des idées contestataires? Pourquoi pas!

Programme du Colloque

Le Colloque se tient le **samedi 6 mai 2023**

Lieu : Auberge de jeunesse de La Malbaie

Le Colloque se déroule entre 10h00 et 15h45.

La période de présentation des communications (d'une durée de 25 minutes) se poursuivra jusqu'à 15h15. Suivra une période de question.

Le Colloque est ouvert au grand public.

Horaire

10h00 : Ouverture du Colloque

Mot du Président d'honneur du Colloque **Normand Perron** qui nous présente les objectifs du Colloque.

Christian Harvey, directeur de la Société d'histoire de Charlevoix, se charge de présenter chacun des conférenciers.

Thèmes de la première partie : Charlevoix, le changement, les idées nouvelles ou révolutionnaires

10h10 : L'agriculture et le défi du changement par **Normand Perron**

L'agriculture charlevoisienne a eu longtemps mauvaise réputation. Les perceptions de l'époque ainsi que les faibles attentes individuelles et collectives ont contribué à l'image d'une agriculture sans affinités avec le progrès. Pourtant, elle s'est transformée au fil d'échecs, de remises en question et de réussites. En dépit de réticences, nombre de familles d'agriculteurs ont fait face aux défis que posaient des innovations menaçantes pour leur mode de vie. Outre de s'accommoder aux projets de l'État, elles ont su aussi faire preuve de dynamisme en privilégiant certaines productions et en se préoccupant de leurs mises en marché.

10h35: Angélique Gilbert et le changement socioéconomique dans Charlevoix par **Jean-François Gingras**

Le Québec contemporain est réputé pour son ouverture, son caractère moderne. En a-t-il toujours été ainsi? Sommes-nous si différents de nos ancêtres? Angélique Gilbert mère de famille et femme d'affaires au début du 20^e siècle en Charlevoix, partage avec nous son parcours, ses réflexions et ses décisions. Comment a-t-elle réagi aux nouveautés industrielles de son temps? Quelle était sa conception de l'éducation pour ses enfants? Est-ce que, comme l'aurait écrit Mark Twain, "L'Histoire ne se répète pas, mais parfois elle rime." ?

11h00 : Pause

11h20 : Retour à la terre dans Charlevoix : en quête de nouveau paradigme par **Charles Roberge**

Vers 1970, l'Occident compris le Québec, est balayé par le mouvement hippie. Le retour à la terre a été vécu dans Charlevoix par des jeunes décidés à changer le monde. Sur un ancien rang de colonisation de l'arrière-pays, dans une nature à la beauté farouche, mais armés d'un idéal mêlant respect de l'environnement, vie frugale et travail communautaire, ils étaient aussi en quête de nouveaux paradigmes pour transformer divers aspects de la vie : alimentation saine, agriculture biologique, éducation alternative, nouvelle spiritualité.

11h45 : Présentation de l'Auberge de Jeunesse de La Malbaie par **David Huot**

12h00 : Dîner

13h00 : Présentation de la *Revue d'histoire de Charlevoix* numéro 103, des livres et des auteurs des Éditions Charlevoix.

Lancement spécial de la réédition du livre *Ce n'était pas le temps d'une paix : Le conflit du Manoir Richelieu* de **Christian Harvey**. Salon du livre des Éditions Charlevoix.

Thème de la deuxième partie : Un Charlevoix contestataire face à des inégalités sociales et politiques

13h15 : La Route de Sable à La Malbaie : un espace contestataire par **Serge Gauthier**

Sur la carte de la ville de La Malbaie, le toponyme Route de Sable ne se trouve jamais. Pourtant dans l'oralité des gens du lieu -et même au-delà- le secteur de la Route de Sable est bien connu. À partir de 1986, nous avons étudié ce site négligé par les chercheurs à partir du concept de la culture de pauvreté développé par l'anthropologue américain Oscar Lewis. Les résultats sont étonnants. Il faut donc pousser plus loin la réflexion à ce sujet et voir la Route de Sable à La Malbaie comme un réel espace contestataire révélant des facettes inédites de l'histoire de cette localité.

13h40 : Ce n'était pas le Temps d'une paix : l'histoire du conflit du Manoir Richelieu par **Christian Harvey**

Sans nul doute, notre analyse de l'histoire du conflit du Manoir Richelieu doit mieux tenir compte de la problématique proprement charlevoisienne de cette lutte portant sur le type de gestion du Manoir Richelieu, la transformation de la condition de travailleur touristique et l'opposition entre deux cultures profondes implantées dans le milieu (culture syndicale, culture de l'Autre). Le contexte politique et une médiatisation ont par la suite projeté l'affrontement à une échelle nationale s'inscrivant comme un événement important dans l'histoire des relations de travail au Québec.

14h25: *Les habitants de Charlevoix face au G7 (2018) : les formes de la résistance* par **Régis Coursin**

Avant la tenue du sommet du G7 du 7 au 9 juin 2018, les médias traditionnels semblaient unanimes : la population charlevoisienne, traditionnellement accueillante, voyait d'un bon œil l'évènement. Quoique craintive d'un éventuel grabuge venant de l'extérieur, elle était rassurée par la présence policière, présentée comme un mal nécessaire.

Une étude située sur la question, reposant sur près de cinquante entretiens, dresse un tout autre portrait. Elle nous montre à voir des résistances locales, à la fois politiques et civiles. Et en inscrivant ces résistances apparemment conjoncturelles dans l'histoire et le temps long, il nous devient possible de rendre

compte d'une tradition charlevoisienne de résistances qui s'inscrit, selon nous, dans une souveraineté coutumière des Charlevoisiens sur leur territoire.

14h50 : Les Archives de Folklore de l'Université Laval par **Pascal Huot**

Le professeur de l'Université Laval, Luc Lacourcière, et son ami Mgr Félix-Antoine Savard effectuent des enquêtes orales dans les campagnes du Québec, notamment en Charlevoix. Leur but, constituer le premier fonds d'archives visant à faire reconnaître l'importance des traditions populaires pour l'histoire d'un peuple. Ils souhaitent faire admettre cette matière folklorique au milieu universitaire québécois. En 1944, ils fondent les Archives de folklore de l'Université Laval afin de créer une banque de données folkloriques disponible pour la recherche, l'enseignement et la pérennité.

15h15 : Période de questions de l'auditoire

15h45 : Fin du Colloque

Inscription : 25\$ pour les membres de la Société d'histoire de Charlevoix. 30\$ pour les autres personnes. Le dîner est inclus dans ce montant.

Présentation des conférenciers :

Régis Coursin est sociologue, enseignant à l'Université du Québec à Chicoutimi et chercheur au Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal. Il s'intéresse aux révolutions du siècle des Lumières et aux mouvements sociaux, du 18^e siècle à nos jours.

Serge Gauthier a obtenu un Doctorat en Ethnologie historique. Chercheur au Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix. Aussi directeur des Éditions Charlevoix. Président-fondateur de la Société d'histoire de Charlevoix en 1984. Auteur d'une trentaine de livres parus chez divers éditeurs québécois et notamment co-auteur de *l'Histoire de Charlevoix* parue en 2000. Membre du Comité de rédaction de la *Revue d'histoire de Charlevoix* depuis 1985, il y a publié plus de 400 articles. Il a donné un cours sur l'histoire de Charlevoix dans le cadre de l'université du troisième âge de l'Université de Sherbrooke en 2019 et 2020.

Jean-François Gingras est historien et adore l'histoire du Québec. Il contribue à la *Revue d'histoire de Charlevoix* depuis 2015. Il a co-écrit des essais de politiques publiques avec le collectif « Parce que demain... ». Arrière-petit-fils d'Angélique Gilbert, il part à la découverte d'une époque aujourd'hui disparue. Il a publié *Journal d'Angélique Gilbert. 1924-1942* aux Éditions Charlevoix.

Christian Harvey est directeur de la Société d'histoire de Charlevoix et de la *Revue d'histoire de Charlevoix*. Il détient un Baccalauréat en histoire. Auteur de la biographie de

l'homme d'affaires Rodolphe Forget parue en 2021, il a aussi publié aux Éditions Charlevoix *Ce n'était pas le temps d'une paix. Le conflit du Manoir Richelieu*.

Pascal Huot détient une Maîtrise en Ethnologie. Il est aussi poète et photojournaliste. Il a publié *Ethnologue de terrain* et les recueils de poésie *Mistral en hiver* et *Quand l'homme murmure son cri* aux Éditions Charlevoix.

Normand Perron détient un Doctorat en histoire de l'Université Laval. Il a dirigé le Chantier des histoires régionales à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) pendant une vingtaine d'années. Dans le cadre de ce Chantier, il participe à plusieurs projets de synthèse en histoire régionale, dont celui de la région de Charlevoix. Ses travaux ont aussi porté sur différents aspects de l'histoire sociale et économique des régions du Québec, notamment celui du développement et des transformations du monde agricole. Nombre de ses publications s'adressent au grand public (Public History). Aussi-a-t-il collaboré à divers titres à des revues d'histoire régionale, en l'occurrence à *Saguenayensia* et à la *Revue d'histoire de Charlevoix*.

Charles Roberge a pris racine dans Charlevoix en 1972. Coordonnateur du développement touristique de 1985 à 2000, à un moment charnière pour cette industrie, il a contribué à la protection et la mise en valeur de plusieurs sites naturels de la région comme la traversée de Charlevoix, le parc national des Grands-Jardins, le parc des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie, le parc marin Saguenay-Saint-Laurent. Il a été au centre du projet de la Réserve mondiale de la Biosphère de Charlevoix. Inspiré par le caractère exceptionnel du territoire de Charlevoix, il a toujours œuvré à travers des organismes sans but lucratif. Passionné par les cultures alternatives et les idées nouvelles, il porte désormais les habits de poète, philosophe, peintre, fermier et fromager. Il a publié *Mongolie. Un fabuleux voyage au pays des sables qui chantent* aux Éditions Charlevoix.