

CURRICULUM VITAE

SERGE GAUTHIER PH. D.

ADRESSE

158, rue de l'Église
La Malbaie (Québec)
G5A 1R4

Téléphone : Résidence (418) 665-8159 ou 418-633-0025 (Cellulaire)
Courriel : serge.gauthier.histoire@sympatico.ca

Scolarité

Ethnologie et histoire

2004 : Doctorat (Ph. D.) Ethnologie historique
 Université Laval

1982: Maîtrise ès Arts en Arts et Traditions populaires.
 Université Laval.

1980: Baccalauréat ès Arts avec Majeure en Arts et Traditions populaires
 (Ethnographie traditionnelle) et Bloc complémentaire en Histoire
 Littérature québécoise, Histoire de l'art, Théologie.
 Université Laval.

Théologie

1992 : Maîtrise ès Arts en Théologie.
 Université Laval.

 Études de Doctorat en Théologie
 Université Laval
 2005-2009.

Lettres

1977 : Diplôme d'étude Collégiale (DEC) en Lettres françaises du Collège du
 Vieux-Montréal.

Postes occupés :

2006- : Directeur des Éditions Charlevoix. 65 titres parus (en 2023).

1999- : Chercheur au Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix.

1984- : Président de la Société d'histoire de Charlevoix.

2012-2022 : Chercheur spécialiste sur la reconnaissance et l'identité métisse au Québec auprès des Associations suivantes :

Manifeste pour le regroupement Oui à la culture Canadienne-française d'ascendance autochtone en juin 2022.

Recherche historique concernant la Fédération Métisse du Soleil Levant Wobtegwa (Été-Automne 2021).

Chargé de recherche historique pour l'Association Métis Centre-Nord du Saguenay des Terres-Rompues (Printemps-automne 2019).

Chargé de recherche pour l'Association Métis Côte-Nord en vue de recueillir des témoignages auprès de Métis de la région (Juillet 2015). Responsable d'une étude historique et ethnologique sur la question métisse de la Côte-Nord (Automne 2017).

Historien et témoin expert pour la Cause Corneau sur la reconnaissance métisse pour la Communauté métisse du Domaine-du-Roy et de la Seigneurie de Mingan de 2012 à 2014.

2019-2020 : Professeur pour le Cours « *Histoire de Charlevoix* », Université de Sherbrooke-Antenne du Troisième âge. Session Automne 2019 : Cours donné à Baie-Saint-Paul. Session Hiver 2020 : Cours donné à La Malbaie.

1993-2012 : Directeur de la Société d'histoire de Charlevoix. Archiviste de la Société.

1996- 2003 : Rédacteur de l'ouvrage *Charlevoix Histoire en bref* pour l'INRS Culture et Société. Rédacteur pour le projet Encyclobec de l'INRS Culture et Société. Rédige 76 articles sur l'histoire de Charlevoix. Disponibles sur Internet: encyclobec.ca Chercheur et rédacteur pour le projet « *Histoire de Charlevoix* » pour la collection Histoire des régions du Québec de l'INRS, Culture et Société.

1992-1993 : Coordonnateur du service de formation du Centre d'information sur les Nouvelles Religions (C.I.N.R.) à Montréal. Responsable de la tenue et de l'organisation des sessions et conférences, ainsi que conférencier.

1990-1992 : Secrétaire général du Regroupement, Action, Milieu (RAM) à Québec. (Le RAM est un mouvement qui regroupe des intellectuels et des professionnels chrétiens).

1985-1990 : Animatrice pour le Conseil régional de pastorale de Charlevoix. Responsable de l'animation pastorale régionale. S'occupe notamment de pastorale sociale, de pastorale jeunesse et de formation liturgique et sacramentelle.

1985 : Directeur du projet « Centre d'archives de Charlevoix » pour la Société d'histoire de Charlevoix.

1984 : Directeur du projet « Archives de Charlevoix » pour le Groupe de recherche sur l'histoire de Charlevoix. Dirige le « *Guide des archives de la région de Charlevoix* ». (Publié par l'Institut Québécois de recherche sur la culture).

1983 : Chargé de recherche pour le Groupe de recherche sur l'histoire de Charlevoix. Responsable du projet « *Bibliographie de Charlevoix* » (Publiée par l'Institut Québécois de recherche sur la culture).

MÉDAILLE D'HONNEUR

A reçu la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec des mains de la Première Ministre du Québec Madame Pauline Marois, le 17 février 2014 à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec pour ses 30 ans d'engagement à la présidence de la Société d'histoire de Charlevoix et pour sa carrière de chercheur.

Engagements et implications

2020-2022 : Directeur de projet avec la Société d'histoire de Charlevoix pour la Maison Lapointe de Clermont. Cette maison construite et habitée par Alexis Tremblay dit Picoté fondateur de la Société des 21 fut aussi la résidence du légendaire d'Alexis Lapointe dit Le Trotteur. Il a assuré la sauvegarde de cette maison par ses interventions publiques.

2016-2021 : Administrateur responsable de la forge Riverin de La Malbaie. Son implication et ses interventions publiques ont permis la sauvegarde du bâtiment. Fut responsable de la collecte de fonds en vue de restaurer le bâtiment, de le mettre en valeur et d'organiser le calendrier de présentation ainsi que le montage des expositions sur le site. La forge Riverin a remporté un Grand Prix du Patrimoine de Charlevoix décerné par la MRC de Charlevoix et la MRC de Charlevoix-Est en avril 2019.

Recherche et édition

- Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire de Charlevoix* depuis juin 1985. 101 numéros réguliers parus depuis en plus de 7 numéros hors-série.
- Fondateur du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix en 1999.
- Participe à la création des Éditions Charlevoix en 2006.
- Archiviste de la Société d'histoire de Charlevoix de 1993 à 2012.
- Membre- fondateur du Groupe de recherche sur l'histoire de Charlevoix en 1982.

Organisateur de colloques scientifiques et de congrès

- Membre du Comité organisateur du Colloque international *Présence de Marius Barbeau. L'invention du terrain en Amérique française. Autour d'un legs centenaire*. Organisé par La Société d'ethnologie du Québec, la Société d'histoire de Charlevoix, le Centre de Recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix et l'Université Sainte-Anne au

- Domaine Forget de Saint-Irénée du 2 au 5 octobre 2014.
- Organisateur du Colloque Vincent- Harvey à La Malbaie (6 et 7 octobre 2007).
- Organisateur des Colloques « L'histoire de Charlevoix, un an après », La Malbaie, novembre 2001 (au Centre d'études collégiales en Charlevoix) et « Charlevoix. Une histoire. Pour quelle région ? », La Malbaie, 8 octobre 2011 (au Musée de Charlevoix).
- Membre du comité organisateur du Congrès de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec (6,7 et 8 juin 2003) à La Malbaie dans Charlevoix.

Engagement social et communautaire

- Président d'honneur Salon des modélistes 2019 de La Malbaie.
- Porte-parole pour la Classique 2019 du Club de Golf Murray Bay.
- Organisateur de la remise des prix « Gourganès » du patrimoine de Charlevoix présentée le 23 avril 2013 à l'Hôtel de ville de La Malbaie. Aussi présentée le 6 septembre 2014 dans le cadre d'une visite à la Villa « Les Croûtes » à La Malbaie organisée par la Société d'histoire de Charlevoix. Tenue aussi le 23 mars 2017 à l'Auberge de jeunesse de la Malbaie.
- Maître de cérémonie pour le brunch de la Société protectrice des animaux (SPCA de Charlevoix) le 18 juillet 2010.
- Parrain d'honneur de l'activité « *Entre mer et monts* » à La Malbaie les 21-23 août 2009.
- Écrivain jumelé à une écrivaine emprisonnée (Jamyang Kye du Tibet) dans le cadre de la cérémonie « Livres comme l'air » organisée par l'Union des écrivains du Québec, le PEN international et Amnistie internationale dans le cadre du Salon du Livre de Montréal le 21 novembre 2008.
- Demande et obtient entre 2003 et 2009 la remise en terre dans Charlevoix des ossements d'Alexis Lapointe dit le Trotteur jusqu'alors exposés dans des musées du Saguenay.

Participations à la tenue et à l'organisation d'expositions

- Chercheur pour le projet *Charlevoix Hippie* en vue d'une exposition de 2019 à 2022 (date de la présentation de l'expo).
- Organisateur et auteur des textes de l'exposition « *Présence autochtone dans Charlevoix* » pour la Société d'histoire de Charlevoix présentée à la Forge Riverin de La Malbaie en 2018-2019.
- Organisateur de l'exposition « *Clermont, Sports et Loisirs* » présentée à l'Hôtel-de-ville de la municipalité de Clermont le 26 janvier 2017.
- Organisateur de l'exposition « *Au pays du temps d'une paix. Charlevoix et les deux Guerres mondiales* », Bibliothèque Laure-Conan du 1^e juillet au 11 septembre 2016. (Subvention du Conseil des Arts du Canada).
- Organisateur de l'exposition « *La Malbaie : une mémoire retrouvée* ». Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie d'octobre 2015 à janvier 2016.
- Organisateur de l'exposition *Robert Cauchon. Peintre maudit ? Peintre de génie?* présentée à l'hôtel-de-ville de Clermont du 19 au 22 septembre 2013.

Participations à des croisières animées

- Rédige le texte historique « une croisière merveilleuse dans Charlevoix » pour la Croisière Le Cabaret au quai de Pointe-au-Pic (Été 2017).
- Fait une présentation historique dans le cadre d'une Croisière dans le Fjord du Saguenay lors d'une journée organisée par le Clan Métis de Charlevoix le 27 mai 2017.

Projets spéciaux

- Rédaction de douze légendes de Charlevoix (textes en résumé) pour le site Parcourir Charlevoix (Été 2022).
- Rédaction de textes pour la série de tasses « Les légendes de Charlevoix » sur Alexis le Trotteur, Louis Riverin, Laure Conan, Laure Gaudreault, Louis l'Aveugle, Davi Archange. Tasses en vente à la Société d'histoire de Charlevoix (Printemps 2020).

PUBLICATIONS

Thèses et Mémoires

Charlevoix ou la création d'une région folklorique : étude du discours de folkloristes québécois (1916-1980). Thèse de Ph. D. (Ethnologie historique), Université Laval, 2004. 235 pages.

Étude ethno- historique d'un isolat de pauvreté de la région de Charlevoix et ses implications sur la pratique pastorale de l'Église locale ; le cas de la Route de Sable. Thèse de M. A. (Théologie), Université Laval, 1991. 154 pages.

Les ramancheurs Boily au Québec. Thèse de M. A. (Arts et Traditions populaires), Université Laval, 1982. 86 pages.

Flavien Boily dit le Ramancheur (1839-1920). Mémoire de Baccalauréat (Arts et Traditions populaires), Université Laval, 1980. 128 pages

Livres

Ethnologie et histoire

Les plus belles légendes de Charlevoix. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2023. (À paraître)

Alexis Saint-Martin. L'homme-cobaye. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2021. 100 pages.

Le Charlevoix pour vous. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2020. 86 pages.

Un folklore sans pays. Drummondville, Éditions du Québécois, 2018. 191 pages.

D'un Veau d'or à l'Autre. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2016. 194 pages.

Présence de Marius Barbeau : l'invention du terrain en Amérique française. Autour d'un legs centenaire (1914-2014). Rabaska, 13 (2015).
(directeur du Colloque)

Regards croisés. De l'autre en soi. 30 ans d'histoire régionale dans Charlevoix (1984-2014). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2014. 173 pages.

Mamie, faites-moi un bouquet. Mélanges posthumes autour de l'œuvre de Conrad Laforte (En collaboration avec Serge Gauthier). Québec, Presses de l'Université Laval-Archives de Folklore 30, Éditions Charlevoix, 2011. 340 pages.

Contes, Légendes et Récits de Charlevoix. Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2009. 344 pages.

Un Québec folklorique. Essais sur la folklorisation tranquille de Charlevoix et du Québec. Québec, Éditions du Québécois, 2008. 198 pages.

Actes du Colloque Vincent- Harvey (6 et 7 octobre 2007). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2008. 102 pages (co-directeur du Colloque et de l'édition des Actes).

Les ramancheurs de la famille Boily. De Charlevoix au Saguenay et jusqu'à Montréal. La Malbaie, Les Éditions Charlevoix, 2007. 80 pages.

Charlevoix ou la création d'une région folklorique. Étude du discours de folkloristes québécois (1916-1980). Québec, Presses de l'Université Laval, 2006. 208 pages

Raconte-moi...La rivière Malbaie. Québec, Presses de l'Université Laval, 2004. 125 pages.

Charlevoix. Les régions du Québec. Histoire en Bref. Québec, Éditions de l'IQRC, 2002. 176 pages.

Charlevoix. Regions of Quebec. A Brief History. Québec, Éditions de l'IQRC, 2002. 175 pages.

Histoire de Charlevoix. Coll. Histoire des régions du Québec no. 14. Québec, Presses de l'Université Laval, 2000. 395 pages.

Saint-Fidèle. 150 ans d'histoire. Saint-Fidèle, Comité du 150e, 2000. 120 pages.

Saint-Aimé-des-Lacs, 50 ans d'histoire paroissiale. Saint-Aimé-des-Lacs, Comité des fêtes du 50e de la paroisse, 1992. 55 pages.

Les croix de chemin dans Charlevoix : un héritage à conserver. Pointe-au-Pic, Conseil régional de pastorale de Charlevoix, 1990. 75 pages.

Les églises de Charlevoix : un patrimoine à découvrir (directeur). Pointe-au-Pic, CRP de Charlevoix, 1987. 75 pages.

Biographies

Gauguet l'indigné. Biographie de Jean Gauguét-Larouche (1935-1986). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2017. 120 pages.

Rosaire Bertrand. La passion de Charlevoix (Christian Harvey en collaboration avec Serge Gauthier). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2011. 102 pages

Marie-Claire se rappelle...le récit d'une femme engagée. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2011. 74 pages.

Françoise Labbé, la grande dame de Baie-Saint-Paul. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2008. 104 pages.

Laure Gaudreault, la syndicaliste de Charlevoix. Collection « Les Grandes Figures ». Montréal, XYZ éditeur, 2005. 175 pages.

Marius Barbeau, le grand sourcier. Collection « Les Grandes Figures » Montréal, XYZ éditeur, 2001. 141 pages.

Littérature

Joe le Bummer. Le dernier des Québécois. Drummondville, Éditions du Québécois, 2022. 96 pages.

Trilogie de romans historiques : *Charlevoix*.

Tome 1. *Le maître-goudronnier.* La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2022. 233 pages.

Damien le métis (roman). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2017. 92 pages.

Trilogie de romans historiques : *Malbaie*.

Tome 1. *Le chemin de fer dans la lune.* Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2011. 298 pages.

Tome 2. *La possédée de Saint-Irénée.* Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2012. 305 pages.

Tome 3. *Au Ruisseau Jureux. Tome 3 : Malbaie.* Notre-Dame-des-Neiges, 2013. 317 pages.

Meniques (poèmes). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2012. 43 pages.

Bar Alouette. Une chasse-galerie à Montréal. Drummondville, Éditions du Québécois, 2011. 112 pages. (Roman)

Le pays dans ma tête (Charlevoix). La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2009. 52 pages. (Poèmes).

L'acropole des draveurs. Pour faire suite à Menaud maître-draveur. Québec, Éditions du Québécois, 2007. 144 pages. (Roman)

Louis le Magnétiseur. Saguenay, Éditions JCL, 2005. 103 pages (récit)

Instruments de recherche

Catalogue de dépôt du Centre d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix. La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2011. 127 pages.

Guide de dépôt du Centre d'archives de Charlevoix. Baie-Saint-Paul, Société d'histoire de Charlevoix, 1990. 175 pages. (Remis à jour avec ajouts en 1994 et 1996)

Guide des archives de Charlevoix. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC), 1985. 97 pages.

Bibliographie de Charlevoix. Coll. Documents de recherche no. 3. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1984. 316 pages.

Articles : histoire et ethnologie

« Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul de 1982. Quarante ans déjà ! Un projet initié par Françoise Labbé (1933-2001), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 103-104 (Avril 2023) : 25-23.

« Manifeste des canadiens-français et canadiennes-françaises d'ascendance autochtone du Québec », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 103-104 (Avril 2023) : 29-31.

« Mgr Eugène Lapointe (1860-1947) : progressisme social et conformisme moral », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 103-104 (Avril 2023) : 34-36.

« Chronique du livre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 103-104 (Avril 2023) : 37-42.

Titres recensés : *Les dames de la paix* de Monique Larouche ; *Rosie de l'ombre à la mer* de Monique Larouche ; *L'agriculture au Charlevoix* de Normand Perron ; *Quand l'homme murmure son cri* de Pascal Huot ; *L'espion de l'île aux Coudres* de Laetitia Filion ; *Nous, au bout du quai* de Jean Charlebois ; *Hémisphère* de Manuel Guérette.

« La tradition orale dans Charlevoix (Québec) : l'expérience du projet « Mémoire d'anciens » dirigé par la Société d'histoire de Charlevoix et ses suites. Du terrain fabuleux au terrain réel ». Sources du patrimoine oral francophone et chemins de connaissances Nouvelle-Aquitaine, Amérique du Nord (Textes réunis par Marlène Belly et André Magord. Actes du Colloque de Poitiers (86) -15 et 16 novembre 2018), La Crèche, La Geste, Presses Universitaires de la Nouvelle-Aquitaine, 2022, 285 pages : 206-211.

« Les années hippies dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 101 (Avril 2022) : 2- 40.

« Pierre Rochette, intemporel », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 100 (Février 2022) : 2.

« Index numéros 69 à 100, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 100 (Février 2022) : 23-52.

« Gabrielle Roy en Charlevoix. Au fil de notre histoire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 99 (Octobre 2021) 5-8.

« Alexis Saint-Martin. Le corps prisonnier », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 99 (Octobre 2021) : 28-30. Aussi paru sur la plateforme numérique du journal *Le Devoir* du 8 juin 2022.

« Laure Gaudreault : une éducatrice de terrain », La pensée éducative et les intellectuels au Québec. Les intellectuels nés entre 1850 et 1900 (Sous la direction de Olivier Lemieux, Jean-François Cardin, Denis Simard). Québec, Presses de l'Université Laval, 2021 : 207-216.

« Quel contenu pour les Espaces bleus ? », *Le Devoir* (19 et 20 juin 2021) : B-10.

« Félix-Antoine Savard et la mise en scène folklorique de la colonisation de l'Abitibi », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 98 (avril 2021) : 15-20.

« Chronique Archives : la correspondance de Mgr Eugène Lapointe avec sa famille dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 98 (Avril 2021) : 39-40

« Paul Provencher, Histoire et mémoire de la Côte-Nord », *Histoires forestières*, 13, 1 (Printemps 2021) : 35-38.

« Justice et criminalité dans le secteur de la Route de sable à La Malbaie. Une perception faussée par les préjugés », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 14-18.

« Les femmes dans Charlevoix : à l'œuvre et à l'épreuve dans l'histoire de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 19-23.

« Épidémies et pandémies d'autrefois dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 24-25.

« Petit conte au sujet de Pierre Perrault, de Cartier et de Champlain, de la chasse aux marsouins et de voitures d'eau » *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 26-28.

« Faire mieux à La Malbaie », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 31-34.

« Correspondance de Mgr Eugène Lapointe (1860-1947) avec sa famille dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 36-39.

« Chronique du livre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 43-45.

« *Les barbares de La Malbaie et Avant qu'on explose* : au pays des « losers », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 96-97 (Octobre 2020) : 46-47.

« Suzy parmi les étoiles », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 95 (Mai 2020) : 1.

« Urgence patrimoniale à La Malbaie », *Le Devoir* (12-13 octobre 2019) : B-10.
Paru aussi dans *Le Charlevoisien* (30 octobre 2019) : 20.

« Le secteur de la Route de Sable à La Malbaie. Approche d'un milieu social et culturel différent », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 34-39.

« Hertel La Roque (1908-1970) : rédacteur du cahier spécial Charlevoix 1967 du journal *Le Confident de la Rive-Nord* », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) 40-44.

- « In Mémoriam : Pierre Gaudreault (1935-2019) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 46.
- « Yolande la charlevoisienne », *Le Devoir* (15 juillet 2019) : A-6.
Aussi paru dans : *Le Charlevoisien* (17 juillet 2019) : 7. Aussi dans : *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 47.
(Hommage à Yolande Simard-Perrault)
- « Notre Revue d'histoire de Charlevoix aura 35 ans en 2020 », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 2.
- « Au sujet de la reconnaissance de l'identité métisse », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 48- 49.
- « Autour de l'histoire des femmes dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019)
- « Nouveautés aux Éditions Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 93-94 (Octobre 2019) : 51-52
- « Une éducatrice de terrain (Laure Gaudreault) » *Le Devoir* (Le Devoir d'histoire du samedi 15 et dimanche 16 juin 2019) : B-7.
- « Martial Asselin. Un homme politique enraciné dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 92 (Juin 2019) : 4-8.
- « La forge Riverin. Un édifice patrimonial au cœur du centre-ville de La Malbaie », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 92 (Juin 2019) : 17-20.
- « Laure Gaudreault (1889-1975) : une éducatrice de terrain », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 92 (Juin 2019) : 21-24.
- « La tradition orale dans Charlevoix (Québec) : l'expérience du projet « Mémoires d'anciens » dirigé par la Société d'histoire de Charlevoix. Du terrain fabuleux au terrain réel », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 91 (Février 2019) : 16-19.
- « 40^e du Domaine Forget. Ginette Gauthier », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 91 (Février 2019) : 20-23.
- « Chemin de fer...chemin de foi », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 91 (Février 2019) 32-36.
- « Chronique du livre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 91 (Février 2019) : 28-30.
- « Louise F. Belley. Une lumineuse artiste de Charlevoix, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 91 (Février 2019) : 2.
- « Il y a de vrais Métis au Québec », *Le Quotidien*, 8 décembre 2018 (paru sur la plate- forme internet du Quotidien)

- « Pour une vision nouvelle du patrimoine », *Le Devoir* (7 décembre 2018) : sur la plate-forme internet du journal.
- « Louis O'Neill : quelqu'un qui fut un grand homme », *Le Devoir* (26 octobre 2018) : A-9
- « André Dufour. À la recherche d'un grand peintre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 90 (Septembre 2018) : 1-8.
- « Deux nouvelles parutions aux Éditions Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 90 (Septembre 2018) : 23.
- « La Corriveau. Conte, légende, mythe ? », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 90 (Septembre 2018) : 24-25.
- « Une redécouverte », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 90 (Septembre 2018) : 27.
- « Une sculpture détruite à Baie-Saint-Paul », *Le Devoir* (31 juillet 2018) : A-6. Texte aussi paru dans *Le Soleil* du 3 août 2018 sous le titre « À la défense de Gauguet-Larouche ».
- « Présentation à Le Domaine Forget. 40 ans d'histoire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 89 (Juin 2018) : 2.
- « Les sucres au Québec. Une tradition pleine de sève », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 88 (Février 2018) : 2-9.
- « Une langue de chez-nous », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 88 (Février 2018) : 22-24.
- « Retrouver l'œuvre de Jean Gauguet-Larouche », *Le Devoir* (20 novembre 2017) : A-7.
- « Monique et Gauguet », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 87 (Août 2017) : 24-25.
- « Charlevoix au pays du huitième jour. Une légende mythique sous le regard de Monique Larouche », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 87 (Août 2017) : 21-23.
- « Le patrimoine de La Malbaie toujours martyrisé », *Le Devoir* (1^e août 2017) : A-7
- « Où est Françoise Labbé ? », *Le Devoir* (5 juillet 2017) : A-6.
- « Il n'est jamais trop tard pour bien faire l'histoire », *Le Soleil* (5 juillet 2017) : 19.
- « Laure Conan. Femme de lettres (1845-1924). Une nouvelle biographie », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 86 (Mai 2017) : 2-13.
- « Une histoire des femmes dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 86 (Mai 2017) : 26.
- « Au cœur de la Vallée des Prophètes : la nomination historique du Mont Élie. Un arrière-pays visité », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 85 (Janvier 2017) : 18-23.

- « Épicerie Lapointe de Clermont : 75 ans d'histoire ! », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 85 (Janvier 2017) : 15-16.
- « L'ancien magasin Jos. Lapointe et Fils », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 85 (janvier 2017) : 17.
- « Pour découvrir Pierre Bourdieu », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Septembre 2016) : 39-40.
- « Daniel Fortin : un collectionneur exemplaire ! », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 84 (Septembre 2016) : 5.
- « Hommage à Jean-Claude Dupont », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 84 (Septembre 2016) 38-39.
- « Chronique livre : *Le temps de Charlevoix* (Jean Cimon) et *Des histoires de lutins* (Jean-Claude Dupont), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 84 (Septembre 2016) : 35-37.
- « Au royaume de Roche », *Le Devoir* (20 avril 2016) : A-8.
- « Le caveau à légumes de la ferme Martin Gauthier à Saint-Irénée (rang Saint-Thomas) : un héritage familial, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 83 (Février 2016) : 23.
- « La Malbaie, ville martyre », *Le Devoir* (6 janvier 2016) A-8.
Aussi paru dans *Le Soleil* (10 janvier 2016) 24.
- « Seul devant le juge. Un regard historique », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 82 (Novembre 2015) : 2- 6.
- « Une pendaison à La Malbaie en 1869. Eugène Poitras était-il coupable ? », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 82 (Novembre 2015) : 14- 15.
- « Sir Charles Fitzpatrick (1853-1942) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 82 (Novembre 2015) : 17-18.
- « William Howard Taft (1857-1930) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 82 (Novembre 2015) : 20-21.
- « Sir Adolphe-Basile Routhier : juge et auteur des paroles du « Ô Canada », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Novembre 2015) : 22.
- « Marius Barbeau. Charlevoix, été 1916 », dans *Présence de Marius Barbeau. L'invention du terrain en Amérique française. Autour d'un legs centenaire (1914-2014), Actes du Colloque international tenu du 2 au 5 octobre 2014 à Saint-Irénée, Charlevoix, Société d'ethnologie du Québec*, 2015 : 17-21.
- « Charlevoix est-il un pays enchanté pour Marius Barbeau », dans *Présence de Marius Barbeau. L'invention du terrain en Amérique française. Autour d'un legs centenaire (1914-2014), Actes du Colloque international tenu du 2 au 5 octobre 2014 à Saint-Irénée, Charlevoix, Société québécoise d'ethnologie du Québec*, 2015 : 23-29.

« Des communautés métisses au Québec : une reconnaissance en devenir », *Bulletin Menaud*, 30 (Septembre 2015) : 5-6. Aussi paru dans *Le Quotidien du Saguenay* du 3 août 2015 sous le titre « Métis : de nouvelles recherches ! ».

« En souvenir de Louis Riverin », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 81 (Août 2015) : 3-6.

« Louis Riverin : un grand artiste », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 81 (Août 2015) : 11-16.

« Les tremblements de terre dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 81 (Août 2015) : 24.

« Le Congrès de la Baie-Saint-Paul », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 9-11.

« Marius Barbeau au Domaine Gil'Mont découvre Louis L'Aveugle », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 5.

« Louis Simard dit l'Aveugle (1851-1918) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 3-4.

« Histoire de l'hôpital Sainte-Anne de Baie-Saint-Paul. Dans Charlevoix, tout se berce (recension), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 23.

Aussi paru dans le *Bulletin Menaud* 28, (Février 2015) : 7-8 et dans *L'Action Nationale*, CV, 4 (avril 2015) : 120-124.

« L'épopée des Petits Frères de la Croix (recension) », *Les Cahiers de lecture de l'Action Nationale*, volume ix, numéro 1 (Automne 2014) : 34.

Aussi paru dans : *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 22.

« Charlevoix vu par Denys Arcand. Règne de la beauté ou ère du vide ? », *L'Action Nationale*, vol CIV, no 7 (Septembre 2014) : 19-22.

« Contes, légendes et récits de l'île de Montréal. Montréal : une ville imaginée. Tome 2 » *Rabaska*, 12 (2014) : 247- 249.

« La culture de l'Autre : une notion dépassée ? », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (Septembre 2014) : 36.

« Charlevoix. Un voyage à travers les saisons », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (Septembre 2014) : 42.

« Après la Mission : Bilans et suites (1980-2014) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (Septembre 2014) : 24-27.

« La Mission technique d'aménagement de Charlevoix (MTAC) ou la modernisation de l'économie de Charlevoix (entrevue avec Jean-Pierre Tremblay) *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (septembre 2014) : 19-23.

- « Souvenirs du temps de la Mission de Charlevoix (entrevue avec Yvon Tremblay), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (Septembre 2014) 17-18.
- « Présence de la Mission de Charlevoix dans la presse régionale (1972-1976), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 78-79 (septembre 2014) : 13-16.
- « Mais qui donc est folklorique ? », *Le Devoir* (15 août 2014) : A-8.
- « Îles patrimoniales », *L'Action Nationale*, CIV, 6 (Juin 2014) : 112-117.
- « Florence Mary Simms », *L'Action Nationale*, CIV, 6 (Juin 2014) : 117-121.
- « L'abbé Bertrand Fournier (1922-2013) : une vie enracinée dans l'histoire de Charlevoix », *Le Fournier*, 16, 1 (Avril 2014) : 21.
- « James Duncan à La Malbaie (Murray Bay), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 76-77 (Mars 2014) : 2.
- « Un américain à Baie-Saint-Paul (vers 1883) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 76-77 (Mars 2014) : 23-31. (Annotations et rédaction de la traduction française de l'article).
- « Chronique du livre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 76-77 (Mars 2014) : 42.
- « Robert Cauchon, peintre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 75 (Septembre 2013) : 9-10, 15.
- « Contes, légendes, récits de l'île de Montréal 1 », *Rabaska*, 11(2013) : 192-194.
- « Heureux qui comme William Hume Blake en Charlevoix... », *Les Cahiers de lecture de l'Action Nationale*, vol. viii, numéro 1 (Automne 2013) : 31.
- « Le légendaire Robert Cauchon » *Revue d'histoire de Charlevoix*, 75 (Septembre 2013) : 5-8.
- « Le mystérieux Robert Cauchon », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 75 (Septembre 2013) : 3-5.
- « Montréal historique et légendaire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 75 (Septembre 2013) : 23.
- « Claude Le Sauter (1926-2007) », *L'Action Nationale*, vol. CIII, no. 7 (Septembre 2013) : couvert 2.
- « Des musées sans histoire », *Les Cahiers de lecture de l'Action nationale*, volume vii, numéro 3 (Été 2013) : 21-22.
- « Histoire militaire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 74 (Juin 2013) : 27.
- « Blanche Bolduc et le mouvement des peintres populaires de Charlevoix. Un art naïf ou un art pour l'Autre?, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 73 (Février 2013) : 2-7.
- « Saint-Urbain sur la route des grands peintres », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 73 (Février

2013) : 15-17.

« Les possibilités d'une île », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 73 (Février 2013) : 23-24.

« La légende d'Alexis le Trotteur : une autre vie...après sa deuxième mort ? », *Rabaska*, 10 (2012) : 210-215.

« Mort du programme d'ethnologie de l'Université Laval ? », *L'Action Nationale*, volume CII, no. 11 (Novembre 2012) : 68-70.

« La croix du lac à Jacob : renaissance d'un patrimoine oublié », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 72 (Septembre 2012) : 2-9.

Ce texte est paru aussi dans *Le Fournier* (Bulletin de liaison de l'Association des Fournier d'Amérique), 15,1 (Mars 2013) : 3-5.

« Charlevoix et la question métisse », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 72 (Septembre 2012) : 16-18.

« Entre tradition et modernité », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 72 (septembre 2012) : 24.

« Forêt enchanté », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 71 (Juin 2012) : 23.

« André Maltais. Une carrière auprès des autochtones », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 71 (Juin 2012) : 22-23.

« De Marius Barbeau à Conrad Laforte : un autre Saguenay légendaire », *M'amie, faites-moi un bouquet. Mélanges posthumes autour de l'œuvre de Conrad Laforte* (Sous la direction de JN-De Surmont en collaboration avec Serge Gauthier. Québec, Presses de l'Université Laval-Archives de Folklore 30, Éditions Charlevoix, 2011, 340 pages) : 177-184.

« Blanche Bolduc et le mouvement des peintres populaires de Charlevoix » Galerie Walter Klinkhoff de Montréal, septembre 2011 : 2-8.

Texte de la brochure disponible sur internet : www.klinkhoff.com.

« Saint-Aimé-des-Lacs », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 69 (Octobre 2011) : 10-11.

« Saint-Hilarion », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 69 (Octobre 2011) : 24-25.

« Notre-Dame-des-Monts », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 69 (Octobre 2011) : 8-9.

« Clermont », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 69 (Octobre 2011) 4-5.

« Les Charlevoisiens et les bateaux blancs », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 68 (Juin 2011) : 19-21.

« Cap sur la terre du Nord. Explorations et explorateurs », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 68 (Juin 2011) : 3-4.

- « Charlevoix sans folklore. Le conflit du Manoir Richelieu (1985-1990), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 67 (Février 2011) : 22.
- « Jean-Pierre Anctil, c.a. Acteur et témoin d'un milieu en transformation », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 67 (Février 2011) : I-VIII
- « Adolphe-Basile Routhier (1839-1920), auteur des paroles du Ô Canada », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 67 (Février 2011) : 2-4.
- « Régions d'un pays », *Les Cahiers de Lecture de l'Action Nationale*, volume v, numéro 1 (Automne 2010-Hiver 2011) : 16-17.
- « J'habite une ville de Pierre Perrault », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 66 (Septembre 2010) : 23. Texte aussi paru dans : *Les Cahiers de lecture de l'Action Nationale*, volume v, numéro 1 (Automne –Hiver 2011) : 15.
- « Alexis le Trotteur (1860-1924) », dans le Dépliant *Alexis le Trotteur. Le légendaire charlevoisien*. La Malbaie, Casino de Charlevoix, 2010.
- « Les secousses actuelles du séisme de 1663 », *L'Action Nationale*, vol C, no 8 (octobre 2010) : 11-13.
- « Le Chalet Donohue au Deuxième Lac des Marais : une mémoire retrouvée », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 66 (Septembre 2010) 9-16.
- « Dames légendaires de Charlevoix » *Revue d'histoire de Charlevoix*, 66 (Septembre 2010) : 17-21.
- « La papetière Donohue de Clermont », *Bulletin AQPI*, 21, 2 (Automne 2010) : 4-6.
- « La pêche aux bélugas à l'Île-aux-Coudres », *Bulletin AQPI*, 21, 2 (Automne 2010) : 9-10.
- « Pour faire mémoire. Le Musée de Charlevoix a vingt ans (1990-2010) », *Brochure remise à l'occasion des 20 ans de fondation du Musée de Charlevoix*. La Malbaie, Musée de Charlevoix, 2010 : 1-5.
- « Le temps d'une paix et la région de Charlevoix : une rencontre inoubliable, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 65 (Juin 2010) : 2-4.
- « Les représentations de Charlevoix à la télévision québécoise (1952-2010) : avant et après Le temps d'une paix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 65 (Juin 2010) : 5- 8.
- « Une relance du regard folklorique ? », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 65 (Juin 2010) : 9-10.
- « Les personnages du temps d'une paix : une mise en valeur de l'histoire », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Juin 2010) : 13-16.

- « Les sites de tournage : un Charlevoix imaginaire », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Juin 2010) : 20-23.
- « Quelques anecdotes en lien avec le tournage », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Juin 2010) : 24.
- « Une tradition d'excellence en tourisme », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 64 (Mars 2010) : 2.
- « Le tourisme dans Charlevoix. Les repères chronologiques », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 64 (Mars 2010) : 3-8.
- « Le guide touristique : un outil promotionnel essentiel », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 64 (Mars 2010) : 14-16.
- « Les « points de vue » en histoire régionale : le cas de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 63 (octobre 2009) : 16-18.
- « Centenaire d'un Christ sculpté par Louis Jobin », *Feuillet paroissial de l'Isle-aux-Coudres* (19 juillet 2009) : n. p. Paru aussi dans : *Revue d'histoire de Charlevoix*, 63 (Octobre 2009) : 28.
- « Il était une fois...Du terrifiant au merveilleux dans l'histoire de Charlevoix », *La Moricetterie*, 77 (Juin 2009) : 7-11.
- « Paysages de Charlevoix : Le regard des peintres », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 62 (Juin 2009) : 2-5.
- « Charlevoix métaphysique », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 62 (Juin 2009) : 26-27.
- « Charlevoix ou la création d'une région folklorique dans la méthodologie des premiers folkloristes québécois », *Port d'Acadie* (La résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des francophones d'Europe et d'Amérique), 13-14-15 (Printemps 2008, automne 2008, printemps 2009) : 63-70.
- « Médecine populaire et empirique », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 61 (Février 2009) : 2-4.
- « Souvenirs de médecins de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 61 (Février 2009) : 31-33.
- « Henri Boily (1913-2008) », *Rabaska*, 6 (2008) : 145- 147.
- « Alexis le folklorique : analyse de quelques récits légendaires », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 60 (Septembre 2008) : 7- 10.
- « Charlevoix. Vue de l'intérieur », Vues du Québec. Un guide culturel. Québec, Les Publications du Québec français, 2008. (264 pages) : 206- 209.
- « À la découverte de l'arrière-pays nordique de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 59 (Juin 2008) : 3-5.

- « Peintres de la Norditude : Bruno Côté, Marcel Fecteau, Jacques Hébert, Paul Tex Lecor, Saint-Gilles, Louis Tremblay », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 59 (Juin 2008) : 9-19.
- « Alexander Young Jackson, le Père Raquette », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 59 (Juin 2008) : 24.
- « La mine du lac du Pied des Monts (1893-1945) : de la légende à l'histoire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 58 (Février 2008) : 3-7.
- « La villégiature au lac du Pied des Monts », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 58 (Février 2008) : 10-12.
- « Ce proche qui s'éloigne de nous », *Rabaska*, 5 (2007) : 112-117.
- « Hommages à Jean-Marc Lavoie », *La Voie* (Bulletin des familles Lavoie), 12, 4, cahier 45 (Septembre 2007) : 79.
- « Louis Bilodeau (1925-2006) », *Rabaska*, 5 (2007) : 100-102.
- « Le cinéma du folklore », *L'Apostrophe* (*La revue de l'aut'journal*), 10 (Automne 2007) : 4-7.
- « Recension du livre de Chantal Collard. La parenté dans Charlevoix 1900-1960 », *Rabaska*, 5 (2007) : 152-154.
- « Un pays dans le ventre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 57 (octobre 2007) : 7-9.
- « Théologien de l'espérance », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 57 (octobre 2007) : 10-13.
- « Sur la route d'un grand peintre en Charlevoix. Claude Le Sauteur », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 56 (Juin 2007) : 3-6.
- « Ghislaine façon Le Sauteur », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 56 (Juin 2007) : 20.
- « La croupière passe le râteau », *Les Cahiers de lecture de l'Action Nationale*, 1, 2 (Juin 2007) : 15
- « Fidèle aux revues culturelles », *Dossier DVD la culture s'anime autour des revues. Vue imprenable sur la culture*. Montréal, SODEP, 2007 :13.
- « Louis Bilodeau (1924-2006) », *Histoire Québec*, 12, 3 (2007) : 44-45
- « Un patrimoine au rebut », *L'Action Nationale*, XCVII, 1-2 (Janvier-février 2007): 101-103.
- « Le Choeur polyphonique de Charlevoix. En chœur et en cœur depuis dix ans (1997-2007) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 55 (Février 2007): 3-12.
- « Un folklore sans nation », *L'Action Nationale*, XCVI, 10 (décembre 2006): 60-65.

« Marius Barbeau. Le pays des gourganés et le chanteur aveugle (compte rendu) », *Rabaska*, 4 (2006): 144-146.

« De la réserve folklorique à la nation réelle », *L'Action Nationale*, XCVI, 7 (septembre 2006) : 29-34.

« CIHO-MF: une voix pour Charlevoix. 20 ans d'histoire », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 53-54 (octobre 2006): 9-20

« La Malbaie sans le regard de l'autre », *Terres de la seigneurie de Murray Bay. Le cadastre abrégé, 1858* (Harvey, Christian. La Malbaie, Société d'histoire de Charlevoix, 2006. 94 pages) : 3-4.

« Laure Gaudreault », *La Coste des Beaux prés*, 11, 4 (Juin 2006) : 15

« Le chemin de fer dans la lune », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 52 (mars 2006): 8-14.

« De la cabane au Canada et du pays incertain (La bédé Magasin général de Loisel et Tripp) », *Le Devoir* (27 avril 2006): A 7.

« Charlevoix ou la région-Casino », *Le Devoir* (8-9 avril 2006): B-5.

« L'éternel retour des Belles Histoires ou le temps s'est arrêté à Saint-Adèle », *L'Action Nationale*, XCVI, 1 (janvier 2006): 33-37.

« Le Musée de Charlevoix. 1975-2005. Traces d'une institution culturelle régionale », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 51 (novembre 2005): 3-22. (avec Christian Harvey)

« Michel Tremblay ou le lointain cousinage en Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 50 (Octobre 2005) 12-14.

« Terroir et création artistique dans Charlevoix: du Cirque du Soleil au film Bonzaïon », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 50 (octobre 2005): 10-11.

Ce texte est aussi paru dans: *L'action nationale*, XCV, 7 (Septembre 2005): 22-26.

« Le lac Nairne de Saint-Aimé-des-Lacs: une autre villégiature en Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 49 (Juin 2005): 2-21.

« La fin des téléromans à l'ancienne », *L'Action Nationale*, XCV, 3 (Mai 2005): 53-56.

« Le faiseur de fours à pain dans Charlevoix, d'Alexis le Trotteur à Hervé Gobeil », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005) 7-9.

« Hervé Gobeil, le foulanger magique », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 9.

« Le fabuleux destin des Audet dit Lapointe dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 16- 18.

- « Joseph-Aimé Gagnon, l'histoire d'une entreprise du rang Saint-Antoine à Notre-Dame-des-Monts », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 13-14.
- « Saint-Aimé-des-Lacs. Un village, une école », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 19-20.
- « Louis Riverin (1918-2004): un illustre artisan du fer n'est plus », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 26.
- « Le film Mémoires affectives. Mémoire de chevreuil et région-mémoire », *L'Action Nationale*, XCIV, 9-10 (novembre et décembre 2004) : 29-33.
Aussi paru dans: *Revue d'histoire de Charlevoix*, 48 (Février 2005): 21-22.
- « Retour du folklore ou nouvelle folklorisation », *L'Action Nationale*, XCIV, 8 (octobre 2004): 10-15.
- « Il était une fois...du terrible au merveilleux dans l'histoire de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 47 (septembre 2004) : 2- 5.
- « Les études de folklore au Québec: l'enquêteur, l'enquêté, chacun sa place dans l'espace social », *Culture et Tradition*, 24/25 (2002-2003): 100-106
- « Le Massif de Petite-Rivière-Saint-François. Un trésor dans la montagne », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 45 (Février 2004): 2-17.
- « Au pays de Jean-Baptiste Grenon. L'histoire de Charlevoix, du merveilleux au terrible », *L'Herculéen* (Association des familles Grenon du Québec), 16, (décembre 2003): 7-9.
- « Le Charlevoix folklorique de Marius Barbeau », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 44 (octobre 2003): 8- 10.
- « Folklorique Charlevoix? », *Le Devoir* (3 octobre 2003): A-9.
- « L'utilisation du folklore québécois dans le tourisme », *Le Soleil* (19 septembre 2003): A-15.
- « La racine charlevoisienne de François-Albert Angers », *L'Action Nationale*, XCIII, 7 (septembre 2003): 60-62.
- « François-Albert-Angers. Des liens étroits avec Charlevoix », *Le Soleil* (19 juillet 2003): D-5.
- « Charlevoix, une histoire de regards », *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 3-6.
- « Un épisode guerrier à Baie-Saint-Paul en 1759 », *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 7.
- « Les églises de Baie-Saint-Paul » *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 8.
- « Le mal de la Baie-Saint-Paul » *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 9.

- « Le triste sort de Laure Conan (1845-1924) », *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 10-11.
- « Laure Gaudreault (1889-1975) pionnière du syndicalisme enseignant », *Histoire Québec*, 9, 1 (juin 2003): 12-13.
- « La petite histoire d'un grand hôtel », *Histoire Québec*, 9, 1 (Juin 2003): 14-17.
- « Charlevoix, une histoire de regards », *Programme souvenir 38e Congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec* (6,7, 8 juin 2003) : 1.
- « Histoire des 3 pays de Charlevoix », *Programme souvenir 38e Congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec* (6,7,8 juin 2003): 8- 11.
- « Une histoire d'art », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 42 (avril 2003): 2.
- « Peintres populaires de Charlevoix (1930-1960) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 42 (avril 2003): 3.
- « Françoise Labbé (1933-2001) et l'histoire de l'art à Baie-Saint-Paul », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 42 (avril 2003): 4.
- « Françoise Labbé, trois souvenirs en forme d'hommage », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 42 (avril 2003): 8- 11.
- « Charlevoix, culture locale, culture de l'Autre », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 41 (novembre 2002): 4-10.
- « Dédicace à Notre-Dame de l'Espace », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 41 (Novembre 2002): 13.
- « Marius Barbeau et le folklore de Charlevoix: un regard orienté », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 41(novembre 2002): 29-30.
- « Charlevoix et le Refus Global. De la tradition et de la modernité », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 41 (novembre 2002): 31-32.
- « Les études de folklore au Québec: l'enquêteur, l'enquêté, chacun sa place dans l'espace social », dans *Actes du 1er Colloque étudiant du département d'histoire tenu à l'Université Laval du 15 au 16 mars 2001* (sous la direction d'Ana Lucia Araujo, Gisèle Bouchard, Marie-Hélène Vallée. Québec, Association des étudiants de 2e et 3e cycle du Département d'histoire de l'Université Laval, 2002, 283 pages): 89-96.
- « Félix-Antoine Savard et Menaud, deux noms indissociables » et « Menaud maître-draveur, un roman inspiré de Charlevoix », Brochure Menaud, maître-draveur publié à l'occasion du dévoilement d'une sculpture de l'artiste Léonce Émond. La Malbaie, Casino de Charlevoix, 2002. n.p.

« Baie-Saint-Paul. Histoire et patrimoine », *Revue d'histoire de Charlevoix*, Hors série numéro 5 (Juillet 2002) : 2-20

« Laure Gaudreault », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 39 (avril 2002) : 10-11.

« Crimes et délits dans le Charlevoix d'autrefois », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 38 (novembre 2001) : 9-10.

« Saint-Placide une église en pays de montagnes, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 37 (Juin 2001) : 2-11.

« La Montagne de la Croix un projet d'Église en milieu ouvrier », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 36 (Mai 2001) : 2-6.

« La Malbaie, la mal-aimée ? », *Continuité*, 87 (Hiver 2000-2001) : 27-29.

« La mi-carême dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 35 (Novembre 2000) 2-5.

« Clément-Joseph Bouchard, charpentier-ébéniste (1917-1993) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 35 (Novembre 2000) : 15-16.

« La Malbaie : son histoire, ses quartiers », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 34 (Août 2000) : 2-5.

« Histoire des trois pays de Charlevoix », *Histoire Québec*, 6, 1 (Mai 2000) : 33- 36.

« L'abbé Jean-Paul Tremblay. Historien et humaniste », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 33 (Avril 2000) : 4-6.

« Hommage à Pierre Perrault (1927-1999) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 32 (Décembre 1999) : 4-5.

« L'étonnante île aux Lièvres. Un milieu naturel, un patrimoine historique », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 32 (Décembre 2000) : 6-7.

« Charlevoix ou la création d'une région-réserve », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 31 (Octobre 1999) : 2-3.

« Cap-à-l'aigle. Un village patrimonial », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 30 (Juin 1999) 2-18.

« Pour une histoire des métiers d'art dans Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 29 (Novembre 1998) : 2-3.

« Saint-Fidèle. Ses origines historiques (1855-1998) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 29 (Novembre 1998) : 10-12.

« Saint-Aimé-des-Lacs. 50 ans au cœur de Charlevoix », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 28 (Octobre 1998) : 2-17.

«Pierre Perrault et la tradition orale de Charlevoix : une recherche d'authenticité», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 27 (Juillet 1998) : 8-11.

«Jean-Paul Lemieux, ses amis, son île et la région de Charlevoix : quelques traces», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 26 (Décembre 1997) : 2-3. Ce texte est aussi paru dans un dépliant avec l'exposition Jean-Paul Lemieux 1997-98 au Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul.

«Saint-Irénée (1842-1997). 155 ans d'histoire », *Les Grandes Familles Saint-Irénée*_(Alain Anctil-Tremblay et Chantal Gravel), Baie-Saint-Paul, s.e. , 1998. I-VII.

«Félicité et Pierre-Alexis», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 26 (Décembre 1997) :21.

«La petite histoire d'un grand hôtel (Manoir Richelieu), *Revue d'histoire de Charlevoix*, 25 (Juin 1997) : 9-15.

« Félix-Antoine Savard, poète de Dieu», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 25 (Juin 1997) 19-21.

«Glanures historiques», *Les Grandes Familles. Île aux Coudres* (Alain Anctil-Tremblay et Chantal Gravel), Baie-Saint-Paul, s.e., 1996. X-XI.

«Kathleen Daly et George Pepper. Cueilleurs d'instant dans Charlevoix» , *Revue d'histoire de Charlevoix*, 24 (Décembre 1996) : 4-7.

«Kathleen Daly et George Pepper, cueilleurs d'instant dans Charlevoix» , Document souvenir de l'exposition Kathleen Daly et George Pepper_(Baie-Saint-Paul, Centre d'exposition, 1996-1997) : n.p.

« Sur les traces d'un maître : Félix-Antoine Savard», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 23 (Mai 1996) : 26-27.

«Clermont au temps de Mgr Félix-Antoine Savard (1931-1945)», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 23 (Mai 1996) : 10-17.

« Caisse populaire de Saint-Aimé-des-Lacs (1946-1996) », Saint-Aimé-des-Lacs, Caisse populaire de Saint-Aimé-des-Lacs, 1996. 12 pages

« Club de l'âge d'or de Notre-Dame-des-Monts. 20 ans d'histoire », *Les Coeurs d'Or 1976-1996*. Notre-Dame-des-Monts, Les Coeurs d'Or, 1996. 12 pages.

« Conteurs de Charlevoix», *Revue d'histoire de Charlevoix*, 22 (Septembre 1995) : 3-9.

« Saint-Irénée accueille les Gauthier d'Amérique», *Bulletin Association des Gauthier d'Amérique*, (Été 1995) : 3.

« Notre-Dame-des-Monts, 60 ans d'histoire», *Charlevoix*, 21 (Juin 1995) : III-X.

«Charlevoix et le cinéma». Dépliant « La Société d'histoire présente 100 ans de cinéma dans Charlevoix». (Été 1995), Baie-Saint-Paul, n.p.

« Il était une fois...le Mahone», Programme de la pièce «En avant toute» (Été 1995), Baie-Sainte-Catherine, n.p.

« Saint-Hilarion au temps d'Olivar Asselin (1874-1880)», *Charlevoix*, Hors Série no. 2 (Mai 1995) : 2-5.

« Baie-Saint-Paul. Comme une inspiration», *Continuité*, 63 (Hiver 1995) : 46-53.

« Souvenirs d'école», *Charlevoix Magazine* (Novembre 1994) : 15-17.

«Le R-100 : comme un paquebot dans le ciel», *Charlevoix*, 20 (Novembre 1994) : 28.

«L'île aux Coudres : son histoire, son patrimoine» , *Charlevoix*, 19 (Juillet 1994) : 2-29.

Le retour de la Grande Catherine, Programme de la pièce L'auberge de la grande Catherine présentée au théâtre d'été de Baie-Sainte-Catherine (Été 1994) : n.p.

« Sainte-Agnès. Une église, un héritage», *Charlevoix*, Hors série no. 1 (Mai 1994) : 2-19.

« La Société d'histoire de Charlevoix a 10 ans (1984-1994)», *Charlevoix*, 18 (Mars 1994) couverture cartonnée.

«Sept personnages du temps d'une paix», *Charlevoix*, 17 (Novembre 1993) : 2-7.

«L'appel de Menaud», Programme du festival Molière de Charlevoix (Été 1993) : n.p. Publié aussi dans le programme de 1994.

«L'amitié de René Richard pour Gabrielle Roy et Félix-Antoine Savard» , *Charlevoix*, 16 (Juin 1993) : 2-4.

«Saint-Irénée 1842-1992. 150 ans d'histoire», *Charlevoix*, 15 (Décembre 1992) : 2-20.

«Petite-Rivière-Saint-François : à la découverte de son patrimoine», *Charlevoix*, 15 (Novembre 1992) : 34-43.

« Histoire des trois pays de Charlevoix», *Culture savante et culture générale*(sous la direction d'Henri-Paul Cunningham), Québec, Université Laval, 1991. p. 5-13.

«Charlevoix aujourd'hui : de la région dite à la région vécue», *Charlevoix*, 12 (Juin 1991) : 9-12.

«Images de l'histoire de Charlevoix», *Charlevoix*, 11 (Décembre 1990) : 2-13.

«En souvenir du goéland bleu (1941-1990)», *Charlevoix*, 10 (Juin 1990) : 10.

«L'agriculture dans Charlevoix (1660-1990) : une histoire de subsistance et d'enracinement», *Charlevoix*, 10 (Juin 1990) : 2-7.

- « L'abbé Jean-Paul Médéric Tremblay », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 17.
- « Charles-Eugène Rochette », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 16.
- « Raymond Mailloux », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 18.
- « Martial Asselin », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 15.
- « Hommage à cinq grands de Charlevoix - Laure Gaudreault », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 17.
- « Édouard Tremblay (1895-1918) : une victime des événements du printemps 1918 », *Charlevoix*, 9 (Décembre 1989) : 23-45.
- « La Malbaie. Une ville », *Continuité*, 44 (Été 1989) : 48-55.
- « Les origines de l'hospice Sainte-Anne de Baie-Saint-Paul (1889-1900), *Charlevoix*, 8 (Mai 1989) : 14-19.
- « La grange Bhérer », *Charlevoix*, 7 (Décembre 1988) : 42-43.
- « Histoire des trois pays de Charlevoix », *Charlevoix*, 7 (Décembre 1988) : 4-6.
- « La dévotion mariale à Notre-Dame-Des-Monts », *Charlevoix*, 6 (Mars 1988) : 11.
- « Sir Charles Fitzpatrick (1851-1942) : villégiateur et homme de foi », *Charlevoix*, 6 (Mars 1988) : 16-18.
- « Quatre siècles et demi d'histoire au pays de Charlevoix », *Cap-aux-Diamants*, 3,3 (Automne 1987) : 3-7.
- « Hommage aux Vingt-et-un », Programme-souvenir de la fête commémorative de la fondation de la société des Vingt-et-un (1837-1987) » : inséré dans la revue *Charlevoix*, 2,1 (Octobre 1987) : 2.
- « Éléments de recherche en vue d'une étude historique du peuplement de Charlevoix », *Charlevoix*, 2, 1 (Octobre 1987) : 4-8.
- « La mine du Lac du Pied des Monts à Saint-Aimé-des-Lacs », *Charlevoix*, 1, 4 (Avril 1987) : 13.
- « Le légendaire Alexis Lapointe dit le Trotteur (1860-1924) », *Charlevoix*, 1,4 (Avril 1987) : 19-22.
- « Léon Gérin à Saint-Irénée : un sociologue au pays de Charlevoix », *Charlevoix*, 1,3 (Novembre 1986) : 4-8.

« Microtoponymie de la région de Charlevoix », 450 ans de noms de lieux français en Amérique du Nord, (Congrès international de la toponymie française de l'Amérique du Nord). Québec, Commission de toponymie du Québec, 1986 : 326-332.

« Une excursion historique à Notre-Dame-des-Monts », *Charlevoix*, 1,2 (Avril 1986) : 1415.

« Cinquante ans de vie municipale : le livre d'or de Notre-Dame-des-Monts », *Charlevoix*, 1,1 (juin 1985) : 18-20.

« Notre-Dame-des-Monts : au pays du temps d'une paix », *Charlevoix*, 1,1 (Juin 1985) 14.

« Du Canton de Sales à Notre-Dame-des-Monts », *Charlevoix*, 1,1 (Juin 1985): 11-12.

« Tremblements de terre en pays de Charlevoix : les récits », *Saguenayensia* (Avril-Juin 1984) : 61-63.

« Le village de Sainte-Agnès : histoire et profil démographique », *Saguenayensia* (Avril-Juin 1984) : 45-50.

« Le faiseur de fours à pain dans Charlevoix », *Culture et Tradition*, 4 (1979) : 40-49.

Dans les journaux régionaux

Rédige une chronique rétrospective sur l'histoire du *Plein Jour de Charlevoix* dans les éditions du Plein Jour sur Charlevoix de juin à octobre 2000.

Tient une chronique d'histoire au journal Hebdo charlevoisien. 25 textes parus entre 1996 et 1998.

Collabore au *Journal de Charlevoix* avec une dizaine de textes parus entre 1992 et 1993.

Préfaces et introductions de volumes

Présentation du roman de Laetitia Filion « L'espion de l'île aux Coudres » (La Malbaie, Éditions Charlevoix 2022, 137 pages) : 7-10.

Présentation à « *Saint-Irénée autrefois*. Textes de Gauldrée-Boilleau et de Léon Gérin » (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2021, 104 pages) : 7-16.

« *Préface à Mes étés aux Croûtes* » de Godelieve de Koninck (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2019) : 9-10.

Postface à « *Mesureur de maux* » de Jean, Serge et Errol Gagné (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2018, 208 pages) : 208.

Présentation à « *Une excursion à l'île aux Coudres* » d'Henri-Raymond Casgrain (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2018, 102 pages) : 5-17.

Préface à « *Ethnologue de terrain* » de Pascal Huot (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2016, 203 pages) : 9-11.

Préface à « *La Conquête anglaise vue de Charlevoix* » de Christian Harvey (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2015, 117 pages) : 9-11.

Préface à « *Les tremblements de terre dans Charlevoix selon les documents historiques. Effets sur les bâtiments et les terrains* » de Christian Harvey (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2015, 123 pages) : 9-12.

Présentation à la réédition du roman *La cité dans les fers* d'Ubald Paquin (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2015, 187 pages) : 7-15.

Présentation à « *Histoire de cœur. Récits de vie et histoires des membres du Club Bon Cœur des Cardiaques de Charlevoix* » (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2013, 115 pages) : 7-8.

Mot de présentation au livre *Des écrits qui dérangent* de Gaston Ouellet (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2013, 173 pages) : 15-16.

Présentation de la réédition du roman « *L'insoumise* » de l'abbé Antonio Villeneuve (Drummondville, Éditions du Québécois en partenariat avec les Éditions Charlevoix, 2012, 165 pages) : 9-21.

Préface au récit *Sur la goélette d'Edmond* de Jeanne-Paule Desgagnés (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2012, 163 pages) : 11.

Préface à *La Passion de Charlevoix. Rosaire Bertrand*. (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2011. 102 pages) : 7-8.

Introduction à *Histoire de l'île aux Coudres. Suivi de Promenade autour de l'île aux Coudres* d'Alexis Mailloux, « *Le grand vicaire de l'île aux Coudres* » (Montréal, Lux Éditeur, 2011, 427 pages.) : 7-23.

Préface à *Ce n'était pas le Temps d'une paix. L'histoire du conflit du Manoir Richelieu* de Christian Harvey, « *Puis vint le conflit du Manoir Richelieu* » (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2010. 154 pages.) : 1-5.

Présentation du livre *Notes Historiques sur Baie-Saint-Paul* de l'abbé Charles Trudelle, « *Charles Trudelle (1822-1904) : l'historien oublié de Baie-Saint-Paul* », *Présentation à Notes historiques sur Baie-Saint-Paul* (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2010, 69 pages) : 1-15.

Présentation du roman *Pour la patrie* de Jules-Paul Tardivel « *Le premier roman indépendantiste québécois* » (Québec, Éditions du Québécois, 2010, 441 pages) : 7-27.

Présentation au roman *Menaud maître-draveur*. « *À la recherche du Menaud d'origine* », *Menaud maître-draveur* (Félix-Antoine Savard, Québec, Éditions du Québécois, 2009) : 5-25.
Dans le même ouvrage : « *Félix-Antoine Savard (1896-1982)* » : 221-224.

A rédigé des préfaces pour les ouvrages suivants sur l'histoire de Charlevoix :

450 ans de navigation dans Charlevoix. (Grégoire Dufour et al., Comité d'action sociale de Charlevoix, 1984).

Baie-Sainte-Catherine à tous vents (Diane Perron, Société d'histoire de Charlevoix, 1985).

Manifeste des jeunes de Charlevoix. (Grégoire Dufour et Jean Rochette, Comité d'action sociale de Charlevoix, 1985). Aussi auteur du premier chapitre.

Tout un été de Guerre. (Jean-Paul- Médéric Tremblay, Société d'histoire de Charlevoix, 1986)

Rivière- Malbaie. 50 ans au coeur de la vallée. (Martin Brassard, Corporation municipale de Rivière- Malbaie, 1988)

La petite histoire de Charlevoix. (Léo Simard, 1987)

Il était une fois Cap-à-l'aigle. (Dominique Dufour et al., Société d'histoire de Charlevoix, 1988)

Les grandes familles de Saint-Hilarion. (Alain Anctil Tremblay et Chantale Gravel, 1994)

Hommage aux familles Maltais (Adrien Maltais, 1995)

Mémoires d'anciens. Tome 1. (Société d'histoire de Charlevoix, 1995)

Pionniers de la seigneurie Murray Bay. (Jean-Charles Claveau, 1996)

Terres de la Petite-Rivière-Saint-François (Raymond Gariépy, Société d'histoire de Charlevoix, 2002)

Baie- Sainte- Catherine: un village à découvrir (Robert Simard, Société d'histoire de Charlevoix, 2006)

La seigneurie de Mount Murray et ses habitants. Le cadastre abrégé, 1859. (Christian Harvey, Éditions Charlevoix, 2008)

Pointe-aux-Alouettes. Site historique lieu de villégiature. (Robert Simard, Éditions Charlevoix, 2009)

Préface aux instruments de recherche suivants :

Catalogue de dépôt du Centre d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix. (Christian Harvey avec la collaboration de Serge Gauthier et Jean-Benoît Guérin-Dubé, La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2011, 127 pages) : 5-6.

Répertoire cartobibliographique de Charlevoix. (Daniel Dufour, Société d'histoire de Charlevoix, 1986)

Préfaces aux œuvres littéraires suivantes :

Entre deux coulées. (Roman de Yolande Jessop- Dembowski paru en 1993)

Un souffle passe. (Poèmes d'Evelyn Fournier-Labbé parus en 1995)

Jeanne la Charlevoisienne. (Roman de Réjeanne Michaud-Huot paru en 1995)

Par le chemin de Marais. (Roman de Janine Tourville paru en 1999)

Sur les routes de Charlevoix (livre du peintre Laurent Lafleur paru en 2001).

Paysages humains (livre de Réjean Tremblay paru en 2008)

Pierre Miville. Tome II-La fièvre du large (Roman de Réjane Michaud-Huot paru en 2010)

Rédaction de catalogues et collaborations à des textes pour des expositions

L'homme-spectacle. La Malbaie, Musée régional Laure-Conan, 1981. 32 pages.
Recherchiste pour cette exposition (1981)

Organisateur et recherchiste-conseil pour l'exposition « *La Société des 21* » au Musée régional Laure-Conan (1987).

Recherchiste pour l'exposition « *Charlevoix en images et en amour* » au Musée de Charlevoix (1990)

Préparation d'une exposition de photos à l'occasion du 30e anniversaire de fondation du Centre commercial Place Charlevoix de La Malbaie et publication du texte suivant: « *Le Centre commercial Place Charlevoix (1975-2005): 30 ans au coeur de la vie commerciale de Charlevoix!* », comme document d'accompagnement de l'exposition comprenant 3 pages (octobre 2005).

Responsable de la parution du numéro (57) de la *Revue d'histoire de Charlevoix* réalisé en lien avec l'exposition *Le Monde habité de Claude Le Sauter* du Musée de Charlevoix (2007)

Responsable de la parution du numéro (59) de la *Revue d'histoire de Charlevoix* réalisé en lien avec l'exposition *Les peintres de la Norditude* du Musée de Charlevoix (2008)

Responsable de la parution du numéro (62) de la *Revue d'histoire de Charlevoix* réalisé en lien avec l'exposition *Paysages de Charlevoix : Le regard des peintres* au Musée de Charlevoix (2009)

Participe à la recherche historique de l'exposition *Clermont-75 ans d'une municipalité* au Musée de Charlevoix (mai-juin 2010). Aussi responsable de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (hors série 6) en lien avec cette exposition.

Effectue une recherche historique pour l'exposition *Le Temps d'une paix. L'exposition* (Juin 2010-mai 2011) au Musée de Charlevoix. Aussi responsable de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (numéro 65) en lien avec l'exposition.

Effectue une recherche historique pour l'exposition *Cap sur les bateaux blancs* (Juin 2011-Mai 2012) au Musée de Charlevoix. Aussi responsable de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (numéro 68) en lien avec l'exposition.

Révision des textes pour l'exposition préparée par la Société d'histoire de Charlevoix intitulée *La Malbaie. Mémoire retrouvée* présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie d'octobre 2015 à janvier 2016.

Révision des textes pour l'exposition *Au pays du Temps d'une paix. Charlevoix et les deux guerres mondiales (1914-1918 et 1935-1944)* présentée par la Société d'histoire de Charlevoix à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie du 1^e juillet au 11 septembre 2016. Projet appuyé et financé par Patrimoine Canadien.

Conservateur et chercheur pour l'exposition « *André Dufour : à la recherche d'un grand peintre* » présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie du 25 octobre au 9 décembre 2018.

Rédacteur des textes pour cinq panneaux historiques pour l'exposition *Charlevoisiens en Abitibi* présentée au Musée de Charlevoix au printemps et à l'été 2021.

Brochure historique

Abitibi-Consolidated. 75e anniversaire division de Clermont. Un développement industriel en milieu charlevoisien. Clermont, Abitibi-Consolidated, 2004. 16 pages

Rapports de recherche et mémoires

Communauté métisse Wobtegwa-Etchemin. Rapport de recherche historique (Denis Gagnon, Christian Harvey et Serge Gauthier). Remis à la Fédération des Métis du Soleil Levant. Octobre 2021, 46 pages.

Rapport de recherche en lien avec le projet de croisière à Saint-Siméon. Remis à Duvetnor. Septembre 2021. 11 pages.

Le mouvement hippie et la région de Charlevoix. Rapport remis au Musée de Charlevoix. Avril 2021. 31 pages.

Traces et identification d'une communauté historique métisse dans le secteur des Terres Rompues dans la région du Saguenay. Étude remise à l'Association métisse Centre-Nord du Saguenay et des Terres Rompues. Août 2019. 51 pages.

Identification de la côte de la race ou Côte à Horace. Recherche historique remise à la Municipalité de Saint-Aimé-des-Lacs. Octobre 2019. 10 pages.

Genèse et identification d'une communauté métisse sur la Côte-Nord au Québec à partir d'enquêtes orales auprès d'un groupe de personnes s'identifiant comme étant des Métis dans le secteur de Godbout à Moisie. Étude présentée à l'Association Métis Côte-Nord. Novembre 2017. 50 pages.

Inventaire architectural des maisons patrimoniales de la rue Saint Raphaël de La Malbaie (Secteur Cap-à-l'Aigle). Document remis à la Ville de La Malbaie en juillet 2015. 28 pages.

Inventaire architectural des maisons résidentielles du centre-ville de La Malbaie et secteur Pointe-au-Pic. Juillet 2014. Présentée au maire Michel Couturier et au Conseil de Ville de La Malbaie le 29 septembre 2014. 49 pages.

Propositions de noms afin de désigner la MRC de Charlevoix-Est. Document remis à la MRC de Charlevoix-Est en juin 2014. 15 pages.

Mémoire de la Société d'histoire de Charlevoix. Pour une charte des valeurs québécoises dans le contexte du Québec régional (Le cas de Charlevoix) présenté à la Commission parlementaire de l'Assemblée Nationale du Québec dans le cadre de l'étude du projet de loi 60 sur la charte des valeurs et de la laïcité. Présenté le 14 janvier 2014 au nom de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix. 11 pages.

Présence de la communauté métisse dans des documents et des descriptions historiques tant en anglais (Half-breeds) qu'en français (Métis) au 19^e et au 20^e siècle. Supplément au rapport final (Mandat R-28). Document remis à la Communauté métisse du Domaine-du-Roy et de la Minganie. Septembre 2013. 15 pages.

Cahier préparatoire du témoin ou intimé en vue des audiences sur la cause Corneau sur la reconnaissance du statut de Métis. Document remis à la Communauté métisse du Domaine-du-Roy et de la Minganie. Août 2013. 12 pages.

Mémoire à propos du redécoupage de la circonscription fédérale de Montmorency-Charlevoix-Haute-Côte-Nord (Présenté par les MRC de Charlevoix et Charlevoix-Est à la Commission de délimitation des circonscriptions électorales fédérales. 7 septembre 2012. 10 pages.

Formation d'une communauté métisse historique dans le Domaine du Roi et de la seigneurie de Mingan selon les critères de l'arrêt Powley (1672-2012). Présenté au PGQ. Septembre 2012. 105 pages.

Rapport de recherche ethnologique, historique et patrimoniale sur la villégiature, l'exploitation minière et la protection de l'écologie du Lac Pied des Monts. Rapport de recherche remis à la Municipalité de Saint-Aimé-des-Lacs. Janvier 2008. 31 pages.

Rapport de recherche préliminaire Forge Riverin de La Malbaie. Présenté aux Amis de la Forge Riverin. Janvier 2007. 14 pages.

Histoire et ethnologie de la villégiature au lac Nairne. Une autre villégiature en Charlevoix. Rapport de recherche remis à l'Association pour la protection de l'environnement du lac Nairne (APELN), mai 2005, 52 pages.

Organisation d'expositions

- Organisateur du Colloque Charlevoix et le changement le 6 mai 2023 pour le Centre de

recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix.

- Chercheur pour le projet *Charlevoix Hippie* en vue d'une exposition de 2019 à 2022 (date de la présentation de l'expo).
- Organisateur et auteur des textes de l'exposition « *Présence autochtone dans Charlevoix* » pour la Société d'histoire de Charlevoix présentée à la Forge Riverin de La Malbaie en 2018-2019.
- Organisateur de l'exposition « *Clermont, Sports et Loisirs* » présentée à l'Hôtel-de-ville de la municipalité de Clermont le 26 janvier 2017.
- Organisateur de l'exposition « *Au pays du temps d'une paix. Charlevoix et les deux Guerres mondiales* », Bibliothèque Laure-Conan du 1^e juillet au 11 septembre 2016. (Subvention du Conseil des Arts du Canada).
- Organisateur de l'exposition « *La Malbaie : une mémoire retrouvée* ». Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie d'octobre 2015 à janvier 2016.
- Organisateur de l'exposition *Robert Cauchon. Peintre maudit ? Peintre de génie?* présentée à l'hôtel-de-ville de Clermont du 19 au 22 septembre 2013.

Participations à des croisières animées

- Rédige le texte historique « une croisière merveilleuse dans Charlevoix » pour la Croisière Le Cabaret au quai de Pointe-au-Pic (Été 2017).
- Fait une présentation historique dans le cadre d'une Croisière dans le Fjord du Saguenay lors d'une journée organisée par le Clan Métais de Charlevoix le 27 mai 2017.

Projets spéciaux

- Rédaction de douze légendes de Charlevoix (textes en résumé) pour le site Parcourir Charlevoix (Été 2022).
- Rédaction de textes pour la série de tasses « Les légendes de Charlevoix » sur Alexis le Trotteur, Louis Riverin, Laure Conan, Laure Gaudreault, Louis l'Aveugle, Davi Archange. Tasses en vente à la Société d'histoire de Charlevoix (Printemps 2020).

Télévision

CIMT-Maison Lapointe à Clermont. 6 août 2022.

2squarefilms. Rodolphe Forget précurseur du Québec inc. Intervenant dans le cadre de la production de ce documentaire animé par Bernard Derome. Diffusé pour la première fois le 20 juin 2022 à Télé-Québec.

CIMT-Ossements trouvés sous l'église de Saint-Irénée. 5 avril 2022.

CIMT- Mort de Raymond Malenfant. 10 janvier 2022.

CIMT- Opposition au projet Malbaie, 1^e décembre 2020.

RDI Émission « 24-60 » sur la sauvegarde de la maison d'Alexis le Trotteur le 21 août 2020.

RDI et TVA-Rivière-du-Loup au sujet de l'incendie de la Maison d'Alexis Tremblay Picoté 5 et 6 mars 2020.

Canal Unis. Quizz « Pense vite » (tourné à La Malbaie). Épisode 7. Diffusé pour la première fois le 10 novembre 2016.

CIMT. Démolition de la Maison Price Baie-Sainte-Catherine. 2 novembre 2016.

Historia. « *Bêtes de foire* ». Présentation au sujet des hommes forts et personnages fantastiques du Québec. Diffusion en 2015.

CIMT (Rivière-du-Loup). *La vie au Bas-Saint-Laurent*. 17 avril 2015. Éditions Charlevoix.

TVCVM. Émission *Studio Direct*. Revue Histoire et poésie. 6 mars 2015.

CIMT et CKRT.TV. *Nouvelles régionales*. Incendie Goélette l'Accalmie. 22 février 2015.

Radio-Canada. Émission « *Qui êtes-vous ?* ». Parcours généalogique de René Simard. Prod. : Zone 3. Diffusion le 1^e décembre 2014.

CIMT et CKRT.TV. *Nouvelles régionales*. Mémoire de la Société d'histoire sur les valeurs et la laïcité à la Commission parlementaire pour l'étude du projet de loi 60. 15 janvier 2014.

Historia. *Plus grand que nature*. Épisode sur la villégiature à La Malbaie. Première diffusion le 18 février 2014.

Télévision communautaire Haute côte Nord. 7 septembre 2013. Conférence « Les bateaux blancs » dans le cadre du Happening de peinture de Tadoussac.

Blimp Productions. *Ma caravane au Canada*. Épisode La Malbaie. Chronique historique. Diffusé pour la première fois à TV-5 le 10 octobre 2011.

Radio-Canada. Émission *Créatures fantastiques*. En diffusion en 2012-2013. Sujet : légende de la Grande Catherine.

Télé-Québec. Productions Euréka. *Cent québécois qui ont fait l'histoire*. Entrevue consacrée à Marius Barbeau. Diffusée en Février 2006.

Radio-Canada. *Reflets d'un pays*. Société d'histoire de Charlevoix. Juillet 1987.

Radio-Canada. *Zone Libre*. Côte des Éboulements. Automne 1999.

Radio-Canada. *Téléjournal. Le Point*. Villégiature en Charlevoix. Avril 2001.

Télé-Québec. *Droit de Parole*. Casino dans Charlevoix. Avril 1990.

Télé-Québec. *La Règle du jeu*. Côte des Éboulements. Mars 1999.

Télévision communautaire Vents et Marées. Chronique d'histoire. Émission *Le feu sacré*. Saison 1996-1997.

Télévision communautaire Vents et Marées. Chronique d'histoire. Émission *Cap sur Charlevoix*. Durant les étés 1999, 2000, 2001, 2002.

Télévision communautaire Vents et Marées. Chronique d'histoire. Émission *Studio Direct*. Saison 2009-2010.

Télévision communautaire de Charlevoix-Ouest. Chronique d'histoire. Émission *Rencontre au sommet*. Saisons 2003-2004 et 2004-2005.

Productions Vic Pelletier. Série « *Histoires oubliées* ». Laure Conan. 2002.

Productions Vic Pelletier. Série « *Histoires oubliées* ». Laure Gaudreault. 2004.

Productions Vic Pelletier. Série « *Canada en amour* ». Pierre-Alexis Tremblay et Laure Conan. 2006.

Big Red Barn Entertainment. Série « *Exhibit Eh!* », Alexis le Trotteur. 2006.

Productions Rivard. « *Les Nouveaux Mondes* ». Écrivains de Charlevoix. Aide-recherchiste. Été 2006. Participe à l'émission sur l'écrivain Félix- Antoine Savard comme intervenant (2007). Première diffusion à ARTV le 16 octobre 2008.

SODEP. DVD sur les périodiques culturels québécois. Revue d'histoire de Charlevoix. 2007

RDI en direct. 24 juin 2007. Incendie Ferme Filbaie Baie-Saint-Paul (histoire)

Radio- Canada. Émission « *C'est ça la vie* ». 10 octobre 2008. Alexis le Trotteur.

Télévision communautaire de Charlevoix- Ouest (TV-CO). Chronique « *Mon histoire* ». Saison 2008-2009 (16 épisodes), Saison 2009-2010 (12 épisodes).

Canal Évasion. Émission Marie par plus 30. Chronique sur l'histoire de Charlevoix. Diffusée en 2009.

CKRT-TV Rivière-du-Loup. Chronique « *Priscille l'exploratrice* ». Deux chroniques : Saint-Irénée et Notre-Dame-des-Monts (2008 et 2009)

RDI. 7 novembre 2009. Alexis le Trotteur.

RDI. 4 avril 2010. Incendie Maison Donohue à La Malbaie.

CIMT. 13 septembre 2010. Tremblement de terre et démolition de l'hôpital de Baie-Saint-Paul.

Films

TVCVM. *Le v'la le Bill* (50^e de Notre-Dame-des-Monts). Réalisation : Réjean Tremblay. Interprète le rôle du sous-ministre Eugène Guillemette. 1985.

Série Charlevoix. Charlevoix : un voyage à travers les saisons. Film de Jean-Luc Dupuis et Suzy Gagnon. Participation à la levée du drapeau de Charlevoix. 2014. Aussi dans la version touristique de 2019 du même film.

Radio

Radio-Canada. *Aujourd'hui l'histoire.* Sujet : Alexis le Trotteur. 12 janvier 2022.

Et 23 septembre 2022. Sujet : Les ramancheurs, soigneurs du peuple.

CIHO. Cinq chroniques sur les légendes de Charlevoix. Automne 2022. Treize chroniques sur les municipalités de Charlevoix. Été 2022. Cinq chroniques Chemin de croix du 11 au 15 avril 2022 à l'occasion de la Semaine Sainte. Raymond Malenfant. 10 janvier 2022.

CIHO. Réflexion au sujet de l'Action de grâce. 11 octobre 2021. Chronique sur la profession d'historien. 29 septembre 2021.

CFRH. Pentanguishine. Émission La Question Métisse. 15 mai 2021.

Radio-Canada, Québec le 21 août 2020, Saguenay et Québec, sur la Maison d'Alexis le Trotteur, 4 août 2020.

KYK-FM Saguenay. Au sujet du métier de ramancheur le 29 juillet 2020.

KYK-FM Saguenay sur la Maison d'Alexis le Trotteur le 14 mai 2020.

Radio Canada (Winnipeg). Entrevue au sujet de l'hymne national canadien le 15 mai 2018.

Radio Canada (Acadie). Entrevue au sujet de l'hymne national canadien le 12 février 2018.

CIHO (Charlevoix). Entrevues sur divers sujets d'actualité en patrimoine de 2014 à 2021. Décembre 2020 : Projets patrimoniaux de la SHC. Septembre 2020 : le livre *Charlevoix pour vous*. Printemps et été 2020 : Maison Lapointe de Clermont. Hiver 2020 : Épidémies d'autrefois dans Charlevoix (4 chroniques en avril), Incendie de la maison d'Alexis le Trotteur (Mars). Été 2019 : Martial Asselin, Yolande Simard-Perrault, le Club de golf Murray Bay, le soufflet de la forge Riverin. En 2018 : Interventions sur la venue du train à La Malbaie (Janvier), sur la question nationale (Octobre) et sur la présence du crucifix à L'Assemblée Nationale du Québec (Décembre). Présentation historique de la tradition de l'Eau de Pâques (Avril), de la Fête de la Saint-Jean (Juin) et de la Fête du Canada (Juillet) en 2015. Présente un bilan de l'année pour la région de Charlevoix en janvier 2013 et un autre en janvier 2014.

Radio Canada (Québec). Entrevue sur la charte des valeurs et de la laïcité le 11 janvier 2014.

Radio-Canada (Saguenay) Émission « La fin de semaine est à 7 heures » le 7 septembre 2013. Entrevue sur les bateaux blancs.

Radio CHME (Escoumins). Entrevue 7 septembre 2013 « Happening de peinture de Tadoussac : conférence les bateaux blancs ».

Radiothon de Québec Radio. 16 février 2013 à Montréal. Sujet : Lancement du roman *l'Insoumise*.

Cogeco. FM 93 Québec. Émission Contact humain. Sujets : les ramancheurs. 7 novembre 2012. Les traditions des fêtes : 3 décembre 2012. Le temps des sucres : 26 mars 2013.

Radio-Canada (Réseau national-Montréal). Émission Culture physique avec Robert Frosi. Sujet : Alexis le Trotteur. 14 décembre 2011.

Radio-Canada (Réseau national-Montréal). Émission Les chemins de travers avec Serge Bouchard. Sujet : Histoire de Charlevoix. 11 septembre 2011.

Radio-Canada (Réseau National-Montréal). Émission Stéphane Garneau. Sujet : Sociétés historiques en danger. 21 août 2011.

Radio-Canada (Québec). Émission Samedi de prendre le temps avec Catherine Lachausnée. Sujet : Histoire de l'île aux Coudres. 17 septembre 2011.

Radio-Canada (Québec). Émission Première heure. Chroniqueur estival pour la présentation de 5 légendes québécoises. Été 2010.

Radio-Canada. Émission de Joël Le Bigot « Pourquoi pas le dimanche ? ». 11 avril 2010. Sujet : Pour la patrie de Jules-Paul Tardivel.

Co-animateur de l'émission « Le pays dans ma tête (Charlevoix) » sur les ondes de la Radio communautaire internationale de Charlevoix (RCIC). Automne 2009. Juin 2010.

Chronique historique à CIHO-FM (Charlevoix) en 1986-1987, 1990, 2004, 2008, 2009.

Participation à Radio-Canada (Montréal) à la série « Sur les traces d'un maître » en 1993. Deux émissions sur Félix-Antoine Savard.

Chronique sur les nouvelles religions à CISM (Montréal) en 1992-1993.

Textes pour des panneaux d'interprétation historique

1 panneau pour la Maison du 156-158 de l'Église à La Malbaie. Placée en 2022 devant la maison. Rédaction du texte (français et anglais) sur l'histoire militaire de Charlevoix pour le Cénotaphe de Saint-Siméon (Charlevoix) dévoilé le 10 novembre 2018.

1 panneau « Docteur Arthur Leclerc », Auberge de jeunesse de La Malbaie, 2018.

1 panneau « Magasin Jos Lapointe », Espace public à Clermont, 2017.

3 panneaux pour l'Espace-Mémoire Riverin à la Forge Riverin de La Malbaie. 2017.

1 projet de panneau « Caveau à légumes Ferme Martin Gauthier de Saint-Irénée ». Rédaction du texte pour le CLD de Charlevoix-Est, 2015.

1 panneau « Hommage à William Howard Taft », La Malbaie, secteur Pointe-au-Pic (Rédaction des textes français et anglais et choix des photos), 2015.

1 panneau sur « la croix du lac à Jacob » dans la Zec Lac-au-Sable à Clermont. 2013.

1 panneau sur Alexis le Trotteur au Parc des Berges Alexis le Trotteur de Clermont. 2010.

1 panneau sur l'histoire de Saint-Hilarion. 2007.

2 panneaux sur l'histoire de Notre-Dame-des-Monts. Ancienne fromagerie, 2005.

1 panneau « Jean-Baptiste Grenon, l'Hercule du Nord », Baie-Saint-Paul, Le Génévrier, 2003.

1 panneau « Saint-Aimé-des-Lacs », Parc Fatima à Saint-Aimé-des-Lacs, 2003.

8 panneaux sur l'histoire de Clermont, Secteur des Berges, 2001.

5 panneaux sur l'histoire du Centre-ville de La Malbaie, rue Saint-Étienne La Malbaie, 2000.
4 panneaux au sujet de Clermont et la Montagne de la croix, Montagne de la Croix, 1996.

Textes sur des sites Internet

www.shistoirecharlevoix.com. Textes divers sur le site de la Société d'histoire de Charlevoix (2005 à 2009). Rédacteur du Bulletin *Le Menaud* de la Société d'histoire de Charlevoix du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix depuis 2008 (46 numéros parus). Les éditions du Bulletin *Le Menaud* sont disponibles sur le site de la Société d'histoire de Charlevoix (onglet *Bulletin*)

Ameriquefrancaise.org. Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française. Université Laval. (2008, 2009, 2010) 11 articles :

Alexis Lapointe dit le Trotteur (1860-1924) : un homme et sa légende

La Maison Arthur-Villeneuve : le témoignage d'une vie et d'une oeuvre

Le roman Menaud maître-draveur de Félix- Antoine Savard

Claude Le Sauteur (1926-2007) : l'œuvre artistique clairvoyante d'un gardien d'un phare (en voie de parution)

Cirque du Soleil (les origines)

Ramancheurs au Québec : de pratique empirique à métier traditionnel

La gourgane : parcours culturel et gastronomique de la fève des marais

Ô Canada : du chant patriotique canadien français à l'hymne national canadien

Chasse à l'original

Temps des sucres au Québec

Collection Paul-Provencher : histoire et mémoire de la Côte-Nord

Encyclobec.ca (2003). Institut National de recherche scientifique (INRS-Culture, urbanisation et société) Section Charlevoix. 76 articles :

Charlevoix

Alexis Mailloux (1801-1877)

Alexis Tremblay « Picoté »

André Pedneau. Le blasphémateur puni

Au pays des gourganes

Baie-Sainte-Catherine : un important site historique (1580-2002)

Charles Fitzpatrick (1851-1942). Une illustre villégiature

Charles-Eugène Rochette (1922-2001). Le fondateur du Groupe Roche Ltée

De Little Shop à Artisanat Charlevoix (1915-1989)

Du Canton de Sales à Notre-Dame-des-Monts 1850-2003

Félix-Antoine Savard (1896-1982). Le père de Menaud

Flavien Boily dit le Ramancheur (1839-1920)

Françoise Labbé (1933-2001). La grande dame de Baie-Saint-Paul

Jean Serreau de Saint-Aubin : le premier résident sédentaire de Charlevoix

Jean-Charles Harvey (1891-1967). Un charlevoisien d'origine

Joseph-Pierre Ouellet, un architecte de renom (1871-1959)

L'histoire du Manoir Richelieu. Première époque : le Manoir de bois (1898-1928)

La chapelle du Sacré-Cœur des Petites Franciscaines de Marie à Baie-Saint-Paul

La chapelle protestante de Pointe-au-Pic
La compagnie de Câbles Reynolds à La Malbaie (1964-1992). Un projet de développement régional
La famille Forget- Casgrain
La grange- étable Bhérier de Cap-à-l'Aigle
La légende de la grande Catherine de Baie-Sainte-Catherine
La Malbaie et Murray Bay (1608-1900) : à l'origine de l'histoire touristique de Charlevoix
La mi-carême dans Charlevoix
La mine du Pied-des-Monts (1890-1945)
La presse régionale. Plus d'un siècle d'histoire dans Charlevoix
La racine charlevoisienne de François-Albert Angers
La toponymie de Charlevoix (1800-1900). À la découverte de l'arrière-pays
La toponymie de Charlevoix au XXe siècle. Une toponymie nationale
La toponymie de Charlevoix (1535-1800). Un héritage des voyageurs
La vie quotidienne à Saint-Irénée entre 1860 et 1930
Laure Gaudreault (1889-1975)
La Canton Sagard (1932-2002)
Le cimetière des Picotés à La Malbaie
Le Congrès de la Baie-Saint-Paul. Des poètes de presbytère
Le Diable constructeur de pont et d'église dans Charlevoix
Le Jésuite Jean-Baptiste de la Brosse
Le journaliste Olivar Asselin. Une enfance à Saint-Hilarion (1874-1880)
Le légendaire Alexis Lapointe dit le Trotteur (1860-1924)
Le loup-garou de l'Échafaud-aux-Basques
Le magnétiseur de Sainte-Agnès
Le mal de la Baie-Saint-Paul
Le Murray Bay Golf Club (1876-2002)
Le parler populaire de Charlevoix
Le pays du huitième jour
Le Royaume du Saguenay (1535-1965). Une initiative touristique et culturelle
Les croix de chemin dans Charlevoix
Les églises de Baie-Saint-Paul
Les étés qui chantaient. Gabrielle Roy à Petite-Rivière-Saint-François (1950-1983)
Les hommes forts de Charlevoix
Les peintres populaires de Charlevoix
Louis Simard dit l'Aveugle. Le troubadour du Royaume du Saguenay.
L'abbé Jean-Paul-Médéric Tremblay. Historien et philosophe
L'aviation sur le Lac Nairne
L'église de Saint-Louis de l'île aux Coudres
L'église de Sainte-Agnès. Un monument historique
L'élection de 1936 dans la circonscription de Charlevoix-Saguenay
L'inondation de 1936 à La Malbaie et à Baie-Saint-Paul
L'Orphelinat apostolique de La Malbaie
Martial Asselin
Pierre-François-Xavier de Charlevoix (1683-1761)
Raymond Mailloux (1918-1994)
Robert Cauchon (1916-1969). Peintre tourmenté
Saint-Aimé-des-Lacs. Une paroisse issue d'une querelle de clochers
Saint Émérentienne de Grand-Fonds. Une desserte religieuse

Sir Adolphe-Basile Routhier. Auteur de l'hymne national canadien
Transports et communications au 18^e siècle. Une culture du rapprochement
Un épisode guerrier à Baie-Saint-Paul en 1759
Une femme de lettres de Charlevoix. Le triste sort de Laure Conan (1845-1924)
Une histoire d'art
Une œuvre d'art de 1861 : le tableau de la Vierge et l'Enfant à l'église de Saint-Irénée
Une pendaison à La Malbaie. Eugène Poitras était-il vraiment coupable ?
William Howard Taft (1857-1930). Le plus célèbre villégiateur de Charlevoix
Le procès de l'influence indue de 1876

MonCharlevoix.net *La Forge Riverin : un beau projet pour la Société d'histoire de Charlevoix.*
Section Gens de Chez nous : 4 mai 2016. Daniel Fortin et le moulin à scie de La Malbaie : 14 août 2016.

Photo Pierre Rochette. Charlevoix d'est en ouest.

2017 : Deux revues sportives : 5 avril. L'hôtel Lapointe de La Malbaie : 24 mai. Rencontre Clan Métis Charlevoix : 3 juin. Espace Mémoire Riverin : 5 juillet. La Maison Livingood : 5 juillet. Françoise Labbé : 6 juillet. Don du Docteur Jean-Luc Dupuis à la Forge Riverin : 14 juillet. Marche-à-terre et grange famille Duchesne (Chemin Bellevue) : 3 août. Un nouvel espace public à Clermont : 13 septembre. Don par Jean-Luc Dupuis du tableau de la forge Riverin de Laurent Lafleur à la Société d'histoire de Charlevoix : 27 septembre. Auberge de jeunesse de La Malbaie autrefois la maison du Docteur Arthur Leclerc : 10 octobre. Retrouver l'œuvre de Jean Gauguet-Larouche : 21 novembre. La paroisse de Saint-Aimé-des-Lacs célèbre ses 75 ans en 2017 : 17 décembre.

2018 : Maison dite du cordonnier : 5 janvier. Le Manoir Richelieu : 9 janvier. Le Casino de Charlevoix : 12 janvier. L'église de La Malbaie : 16 janvier. La grange Bhérier : 20 janvier. Maison Alexis le Trotteur : 27 janvier. Chapelle de Saint-Aimé-des-Lacs : 3 février. La forge Riverin de La Malbaie. Tradition et respect : 10 février. La renardière : 17 février. La Maison Leclerc de l'île aux Coudres : 24 février. La Maison Bouchard (île aux Coudres) : 3 mars. L'ancien bureau de poste de La Malbaie : 10 mars. La chapelle de Port-au-Persil : 17 mars. Les moulins de l'île aux Coudres : 24 mars. L'église de Sainte-Agnès : 31 mars. Le moulin César de Baie-Saint-Paul : 7 avril. À Baie-Saint-Paul maison historique ou maison hantée ? : 14 avril. Lancement du livre « Une excursion à l'île aux Coudres » à la Bibliothèque Pour la suite du monde à l'île aux Coudres : 15 avril. Lancement du livre « Gauguet l'indigné à la Librairie Port de Tête à Montréal » : 23 avril. « Le Moulin de la Rémy à Baie-Saint-Paul » : 23 avril et 10 janvier 2022. « Le presbytère de Baie-Saint-Paul » : 30 avril. « Jean-Luc Dupuis nommé membre honoraire de la Société d'histoire de Charlevoix » : 2 mai. « Le moulin du Ruisseau Michel à Baie-Saint-Paul » : 5 mai. « La maison de l'écrivaine Gabrielle Roy à Petite-Rivière-Saint-François » : 12 mai. « Le moulin à carde de Saint-Hilarion » : 19 mai. « Bientôt démolit, le Centre Hospitalier de Charlevoix » : 26 mai. « Le pont couvert de Saint-Placide » : 2 juin. « L'église de Saint-Placide » : 9 juin. « L'hôpital de La Malbaie : une institution de santé à sauvegarder (le premier bâtiment de l'hôpital) » : 16 juin. « L'hôpital de La Malbaie... (2^e partie) » : 23 juin. « L'ancien Nettoyeur Moderne de La Malbaie » : 30 juin. « Véronique Maltais guide à la forge Riverin » : 6 juillet. « La maison du Docteur Victor Lacourcière aujourd'hui restaurant l'Orchidée » : 7 juillet. « La Maison Chez Truchon » : 14 juillet. « Le moulin Bouchard de Saint-Irénée » : 21 juillet. « Le moulin Azarias Tremblay de Saint-Irénée » : 28 juillet. « Lancement du livre Mesureur de maux de Jean, Serge et Errol Gagné aux Éditions Charlevoix » : 31 juillet. « Le garage Lajoie Villeneuve de Pointe-au-Pic », 4 août. « Le presbytère de Saint-Irénée », 11 août. « Le

casse-croûte Chez Chantal », 18 août. « *La maison de Félix-Antoine Savard* », 25 août et 3 janvier 2021. « *La maison Thérèse Rachel Tremblay* », 1^e septembre. « *Le moulin des Éboulements* », 8 septembre. « *La maison de Rose-Anna pourrait bientôt être ouverte au public* », 15 septembre. « *La maison de la famille Jean à Saint-Irénée* », 16 septembre. « *Démolition de Place l'Aiglon* », 21 septembre. « *Maison Léon-Charles Clément aux Éboulements* », 22 septembre. « *La maison de la famille d'Euclide Gauthier à Saint-Irénée* », 29 septembre. « *La maison Marc Lapointe du secteur Cap-à-l'Aigle* », 6 octobre. « *Le Palais de justice de la Malbaie* », 13 octobre. « *Une importante exposition des œuvres du peintre André Dufour à La Malbaie* », 17 octobre. « *De Little shop à Artisanat de Charlevoix* », 20 octobre. « *Le bureau de poste de Pointe-au-Pic* », 27 octobre. « *L'hôtel-de-ville de Pointe-au-Pic* », 3 novembre. « *La Maison René-Richard de Baie-Saint-Paul* », 10 novembre. « *Le presbytère de La Malbaie* », 17 novembre. « *L'ancien presbytère de Pointe-au-Pic* », 24 novembre. « *L'église de Pointe-au-Pic* », 1^e décembre. « *L'église de Notre-Dame-des-Monts* », 8 décembre. « *L'église de Saint-Aimé-des-Lacs* », 15 décembre. « *La chapelle de Grand-Fond* », 22 décembre. « *Madame Laurence de La Malbaie* », 25 décembre. « *L'église de Saint-Siméon* », 29 décembre.

2019 : « *L'église de Clermont* », 5 janvier. « *La Maison Otis* », 12 janvier. « *L'ancien orphelinat apostolique de La Malbaie* », 19 janvier. « *Les Frères Maristes à La Malbaie et l'École Félix-Antoine Savard* », 26 janvier. « *Mario-Bernard Tremblay à la Librairie La Liberté de Québec : un grand succès* », 29 janvier. « *L'ancien Magasin Tremblay Frère (La Malbaie)* », 2 février. « *Archives de Martial Asselin à la Société d'histoire de Charlevoix* », 7 février. « *Le restaurant Veilleux* », 9 février. « *Le Dépanneur Otis* », 17 février. « *Soirée Coups de cœur centre-ville : une activité réussie* », 20 février. « *Le cinéma de La Malbaie* », 23 février. « *L'église de Saint-Hilarion* », 2 mars. « *Épicerie Lapointe de Clermont* », 9 mars. « *L'église de Saint-Urbain* », 16 mars. « *L'église de Baie-Saint-Paul* », 23 mars. « *L'église de Petite-Rivière-Saint-François* », 30 mars. « *L'ancienne chapelle des Petites Franciscaines de Marie à Baie-Saint-Paul* », 6 avril. « *L'église de Saint Louis de l'île aux Coudres* », 13 avril. *Chez Poucet casse-croûte de Clermont*, 20 avril. « *L'église de Saint-Irénée* », 27 avril. « *L'église de Saint Bernard de l'île aux Coudres* », 4 mai. « *La forge Riverin remporte un prix du patrimoine* », 8 mai. « *Lancement du livre de Manuel Guérette* », 11 mai. « *L'église de Saint-Joseph-de-la-Rive* », 11 mai. « *Mistral en hiver de Pascal Huot un nouveau titre aux Éditions Charlevoix* », 14 mai. « *La chapelle protestante du secteur Pointe-au-Pic* », 18 mai. « *La chapelle Saint-Peter-on-the-Rock* », 25 mai. « *La chapelle de Baie-des-Rochers* », 1^e juin. « *La maison du sculpteur Jean Gauguier-Larouche à Saint-Siméon* », 8 juin. « *L'édifice municipal de Saint-Siméon* », 15 juin. « *La Banque nationale de La Malbaie* », 18 juin. « *Le Foyer de Saint-Siméon* », 22 juin. « *Deux hôtels à Saint-Siméon* », 29 juin. « *Mes étés aux Croûtes : un livre et une exposition pour Godelieve De Koninck* », 4 juillet. « *Saint-Siméon 150 ans d'histoire : un livre à se procurer* », 5 juillet. « *Le Magasin Brouillard de Saint-Siméon* », 6 juillet. « *Les maisons les Croûtes à La Malbaie* », 13 juillet. « *Des nouveautés à la Forge Riverin* », 18 juillet. « *Classique du Club de Golf Murray Bay* », 19 juillet. « *La Banque Provinciale du Canada à La Malbaie* », 20 juillet. « *Le Club de golf Murray Bay* », 27 juillet. « *L'Abri Cottage* », 3 août. « *La Villa Les Hirondelles* », 10 août. « *Visite inaugurale pour les visites guidées historique au centre-ville de La Malbaie* », 15 août. « *Villa Blairvocky* », 17 août. « *Visite inaugurale sur la rue Saint-Étienne* », 23 août. « *Manoir Charlevoix* », 24 août. « *Villa sur la Côte* », 31 août. « *Mille Roches* », 7 septembre. « *Maison Kernan-Sévigny* », 14 septembre. *Auberge Les Sources*, 21 septembre. « *Cariboo Lodge* », 28 septembre. « *Grand tirage de la Société d'histoire de Charlevoix* », 4 octobre. « *Maison Denis Couturier* », 5 octobre. « *Villa Défense de passer* », 12 octobre. « *Villa Rayon d'or ou Yellow Cottage* », 19 octobre. « *Villa Les Falaises* », 26 octobre. « *Le Château Murray et la Maison Warren* », 2 novembre. « *Le Théâtre Casino* », 9 novembre. « *Le Warren Inn et l'Hôtel La*

Bohème », 16 novembre. « *L'Auberge La Petite Marmite* », 23 novembre. « *L'ancienne manufacture d'épingles à linge* », 30 novembre. « *L'ancien Little Shop (démolition)* », 7 décembre. « *Magasin Alfred Warren ou le Café Chez Nous* », 14 décembre. « *Centre d'études collégiales de Charlevoix* », 21 décembre. « *Maison Hector Bouchard* », 28 décembre.

2020 : « *Maison-Mère* », 25 janvier. « *Maison Jean-Eudes Gagnon* », 1^e février. « *L'histoire de Charlevoix à l'Université du Troisième Âge (La Malbaie) : un grand succès!* », 2 février. « *Maison Léopold Filion* », 8 février. « *Magasin Urbain Bolduc* », 15 février. « *Magasin Hercule Fortin* », 22 février. « *La maison généralice* », 29 février. « *En souvenir de la maison d'Alexis le Trotteur et d'Alexis Tremblay Picoté* », 7 mars. « *Ancien bureau de poste de Baie-Saint-Paul* », 14 mars. « *Maison patrimoniale de Baie-Saint-Paul* », 21 mars. « *Ancienne maison du Docteur Allard à Baie-Saint-Paul* », 28 mars. « *Maison Blanche et Yvonne Bolduc* », 4 Avril. « *Maison ancestrale de Baie-Saint-Paul* », 11 avril. « *L'ancien palais de justice de Baie-Saint-Paul* », 18 avril. « *Maison Fraîcheurs et Saveurs* », 25 avril (présentée en reprise le 13 août 2022). « *Maison ancestrale de Baie-Saint-Paul* », 2 mai. « *La députée Émilie Foster octroie 2000\$ à la numérisation de la Collection Pierre Rochette* », 7 mai. « *Ancien magasin général à Saint-Aimé-des-Lacs* », 9 mai. « *Les croix de chemin de Charlevoix* », 16 mai. « *Maison Paul Lavoie (secteur Sainte-Agnès)* » 24 mai. « *Incendie de l'hôtel Hovington au centre-ville de La Malbaie* », 26 mai et 5 janvier 2021. « *Maison Desbiens* », 29 mai. « *Les Sablons (aujourd'hui disparue)* », 6 juin. « *La maison Gagnon (La Malbaie)* », 13 juin. « *Maison Alexis Tremblay Picoté (maison à sauver)* », 20 juin. « *Maison Tremblay à Clermont* », 27 juin. « *Maison Lemoine à la Malbaie* », 4 juillet. « *Maison Bilodeau à La Malbaie* », 11 juillet. « *Maison de la rue Vincent à La Malbaie* », 18 juillet. « *Maison Vincent à La Malbaie* », 25 juillet. « *Adieu à Denis Fortier* », 29 juillet. « *Maison Asselin à La Malbaie* », 1^e août. « *Maison Couturier à La Malbaie* », 8 août. « *Maison Mon Repos et Darly Field secteur Cap-à-l'Aigle* », 22 août. « *Exposition du peintre Bertrand Tremblay à la forge Riverin* », 23 août. « *Auberge des Peupliers* » secteur Cap-à-l'Aigle, 30 août et 9 janvier 2022. « *Maison McDonnell* » secteur Cap-à-l'Aigle, 5 septembre. « *Lancement du livre de Bertrand Tremblay à la Forge Riverin* », 6 septembre. « *Maison Pierre Duchesne secteur Cap-à-l'Aigle* », 12 septembre. « *Maison Thomas Savard ou Maison Francis secteur Cap-à-l'Aigle* », 19 septembre. « *Maison Célestin Desmeules secteur Cap-à-l'Aigle* », 26 septembre. « *Maison la Mansarde secteur Cap-à-l'Aigle* », 3 octobre. « *Ancienne école de rang Saint-Aimé-des-Lacs*, 10 octobre, « *Maison ancestrale ayant appartenue autrefois à Yvan Dufour à Saint-Aimé-des-Lacs*, 17 octobre. « *La Société d'histoire de Charlevoix est maintenant propriétaire de la Maison d'Alexis le Trotteur (Maison Lapointe) à Clermont* », 18 octobre. « *Maison du 49 rue Principale Saint-Aimé-des-Lacs*, » 24 octobre. « *La pierre tombale de Pierre-Alexis Tremblay remise en place* », 30 octobre. « *Maison Armand Gaudreault (ancienne Caisse populaire de Saint-Aimé-des-Lacs)* », 31 octobre. « *Ça travaille fort à la Maison Lapointe de Clermont* », 5 novembre. « *Maison Ambroise-Girard à Saint-Aimé-des-Lacs* », 7 novembre. « *Maison Tremblay à Saint-Aimé-des-Lacs* », 14 novembre. « *Maison Simard à Saint-Aimé-des-Lacs* », 21 novembre. « *Maison Dufour-Lavoie à Saint-Aimé-des-Lacs* », 28 novembre. « *Maison Gobeil à Saint-Aimé-des-Lacs* », 5 décembre. « *Maison Adélarde Marier* », 12 décembre. « *Maison Pied-des-Monts* », 19 décembre. « *Maison ronde du rang des Colons à Saint-Aimé-des-Lacs* », 26 décembre et 18 décembre 2021.

2021 : « *Maison ronde de Paul Desbiens à La Malbaie* », 1^e janvier et 11 décembre. « *Maison Boulianne à La Malbaie* », 23 janvier. « *Maison Desmeules à La Malbaie* », 30 janvier. « *Forge Cauchon de La Malbaie* », 6 février. « *Maison Blais à Clermont* », 13 février. « *Maison Lionel Simard à Clermont* », 20 février. « *Maison Charles Tremblay à Clermont* », 27 février. « *Maison 12-14, rue Maisonneuve à Clermont* », 6 mars. « *Maison 30, rue Maisonneuve à Clermont* », 13 mars.

« *Maison Johnny Bergeron à Clermont* », 20 mars. « *Maison 95 rue Maisonneuve à Clermont* », 27 mars. « *Maison du 99, rue Maisonneuve à Clermont* », 3 avril. « *Maison du 101, rue Lapointe à Clermont* », 10 avril. « *Ancien Garage Dallaire à Clermont* », 17 avril et 1^e janvier 2021. « *Maison Néron à Clermont* », 1^e mai. « *Maison Roger Ouellet à la Malbaie (secteur Sainte-Agnès)* », 8 mai. « *Grotte à la Vierge à La Malbaie (secteur Sainte-Agnès)*, 15 mai et 25 décembre. « *Maison rang Saint-Jean-Baptiste à La Malbaie (secteur Sainte-Agnès)*, 22 mai. « *Maison du 45, rue Principale à Saint-Irénée* », 29 mai. « *Maison Louis Tremblay à Saint-Irénée* », 5 juin. « *Maison des Tourtes* », 12 juin. « *Maison Trudel à Saint-Irénée* », 19 juin. « *Butte mystérieuse. Un héritage autochtone* », 24 juin et 6 janvier 2022. « *Maison Jude et Bénoni Gauthier à Saint-Irénée* », 26 juin. « *Maison Paul Lafleur à Saint-Irénée* », 3 juillet. « *Caveau à légumes (Ferme Martin Gauthier à Saint-Irénée)*, 10 juillet. « *Maison 260, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 17 juillet. « *Maison 280, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 24 juillet. « *Maison 310, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 31 juillet. « *Maison 390, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 7 août. « *Maison 400, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 14 août. « *Maison 470, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 21 août. « *Maison 555, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 4 septembre. « *565, Chemin des Bains à Saint-Irénée* », 11 septembre. « *300, rang Saint-Antoine à Saint-Irénée* », 18 septembre. « *470, rang Saint-Antoine, Saint-Irénée* ». 25 septembre. « *28, rang Saint-Antoine, les Éboulements* », 2 octobre. « *1161, rang Terrebonne, Saint-Irénée* », 9 octobre. « *Maison du 1141, rang Terrebonne, Saint-Irénée* », 16 octobre. « *Grand lancement du livre Rodolphe Forget. Un financier québécois* », 19 octobre. « *Joel Denis le rebelle* », 21 octobre. « *Monument historiques. Le buste de Rodolphe Forget à Saint-Irénée* », 23 octobre. « *La Maison des Tourtes à Saint-Irénée (reprise)* », 30 octobre. « *L'île aux Coudres* », 6 novembre. « *L'auberge la Fascine à l'île aux Coudres* », 13 novembre. « *Joel Denis au magasin TOU&CIE* », 20 novembre 2021. « *La croix de Jacques Cartier à l'île aux Coudres* », 20 novembre. « *Maison Desgagnés* », 27 novembre. « *Goélette Mont-Saint-Louis à l'île aux Coudres* », 4 décembre.

2022 : « *Le presbytère de La Malbaie* », 12 janvier. « *La Maison Leclerc (IAC)* », 15 janvier. « *Je me nomme. La Malbaie* », 16 janvier 2022. « *Le Moulin à carde de Saint-Hilarion* », 19 janvier. « *La Grange Bhérier : Un héritage patrimonial* », 20 janvier. « *Maison Gédéon Desmeules (IAC)* », 22 janvier 2022. « *Je me nomme. Pointe-au-Pic* », 23 janvier. « *Le moulin des Éboulements* », 27 janvier. « *Calvaire de Louis Jobin (Maison Gédéon Desmeules à l'île aux Coudres)* », 29 janvier. « *Je me nomme...Cap-à-l'Aigle* », 30 janvier. *La Maison croche de l'île aux Coudres*, 5 février. « *Je me nomme...Clermont* », 6 février. « *Maison Victor Boudreault à l'île aux Coudres* », 12 février, « *Je me nomme...Baie-Saint-Paul* », 13 février. « *Maison Dufour à l'île aux Coudres* », 19 février. « *Je me nomme Petite-Rivière-Saint-François* », 20 février. « *Maison 1266, Chemin des Coudriers, île aux Coudres* », 26 février, « *Je me nomme...Les Éboulements* », 27 février. « *À l'intérieur de la maison de Paul Desbiens. Comme dans un vaisseau spatial* », 5 mars et présenté à nouveau le 16 juin. « *Je me nomme...île aux Coudres* », 6 mars. « *Boulangerie Bouchard de l'île aux Coudres* », 12 mars. « *Je me nomme...Notre-Dame-des-Monts* », 13 mars. « *Maison Harvey de l'île aux Coudres* », 19 mars, « *Je me nomme...Saint-Aimé-des-Lacs* », 20 mars. « *L'auberge Les Églantiers à l'île aux Coudres* », 26 mars. « *Je me nomme...Saint-Fidèle* », 27 mars. « *Villa Rocca à l'île aux Coudres* », 2 avril. « *Je me nomme...Baie-des-Rochers* », 3 avril. « *Pont couvert de Saint-Placide* » (reprise), 7 avril. « *Bruno Savard se raconte* », 8 avril ; « *Maison 298, Chemin de la Baleine (île aux Coudres)*, 9 avril ; « *Je me nomme... Baie-Sainte-Catherine* », 10 avril ; « *La chapelle de Grand-Fonds* », 15 avril ; « *Maison Bergeron à l'île aux Coudres* », 16 avril ; « *Je me nomme...Port-au-Persil* », 17 avril. « *Hôtel du Capitaine à l'île aux Coudres* », 23 avril ; « *Je me nomme...Saint-Hilarion* », 24 avril ; « *Ancien presbytère de Saint-Bernard-sur Mer (IAC)* », 7 mai ; « *Je me nomme...Saint-Joseph-de-la-Rive* », 8 mai. « *La croix de l'Islet (IAC)* », 14 mai. « *Je me nomme...Saint-Siméon* », « 15 mai. « *1001-1005, Chemin des Coudriers, île aux Coudres* », 21 mai. « *Je me nomme...Sainte-Agnès* », 22

mai. « *Je me nomme...Saint-Placide* », 28 mai. *Je me nomme...Sagard*, 29 mai. « *Le Manoir Richelieu* », 4 juin. « *Maisons et chalets du lac Nairne à Saint-Aimé-des-Lacs (209, rue Principale)* », 11 juin ; « *Je me nomme...l'Accul* », 12 juin, « *Lancement du livre Bruno Savard aux Éditions Charlevoix* », 14 juin. « *Maisons et chalets du Lac Nairne. Connaissez-vous la maison en croûtes ?* », 4 juillet. « *Je me nomme...Route de Sable* », 5 juillet. « *Je me nomme...rang des Calumets* », 9 juillet. « *Un nouveau panneau historique à La Malbaie* », 11 juillet. « *Chalets du Lac Nairne. La Villa des Bleuets* », 15 juillet. « *Je me nomme...Ruisseau des Frênes* », 16 juillet. « *Chalet du Lac Nairne-Chalet famille Lefrançois à Saint-Aimé-des-Lacs*, 22 juillet. « *Je me nomme...l'île aux Corneilles* », 23 juillet. « *L'ancien bureau de poste de La Malbaie* », 28 juillet. « *Chalets du La Nairne. Le chalet Jean-Baptiste Dufour à Saint-Aimé-des-Lacs* », 29 juillet. « *Je me nomme...l'île aux Pots* », 30 juillet. « *Le Casino de Charlevoix* », 4 août. « *Chalets du lac Nairne. Chalet Rodolphe Villeneuve à Saint-Aimé-des-Lacs* », 6 août. « *Je me nomme : Côte des Sheehy* », 7 août. « *Ancienne croix de La Malbaie* », 11 août. « *Je me nomme...Boulevard des Falaises* », 14 août. « *Je pars te découvrir-Un livre de poésie de Jean-Pierre Fabien* », 16 août. « *La Maison croche (reprise) de l'île aux Coudres* », 20 août. « *Je me nomme...Le Trou de la fée* », 21 août. « *Maison ancestrale à Saint-Aimé-des-Lacs (reprise) ayant appartenu au comédien Yvon Dufour* », 27 août. « *Je me nomme...Pointe Le Heu (secteur Cap-à-l'aigle)* », 28 août. « *Bâtiments historiques. Forge Cauchon à La Malbaie (reprise)* », 3 septembre ; « *Je me nomme...rue John-Nairne* », 4 septembre ; « *40 ans du Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul* », 6 septembre. « *L'ancien Palais de justice de Baie-Saint-Paul (reprise)* », 10 septembre. « *Je me nomme...le Boulevard de Comporté* », 11 septembre. « *Ancien magasin général de Saint-Aimé-des-Lacs* » (reprise), 17 septembre. « *Je me nomme...Boulevard Kane à la Malbaie* », 18 septembre. « *Maison ancestrale Baie-Saint-Paul* » (reprise), 24 septembre. « *Hôtel du Capitaine (IAC)* » (reprise), 2 octobre. « *La Maison Desbiens à La Malbaie (secteur Pointe-au-Pic)* » (reprise), 9 octobre « *Maison Célestins Desmeules à La Malbaie (secteur Cap-à-l'Aigle)* » (reprise), 17 octobre. « *Lancement du roman H EMI SPERE de Manuel Guérette* », 17 octobre. « *Villa Mon repos (Cap-à-L'aigle)* », 23 octobre. « *Numéro 102 de la Revue d'histoire de Charlevoix : le Groupe Occasion* », 3 novembre. « *Maison Thérèse Rachel Tremblay aux Éboulements* », 4 novembre. « *Maison Armand Gaudreault à Saint-Aimé-des-Lacs* », 14 novembre. « *Magasin Urbain Bolduc à Baie-Saint-Paul* », 15 novembre. « *La Grange Bhérier* », 17 novembre. « *Gédéon Desmeules à l'île aux Coudres : calvaire et four à pain* », 25 novembre. « *Grotte à la Vierge de Sainte-Agnès* », 11 décembre.

2023 :

« *Quand l'homme murmure un cri-Pascal Huot* », 2 février. « *Rosie de l'ombre à la mer-Monique Larouche* », 31 janvier. Reprises : « *Buste Rodolphe Forget* », 5 janvier. « *Maison Ambroise-Girard à Saint-Aimé-des-Lacs* », 11 janvier. « *Auberge la Fascine à l'île aux Coudres* », 27 janvier. « *Hôtel Hovington à La Malbaie* ». 30 janvier. « *Maison ronde* », 4 février. « *Maison-mère Baie-Saint-Paul* », 7 février. « *Magasin Hercule Fortin de Baie-Saint-Paul* », 11 février.

Théologie et pastorale

« Pourquoi ne pas préserver la chapelle des Petites Franciscaines de Marie? », *Charlevoisien* (5 avril 2017) : 6.

« Théologien de l'espérance », Actes du Colloque Vincent- Harvey (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2008. 102 pages) : 93-102.

- « Un pays dans le ventre », Actes du Colloque Vincent- Harvey (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2008. 102 pages) : 18-23.
- « Colloque Vincent- Harvey. Un pays dans le ventre. Une mémoire toujours vivante ! », Actes du Colloque Vincent- Harvey (La Malbaie, Éditions Charlevoix, 2008. 102 pages) : 3-9.
- « Approche pastorale d'un milieu de culture de pauvreté : le cas de la Route de Sable dans Charlevoix », Sciences Pastorales, 14 (1995) : 173-184.
- « L'homélie de Noël du curé de Saint... », Plein-Jour sur Charlevoix (24 décembre 1994) 22.
- « La chapelle Notre-Dame de Lourdes », Feuillet paroissial de la paroisse Saint-Jacques de Montréal, 17 juin 1993, n. p.
- « L'énéagramme », Ouvertures (Bulletin du CINR). 1,1 (printemps 1993) : 5-7.
- « Les muses de Marie Carmen », Ouverture, 1, 1(printemps 1993) : 3.
- « Boudha sur la Côte-Nord », Le Devoir (12 février 1993) : A-7.
- « La difficulté de penser (au Québec) », Topo sur... 5 (septembre 1992) : 4-5.
- « Pour une réorganisation du travail. Maîtres et valets », Topo sur... 4 (mars 1992) : 2-3.
- « La souveraineté du Québec : un projet détourné », Topo sur... 3 (septembre 1991) : 6.
- « Un retour à l'implication sociale », Topo sur... 3 (septembre 1991) : 2-3.
- « Pour une prière vivante et renouvelée », Selon sa parole, 17, 1(15 janvier 1991) : 19.
- « Colloque Foi et Culture », l'Église Canadienne, 23, 17(18 octobre 1990) : 538.
- « La pastorale jeunesse possède une urgence évidente » Pastorale-Québec, 102, 11 (23 juillet 1990) : 293.
- « S'engager socialement (pastorale sociale) », 10 ans de vie pastorale 1980-1990 Pointe-au-Pic, Conseil régional de pastorale de Charlevoix, 1990. 46 pages : 19-20.
- « Être attentif aux jeunes (pastorale jeunesse) », 10 ans de vie pastorale (1980-1990). Pointe-au-Pic, Conseil régional de pastorale de Charlevoix, 1990. 46 pages : 16-18.
- « Les gardes paroissiales dans Charlevoix : une tradition de respect et de service », Gardes paroissiales et gardes d'honneur de Charlevoix-Congrès régional 1989, 11 novembre 1989: 2.
- « La trappe d'Oka », Chanteclerc, 15, 2(octobre 1989) : n.p.

« 125^{ème} anniversaire de la paroisse de Saint-Hilarion : une histoire enracinée dans la foi > , 125^{ème} Paroisse Saint-Hilarion 1864-1989, (Saint-Hilarion, Comité du 125^{ème}, 1989. 170 pages) : 167-169.

« Le courage d'accueillir les exclus », *Pastorale-Québec*, 101, 1 (17 juillet 1989) 300.

« Bicentenaire de la révolution française- À vin nouveau, outre neuves », *Pastorale-Québec* 101, 1(26 juin 1989) : 276.

« Un élan de renouveau », *Pastorale-Ouébec*, 101, 2(31 janvier 1989) : 40.

« L'Évangile en habit de semaine-Groupe de pratique évangélique (Avent 1988), *Pastorale-Québec*, 100, 18 (12 décembre 1988) : 496-497.

« Marie dans Charlevoix », *Charlevoix*, 6 (mars 1988) : A-4.

Menaud a cinquante ans, *Pastorale-Québec*, 99, 9 (11 juin 1987) : 233-234.

« Charlevoix en prière », *Pastorale-Québec*_(23 février 1987) : 64.

« Éloquent rappel d'un apôtre social (Abbé Alfred Bergeron) » , *Pastorale-Québec* (21 juillet 1986) : 265.

« Le lancement diocésain : une première pour moi », *Pastorale-Ouébec*_(30 septembre 1985) : 369.

RECENSION DE VOLUMES

Histoire et ethnologie

Dans la revue Saguenyensis (1984), recension d'un ouvrage.

Dans la Revue d'histoire de Charlevoix des numéros 1 à 75. 1985 à 2013. Près d'une centaine de livres recensés.

Dans la Revue d'histoire de l'Amérique française, été 1993, un livre recensé.

Dans Les Cahiers de lecture de l'Action nationale. 2008 à 2013. 5 livres recensés.

Dans Rabaska. Revue d'ethnologie d'Amérique française. 2006 à 2013. 3 livres recensés.

Théologie et pastorale

Dans Pastorale Québec de 1987 à 1990 : 15 volumes recensés.

Dans Topo sur. 3 volumes recensés (1991-1992).

Dans Relations: un volume recensé. Janvier-février 1994.

Dans Selon sa parole (Août- septembre 1991) un volume recensé.

Dans Bulletin Ouverture du CINR. 3 volumes recensés. 1993.

TEXTES DIVERS

A publié à l'occasion des opinions ou des textes d'analyse dans les quotidiens Le Soleil et Le Devoir entre 1985 et 2008. (Notamment sur le projet d'implantation d'un casino dans Charlevoix et ses suites).

Un texte dans le journal *Le Québécois* (décembre 2008-Janvier 2009)

A aussi publié des textes d'histoire et des hommages à des disparus dans le bulletin le P'tit Charlevoix de la Société d'histoire de Charlevoix de 1988 à 1998.

« Une voix dans Charlevoix », *La Conscience nationale*, II, 4 (avril 2010) : 7.

Rédacteur du Bulletin électronique *Le Menaud* (www.shistoirecharlevoix.com) depuis 2008. 46 numéros parus en avril 2020.

Textes sur *Vigile.net* 2006-2011.

« Gisèle Dufour (1930-2022) », *Charlevoisien* (22 juin 2022) : 28.

« Tenir mémoire » (en lien avec la pandémie du Covid-19), *Charlevoisien* (6 mai 2020) : 20.

TEXTES LITTÉRAIRES

« Fascinante histoire de ce pays (Oui à la pêche à la fascine) », *Le Charlevoisien* (30 mars 2022) : 29.

« Monsieur Edmond a le sourire », conte paru dans *Le Charlevoisien* (22 décembre 2021) : 11-15.

Poème- *Ici icitte à La Malbaie* rédigé à l'occasion de la tenue de G7 à La Malbaie. Placé au fronton de la forge Riverin de La Malbaie à l'été 2018 et paru sur le site *Photo Pierre Rochette. Charlevoix d'est en ouest* le 8 juin 2018 à l'occasion de l'ouverture du G7.

« Poème- Le pays dans ma tête (Charlevoix) », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 21.

« Poème- Charlevoisien, *Revue d'histoire de Charlevoix*, 80 (Février 2015) : 21.

« Poème- Hommage à Louis l'Aveugle », *Revue d'histoire de Charlevoix* (Février 2015) : 5.

« Mon jour de l'an 1964 (Conte) », *L'Hebdo Charlevoisien*, 18, 47 (1^e janvier 2014) : 14-16.

« Une chasse-galerie à Montréal », *L'Action Nationale*, C, nos 5-6 (Mai-Juin 2010) : 200-204.

« Petite Reine », *Quartier Montcalm* (2 août 2008) : 15.

Texte sur les *croix de chemin de Charlevoix* retranscrit sur un tableau de l'artiste Laurent Lafleur (été 2008. Exposition « *Charlevoix comme vous ne l'avez jamais vu* ») Musée de Charlevoix

2 poèmes parus dans *Steak haché* : 5, 105, 25 janvier 2007 : 32 ; 7, 107, 29 mars 2007 : 37.

Notice biographique parue dans: *Dictionnaire Guérin des poètes d'ici de 1606 à nos jours 2e édition* (M.A. Guérin et Réginald Hamel). Montréal, Guérin, 2005. p. 590.

« Rue d'Aiguillon », *Souvenirs de Québec. Auteurs recherchés 2005*. Québec, Botakap, 2005. p.83-85

« Les mortes goélettes », *Revue d'histoire de Charlevoix*, 41 (novembre 2002): 3.

Poètes des saisons Anthologie 1994-2001. Montréal, Guérin, 2001. p. 165-168.

Poèmes parus dans *l'Embarcadère*, 2 (Janvier 2000) : 40-42.

« L'enfant de l'horrible quotidien », *Les saisons littéraires* (Printemps- Été 1998). Montréal, Guérin, 1998. p. 111-114.

Publie des poèmes dans *Poètes québécois d'aujourd'hui* (1994-1997). Montréal, Guérin, 1997. p. 123-126.

Collaboration régulière à la revue *Vertet* de 1976 à 1985.

CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Histoire et ethnologie

« *Présentation de l'histoire de Charlevoix* » Pour la Formation continue de Charlevoix (Hospitalité Charlevoix à Baie-Saint-Paul le 3 mai 2021. Présentation de l'histoire du secteur Pointe-aux-Alouettes à Baie-Sainte-Catherine », 22 mai 2021.

« *Contes et légendes de Charlevoix* », soirée de contes sur internet pour le SANA-Charlevoix aide aux immigrants le 3 juin 2020. Aussi deux capsules vidéo sur le site SANA-Charlevoix sur « *Charlevoix pays du huitième jour* » et « *Charlevoix et l'immigration* ».

« *L'histoire des femmes dans Charlevoix : à l'œuvre et à l'épreuve dans l'histoire de Charlevoix* », Conférence donnée le 11 mars 2020 devant les membres de l'Association des enseignants et enseignantes retraités (AREQ) de la section Charlevoix à la Maison-Mère de Baie-Saint-Paul.

Présentation du texte *Petit conte* au sujet de Pierre Perrault le 21 septembre 2019 lors du Colloque Pierre-Perrault tenu à l'île aux Coudres

Conférence présentée au Musée de Charlevoix dans le cadre des journées « Relèves et Traditions » le 31 août 2019. Titre de la conférence : *La forge Riverin : de la forge traditionnelle à la forge d'art*.

Conférence présentée dans le cadre du 6^e Colloque international en éducation (*colloque.crifpe.ca*) tenu à Montréal pour le Symposium-La pensée éducative et les intellectuels au Québec : la génération 1875-1900. Titre de la conférence présentée le 26 avril : *Laure Gaudreault (1889-1975) : une éducatrice de terrain*.

Conférence enregistrée pour le Colloque « *Sources orales* » tenu à l'Université de Poitiers (France) en novembre 2018 sous le titre *La tradition orale dans Charlevoix (Québec). L'expérience du projet Mémoire d'anciens dirigé par la Société d'histoire de Charlevoix. Du terrain fabuleux au terrain réel*. Cette conférence a été mise en ligne sur le site FACEBOOK de la Société d'histoire de Charlevoix en novembre 2018.

Présentation *Hommage à Gauguet* à la Librairie Port de Tête à Montréal le 14 avril 2018.

Présentation du livre *Une excursion à l'île aux Coudres* d'Henri-Raymond Casgrain à la Bibliothèque Pour la suite du monde à l'île aux Coudres le 7 avril 2018.

Présentation du livre *Gauguet l'indigné* à la Bibliothèque Henri-Brassard de Saint-Siméon le 9 février 2018.

Conférence sur l'histoire de Charlevoix présentée au Manoir Richelieu devant les responsables de l'organisation du G7-2018 à La Malbaie le 22 juin 2017.

Présentation privée « Histoire de Charlevoix » au Secret de Charlevoix aux Éboulements le 24 juin 2017.

Conférence intitulée « Du nouveau sur Laure Conan (Félicité Angers) » présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie le 24 mai 2017.

Conférence intitulée « Le temps des sucres : une tradition pleine de sève ! » devant les membres de la Société d'histoire de Saint-Augustin le 22 mars 2017 à Saint-Augustin-de-Desmaures.

Conférence « Histoire métisse de Charlevoix », lors de l'Assemblée du Clan Métis de Charlevoix à Clermont le 11 mai 2016.

Conférence sur la « cause Corneau » lors de l'Assemblée générale du Clan Métis Charlevoix à Clermont le 11 juin 2015.

Conférence intitulée « *Les Éboulements, premier lieu d'enquête de Marius Barbeau dans Charlevoix* » présentée à la Bibliothèque Félix-Antoine Savard de Les Éboulements le dimanche 7 décembre 2014.

Présentation sur l'histoire de Charlevoix pour des étudiants du cours de géographie de l'Université Laval le 8 octobre 2014 à Baie-Saint-Paul.

Présentation de la conférence d'ouverture dans le cadre du Colloque international Présence de Marius Barbeau intitulée *Charlevoix. Marius Barbeau été 1916* le 2 octobre 2014 au Domaine Forget de Saint-Irénée.

Présentation d'une conférence dans l'atelier 1 du Colloque international Présence de Marius Barbeau intitulée *Charlevoix est-il un pays enchanté pour Marius Barbeau ?* le 3 octobre 2014 au Domaine Forget de Saint-Irénée.

Présentation d'une conférence lors de l'Assemblée Générale du Clan Métis Charlevoix à Clermont le 14 mai 2014.

Allocution en hommage au film *Charlevoix : un voyage à travers les saisons* de Jean-Luc Dupuis et Suzy Gagnon. 27 avril 2014 au Domaine Forget de Saint-Irénée.

Témoin expert pour la Cause Corneau sur la reconnaissance de la communauté métisse du Domaine-du-Roy et de la Seigneurie de Mingan. Palais de Justice de Saguenay les 18 et 19 mars 2014.

Présentation du mémoire de la Société d'histoire de Charlevoix dans le cadre de l'étude du projet de loi 60 sur la Charte des valeurs québécoise. Assemblée Nationale du Québec le 14 janvier 2014.

Salon du livre de Rimouski 2013 : entrevues sur la trilogie Malbaie les 9 et 10 novembre (*à la Mezzanine Hydro-Québec*) et Participation à une table-ronde sur le roman historique le 10 novembre au *Café littéraire*.

Conférence sur « La Croisière du Saguenay (1840-1965) : une croisière merveilleuse entre nature et culture » présentée dans le cadre du souper-causerie du Happening de peinture de Tadoussac le 7 septembre 2013.

Cette conférence a aussi été présentée devant la Société de généalogie de Québec le 16 octobre 2013 à Québec.

Présentation devant le Club Bon cœur pour le lancement du livre « Histoires du cœur » le 28 septembre 2013 à Baie-Saint-Paul.

Présentation d'une communication à l'Assemblée générale 2013 du Clan Métis de Charlevoix tenu à La Malbaie le 29 avril 2013.

« Charlevoix du terrible au merveilleux », Association des manufacturiers de palettes et contenants du Québec (AMPCQ), Manoir Richelieu, 29 septembre 2012.

« Charlevoix et la question métisse », Communauté métisse du Domaine du Roy et de la Minganie, Assemblée du Clan de Charlevoix, 4 mai 2012, La Malbaie.

« Faut-il une nouvelle chasse-galerie à Montréal ? ». Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (Maison Ludger-Duvernay). 3 mars 2011.

« Pour une histoire des métiers d'art dans Charlevoix ». Musée de Charlevoix. La Malbaie. 4 septembre 2011.

« Dépasser la Culture de l'Autre ». Colloque Charlevoix-2011. Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix. La Malbaie. 8 octobre 2011.

Présentation sur Alexis le Trotteur le 8 août 2010 lors du dévoilement d'une sculpture en son honneur au Parc des Berges Alexis le Trotteur de Clermont.

Conférence prononcée au centre les Cimes de La Malbaie (Commission scolaire de Charlevoix. Éducation aux adultes) le 24 mars 2010. Sujet : Histoire de Charlevoix et de ses familles.

Conférence sur l'histoire de Charlevoix pour les participants du projet Radio-Communautaire internationale (RCIC) à La Malbaie le 15 avril 2010. Autre rencontre animée le 18 novembre 2010.

Mot d'hommage à Alexis Lapointe dit Le Trotteur lors de la célébration du souvenir en l'honneur de ce personnage légendaire le 7 novembre 2009 en l'église de Clermont.

Présentation de légendes de Charlevoix au Centre Pro-Santé de Baie-Saint-Paul le 3 novembre 2009.

Conférence pour le Centre des femmes aux Plurielles à La Malbaie sous le titre « *Dames légendaires de Charlevoix* » le 30 septembre 2009.

Présentation lors de deux cours collégiaux en français sur « *Les réécritures de Menaud maître-draveur de Félix-Antoine Savard et ses impacts politiques et poétiques* » au Centre Matapédién d'études collégiales d'Amqui en lien avec le programme Parlez-moi d'une langue ! de l'Union des Écrivains du Québec (UNEQ) le 17 septembre 2009.

Lecture d'un texte sur la Conquête de 1759 dans Charlevoix dans le cadre de « *La mémoire des feux* » le 12 septembre 2009 à La Malbaie.

Conférence « *Félix-Antoine Savard a-t-il trahi Menaud maître-draveur ?* » prononcée à la Maison Ludger-Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste à Montréal le 14 mai 2009.

Conférence pour l'Association des familles Morissette du Québec présentée le 9 mai 2009 à La Malbaie. Sujet de la conférence : histoire légendaire de Charlevoix.

Participant à une table-ronde sur les légendes au Québec dans le cadre du Salon du livre de Québec le 17 avril 2009.

Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF) tenu à Québec. Titre de la conférence : *Le Charlevoix légendaire et touristique de Marius Barbeau : essai méthodologique sur les points de vue en histoire régionale de Charlevoix*. 24 octobre 2008.

Colloque « Cité à comparaître. Les revues culturelles ». Tenu à Montréal. Titre de la conférence : La place des revues régionales dans un regroupement national. 28 novembre 2008.

Lecture d'un texte sur le 400^e de la nomination de La Malbaie par Samuel de Champlain dans le cadre de la commémoration du 400^e de cette nomination le 13 septembre 2008.

Colloque international « La résistance des marges », Université Sainte-Anne, Pointe-à-l'Église (Nouvelle-Écosse). Présentation d'une communication le 15 août 2007 sous le titre : *Charlevoix ou la création d'une région folklorique*. Participation à une table ronde le 18 août dans le cadre du même Congrès avec une communication sur *Marius Barbeau et l'émergence d'une culture de l'Autre dans Charlevoix*.

Conférence sur l'histoire de Charlevoix présentée devant l'Association des familles Gagnon-Belzile (section Chaudière-Appalaches) le 5 mai 2007 à La Malbaie.

Conférence pour Crane Rental Association of Canada (Congrès 2007) au Manoir Richelieu le 8 juin 2007. Titre de la conférence : Charlevoix, pays du huitième jour.

Interview sur la scène Médias du Salon du livre de Québec par Marie-Ginette Guay, 15 avril 2007. Charlevoix ou la création d'une région folklorique.

Conférence sur la syndicaliste Laure Gaudreault présentée lors de deux représentations du Tribunal de l'histoire, Commission de la Capitale Nationale de Québec. 7 février 2007.

Guide-animateur dans le cadre d'une visite dans Charlevoix de la Société d'art et d'histoire de Beauport (23 septembre 2006) et de la Société Historique de Charlesbourg (4 octobre 2006)

Conférence présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de la Malbaie le 23 avril 2006 dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Titre de la conférence: Écrire une biographie: Laure Gaudreault.

Conférence présentée dans le cadre du Congrès régional des Chevaliers de Colomb aux Éboulements, le 23 septembre 2006. Titre de la conférence : Charlevoix du terrible aux merveilleux.

Présentation au Centre d'art de Baie-Saint-Paul le 8 juillet 2006 « Hommage à Françoise Labbé ».

Conférence présentée à la Bibliothèque Laure-Conan de la Malbaie le 23 avril 2006 dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Titre de la conférence: Écrire une biographie: Laure Gaudreault.

Présentation sur le folkloriste Marius Barbeau. Société Québécoise d'ethnologie. Musée de la Civilisation à Québec. 13 avril 2006.

Présente la légende de la chasse-galerie aux enfants de l'École de Saint-Aimé-des-Lacs le 31 octobre 2006 et la culture matérielle villageoise d'autrefois à des écoliers de l'école Laure Gaudreault de Clermont le 29 novembre 2006.

Conférence pour l'AFÉAS de Clermont le 22 mars 2004. Titre de la conférence: les églises de Charlevoix.

Conférence pour le groupe New West à La Malbaie le 5 septembre 2004. Titre de la conférence: L'histoire de Charlevoix du terrible au merveilleux.

Conférence pour l'Association des Audet dit Lapointe à La Malbaie le 11 septembre 2004. Titre de la conférence: Le fabuleux destin des Audet dit Lapointe dans Charlevoix.

Texte lu à la Bibliothèque La Plume d'or de Saint-Aimé-des-Lacs dans le cadre des Journées de la culture le 25 septembre 2004. Titre du texte: Historique de l'école de Saint-Aimé-des-Lacs. 1954-2004. Cinquante ans d'histoire

Présentation de légendes de Charlevoix à l'école primaire de Saint-Fidèle et à l'école Félix-Antoine Savard de La Malbaie en avril 2003.

Conférence pour l'association des familles Grenon du Québec le 14 septembre 2003 à Baie-Saint-Paul. Titre de la conférence: Charlevoix du terrible au merveilleux.

Conférence lors du 38e Congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec à La Malbaie le 7 juin 2003. Titre de la conférence: Le Charlevoix folklorique de Marius Barbeau.

Marius Barbeau. Bibliothèque des Éboulements. 27 février 2002.

« Notre-Dame-des-Monts: un secret bien gardé », conférence lors des États généraux de la municipalité de Notre-Dame-des-Monts. 23 mars 2002.

Conférence sur l'histoire de Charlevoix dans le cadre du séminaire de Maîtrise en Muséologie du professeur Philippe Dubé le 25 mars 2002 à l'Université Laval. Aussi membre du jury lors de l'évaluation des travaux des étudiants de ce séminaire le 22 avril 2002.

Paneliste à une table ronde sur le conte (tradition et modernité) dans le cadre du Salon du livre de Québec le 27 avril 2002.

Conférence sur Marius Barbeau dans le cadre du Salon national de l'histoire et du patrimoine à Trois-Rivières le 18 mai 2002.

Conférence Baie-Sainte-Catherine et son histoire dans le cadre de l'Expo-Art du Groupe de recherche action en patrimoine de Baie-Sainte-Catherine (GRAP) le 11 août 2002 à Baie-Sainte-Catherine.

Colloque Étudiant du Département d'histoire de l'Université Laval. Les études de folklore : l'enquêteur, l'enquêté -Une place pour chacun dans l'espace social. 15 mars 2001.

Colloque Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix. Culture locale et culture de l'Autre dans Charlevoix. 17 novembre 2001.

Association québécoise des urbanistes du Québec. La Malbaie et son histoire municipale. 6 juin 2001.

Centre des Femmes de Charlevoix. Femmes et légendes, 1995. Reprise au Centre des femmes de Charlevoix.

Pour la Commission scolaire de Charlevoix (enfants du primaire). Folklore de Charlevoix, 1999-2000.

Pour le projet Éco-village de Saint-Siméon. Histoire de Charlevoix. 1998-1999.

Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul. Jean-Paul Lemieux et Charlevoix, Mars 1998.

Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul. Le refus global et la tradition, Novembre 1998.

Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF) à l'Université d'Ottawa, Folklore et folkloristes au Canada français. Octobre 1995.

Centre des Femmes de Charlevoix. Femmes et légendes, 1995. Présentée aussi au centre des femmes de Charlevoix.

Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul. Marius Barbeau, le folkloriste. Novembre 1994.

Colloque SOREP. Charlevoix aujourd'hui. La Malbaie, septembre 1989.

Association des Humanités du Canada. Histoire des 3 pays de Charlevoix. Université Laval, janvier 1988. Université du troisième âge-Université de Sherbrooke. L'histoire du domaine Forget. Octobre 1998.

Congrès de l'ACFAS. Démographie historique de Charlevoix. Université du Québec à Chicoutimi, mai 1985.

Congrès international de toponymie française en Amérique du Nord. Microtoponymie de Charlevoix, juillet 1984.

Conseil économique et social de Charlevoix. Démographie historique de Charlevoix, mai 1984.

Théologie et pastorale

A prononcé les conférences suivantes :

Devant les Associés des Petites Franciscaines de Marie (PFM). Baie-Saint-Paul. 11 septembre 2022. Thème : *Notre trésor. Redécouvrir notre trésor.*

Colloque Vincent-Harvey. La Malbaie. 6 octobre 2007. Présentation de deux conférences sur le Père Vincent Harvey : *Un pays dans le ventre* et *Théologien de l'espérance.*

Félix-Antoine Savard. Poète de Dieu. Société d'histoire de Charlevoix, Baie-Saint-Paul, Juillet 1996.

Les guérisseurs. Centre d'information sur les nouvelles religions, Montréal. Février 1994.

Engagement social et technocratie moderne. Colloque du centenaire de l'encyclique *Rerum Novarum*, Université Laval, Mai 1991.

A présenté de nombreuses conférences concernant les nouvelles religions au Québec de 1993 à 1995, surtout auprès des jeunes de secondaire 5. Notamment : Collège Laval, Polyvalente Lucien-Pagé, Commission scolaire de Saint-Félix-de-Valois, Collège Beaubois, Paroisse Saint-Gabriel-Lalemand, à l'Alliance culturelle de Montréal, à la Polyvalente de Beloeil, à la Polyvalente de Saint-Jérôme, pour le Centre des services sociaux de La Malbaie.

Littérature

Invité par le Poète officiel du parlement du Canada, Michel Pleau, à deux présentations publiques de ses poèmes dans le cadre du Récital de poésie *Charlevoix : histoire et poésie* le 14 mars à la Bibliothèque Laure-Conan de La Malbaie et le 15 mars à la Bibliothèque Félix-Antoine-Savard des Éboulements.

Expériences diverses

Syndicalisme étudiant

- Membre de l'exécutif du Regroupement des étudiants de premier cycle de l'Université Laval (1979-1980).
- Secrétaire de l'Association des étudiants en arts et traditions populaires (1978-1979).
- Secrétaire-trésorier de l'Association coopérative étudiante du Cégep du Vieux-Montréal (1976-1977).

Journalisme étudiant

- Collaborateur à *l'Aire Nouvelle* (1976) au Cégep du Vieux-Montréal où il produit une recherche sur le logement étudiant.
- Journaliste à *Matricule* (1980), journal des étudiants de l'Université Laval.

Engagement pastoral et social

- Surveillant École Anne-Hébert auprès d'enfants handicapés intellectuels (1980-1983).
- Participant à un projet de catéchèse pour enfants handicapés intellectuels École Anne-Hébert (1982-1983).
- Participant à un projet d'intervention socio-pastorale dans la basse-ville de Québec (1983).

Emplois en milieu hospitalier (emplois d'étudiants)

- Préposé aux bénéficiaires à l'hôpital L-H Lafontaine (1977) et à la résidence Dorchester à Montréal (1979), au Centre Hospitalier Robert-Giffard (1980) à Beauport.

