



LE MENAUD

Numéro 5 Septembre-Octobre 2010

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et
du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

«C'est dans la montagne qu'il se forgeait des âmes guerrières»
Félix-Antoine Savard. Menaud maître-draveur. Édition de 1937

UN BIEN BEL ÉTÉ!



Local de la Société d'histoire de Charlevoix
avec sa nouvelle affiche placée à la fin juin 2010
(Photo Denis Fortier)

À la Société d'histoire de Charlevoix comme ailleurs au Québec et dans Charlevoix, nous avons eu un bien bel été... Un été très actif qu'il nous fait plaisir de résumer pour vous. D'abord nos expositions estivales **Les Équipiers de Saint-Michel à l'origine du Cirque du Soleil, Jules-Paul-Tardivel écrivain et auteur de Pour la Patrie et 75^{ième} de Clermont** ont été présentées à notre local du 28 juin au 3 septembre 2010. Elles sont d'ailleurs toujours accessibles mais sur rendez vous seulement. Nous avons pu disposer grâce à un

programme d'emplois pour étudiants de l'appui de Jean-Benoît Guérin-Dubé pour une période de six semaines. Son travail a été d'assister notre archiviste Christian Harvey dans le classement des archives de la Société, en plus d'accueillir les visiteurs à notre local. Merci à Jean-Benoît et bonne chance dans les études en Histoire qu'il entreprend cet automne à l'Université du Québec à Chicoutimi. D'ailleurs, le classement de nos archives a fortement avancé cet été et nous souhaitons toujours publier le **Guide de dépôt du Centre d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix** aux Éditions Charlevoix à l'été 2011.

Avant même la période estivale nous avons pu lancer le 7 mai notre numéro Hors série 6 sur le 75^{ième} de Clermont et le 14 juin le numéro consacré au téléroman Le temps d'une paix. Ces deux parutions de la **Revue d'histoire de Charlevoix** ont été lancées au Musée de Charlevoix. Notons aussi que le Président de la Société d'histoire de Charlevoix a été maître de cérémonie au Brunch du 25^{ième} anniversaire de fondation de la SPCA de Charlevoix le 18 juillet au Domaine Forget. La Société d'histoire de Charlevoix a été chargée par le Musée de Charlevoix de produire une brochure sur les 20 ans du nouvel édifice de cette institution inauguré en 1990. Le document a été offert aux participants le 30 juillet dans le cadre de l'Omnium Jackie Desmarais et Serge Gauthier, président de la Société d'histoire de Charlevoix, a présenté une allocution de circonstance à cette occasion. Le 7 et le 8 août au Parc des Berges Alexis le Trotteur à Clermont dans le cadre du 75^{ième} anniversaire de fondation de cette municipalité, la Société d'histoire de Charlevoix a tenu un kiosque présentant ses publications qui a connu un grand succès. Serge Gauthier a aussi inauguré avec le maire de l'endroit, Jean-Pierre Gagnon, un panneau d'interprétation sur Alexis le Trotteur en plus de prononcer un discours en hommage à ce grand coureur légendaire.

Notre Société par la voix de son président a aussi insisté pour que Port-au-Persil (et la Municipalité de Saint-Siméon) reconnaisse son origine provenant de Samuel de Champlain en 1626, plutôt que de célébrer 200 ans d'histoire seulement. Nous sommes ainsi fier d'avoir informé correctement la population et de remplir de cette manière notre mandat de faire connaître l'histoire régionale.

Notons qu'au cours de la période estivale deux autres textes en lien avec l'histoire de Charlevoix et rédigés par les historiens de la Société d'histoire de Charlevoix ont été mis en ligne sur le site de l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française (www.ameriquefrancaise.org). Un premier porte sur le métier de ramancheur et est signé par Serge Gauthier. Un second texte rédigé par Serge Gauthier et Christian Harvey porte sur l'histoire de la gourgane notamment en lien avec la région de Charlevoix, reconnue comme «le pays des gourganes». Un autre texte de Serge Gauthier sur Adolphe-Basile Routhier, auteur des paroles du Ô Canada, devrait être mis en ligne cet automne. Un site à visiter puisqu'il comporte déjà sept textes rédigés par la Société d'histoire de Charlevoix et bien d'autres à découvrir.

Serge Gauthier a présenté cet été 5 chroniques sur les ondes de la radio de Radio-

Canada (Québec) dans le cadre de l'émission matinale «Première Heure». Le thème des chroniques était les légendes de Charlevoix.

Au chapitre des dons d'archives, nous avons reçu cet été neuf tableaux de l'artiste peintre Robert Cauchon originaire de Clermont en provenance de M. Richard Steinberg, un résidant d'Austin au Texas (États-Unis). Cette très intéressante collection date des années 1940-50 et appartenait aux parents de Monsieur Steinberg. Nous remercions sincèrement Monsieur Steinberg pour ce don de grand intérêt.

Nous voulons aussi remercier Monsieur Rosaire Bertrand, ancien député de Charlevoix de 1994 à 2007, qui a fait le don de son ancien bureau personnel et d'une crédence à notre Société. Ces pièces sont maintenant utilisées à notre local. Nous reparlerons prochainement de Monsieur Bertrand car Christian Harvey et Serge Gauthier complètent actuellement un inventaire de ses archives et aussi l'analyse d'un entretien fait avec lui en vue d'une publication à venir aux Éditions Charlevoix.

Un bien bel été donc...et l'automne s'annonce tout aussi rempli comme le présent numéro en fait foi...

LA RENTRÉE AUTOMNALE

Maintenant la Rentrée automnale de la Société d'histoire de Charlevoix sera très intéressante à surveiller. En voici d'intéressants exemples:

1) Parution du numéro 66 de la Revue d'histoire de Charlevoix (Septembre 2010)

C'est une parution de grand intérêt que recevrons sous peu les abonnés de la **Revue d'histoire de Charlevoix** avec le numéro 66 de ce périodique. Deux articles racontent l'histoire de bâtiments historiques de Charlevoix: les maisons «Les Croûtes» du Boulevard des Falaises à La Malbaie par Godelieve De Koninck et l'histoire du chalet Donohue au Deuxième Lac Des Marais par Christian Harvey, Serge Gauthier et avec la collaboration de Mathias Dufour. Notons qu'un tiré à part de cet article sera aussi diffusé au nombre de 250 copies. D'autres articles complètent aussi le numéro: Le Bataillon de Charlevoix par Raymond Falardeau, les photos souvenirs d'Yvon Brassard autrefois de Saint-Siméon, les Dames Légendaires de Charlevoix par Serge Gauthier et une Chronique du Livre. C'est donc une pièce de collection à ne pas rater disponible à Baie-Saint-Paul seulement à la Tabagie Accommodation Baie-Saint-Paul (Centre-ville) et à La Malbaie au local de la Société d'histoire de Charlevoix au coût de 10\$. Nous vous invitons donc toutes les personnes intéressées à s'abonner au coût réduit de 30\$ par année (4 numéros) afin de ne rien manquer !

2) Notes Historiques sur Baie-Saint-Paul de l'abbé Charles Trudelle

Les Éditions Charlevoix annoncent avec joie la parution de **Notes Historiques sur Baie-Saint-Paul** de l'abbé Charles Trudelle disponible à compter de septembre 2010. Cet ouvrage historique unique comprend la réédition du texte consacré à Baie-Saint-Paul par

l'abbé Trudelle dans son recueil **Trois Souvenirs** paru initialement en 1878 et, en plus, il se complète de textes presque inédits contenus dans un livre de notes déposé aux Archives de la paroisse de Baie-Saint-Paul. Cette édition exceptionnelle tirée en nombre limité contient aussi une présentation nouvelle de l'historien et ethnologue Serge Gauthier, Ph.D., mettant en valeur l'abbé Trudelle qui fut le premier historien de la paroisse de Baie-Saint-Paul. L'Abbé Trudelle qui a vécu de 1822 à 1904, a été curé de Baie-Saint-Paul de 1856 à 1864. Il a ainsi pris le temps de raconter l'histoire de cette paroisse et son récit de grand intérêt possède une valeur unique pour tous ceux et celles qui souhaitent connaître l'histoire de Baie-Saint-Paul. Le livre sera en vente à la Tabagie Accommodation de Baie-Saint-Paul ou à la Société d'histoire de Charlevoix au coût de 12\$ l'exemplaire à compter du début de septembre. C'est une pièce de collection à ne pas manquer !

3) 25^{ième} anniversaire du Conflit du Manoir Richelieu, un livre de Christian Harvey aux Éditions Charlevoix disponible en novembre.

C'est sous le titre **Ce n'était pas le temps d'une paix. Le Conflit du Manoir Richelieu 1985-1990** que l'historien Christian Harvey s'apprête à publier la première monographie complète sur l'histoire de ce conflit syndical majeur qui a marqué Charlevoix et tout le Québec. Le livre paraîtra aux Éditions Charlevoix en novembre 2010 et se complètera de plusieurs photos d'époque extraites des collections de la Société d'histoire de Charlevoix. C'est un ouvrage -sur lequel nous reviendrons dans le prochain numéro du **Menaud** à lire absolument avant de visionner la série Malenfant prochainement sur les écrans de la télévision.

Des documents à découvrir et offerts à prix réduits à nos membres et à amis. C'est donc à ne pas manquer en cet automne 2010 !

IN MÉMORIAM

Nous voulons signaler le décès cet été de deux anciens membres du Conseil d'administration de la Société d'histoire de Charlevoix: Madame Micheline Deslauriers-Cayer résidente de Les Éboulements qui a siégé de 1993 à 1994 et Monsieur Louis-Philippe Fillion de Baie-Saint-Paul administrateur de notre Société de 1990 à 1993. Nous adressons nos plus sincères condoléances aux familles éprouvées.

QUIZ DU BULLETIN MENAUD

Question: Quel est le nom des maisons du Boulevard des Falaises qui font l'objet d'un article dans le numéro 66 de la **Revue d'histoire de Charlevoix** (Septembre 2010) ?

Réponse dans le prochain numéro du Menaud à paraître en novembre 2010.

UNE COLLECTION COMPLÈTE DE LA REVUE D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX EST DISPONIBLE !

Comprenant 66 numéros réguliers et six hors série, une collection complète de la *Revue d'histoire de Charlevoix* est actuellement en vente à notre local. Le prix est à discuter. Occasion unique et rare. À qui la chance?

À la prochaine !

Pour nous rejoindre:

Société d'histoire de Charlevoix, 156 de l'Église, La Malbaie (Québec) G5A 1R4

Notre bureau sera ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 16h00, du 28 juin au 3 septembre 2010. Autrement, sur rendez-vous en téléphonant au préalable au 418-665-8159. Courriel: shdc@sympatico.ca Site web: www.shistoirecharlevoix.com

Rédaction: Serge Gauthier

Montage: Christian Harvey

Illustration: Claude Le Sauteur