

LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.
Menaud maître-draveur. Édition de 1937*



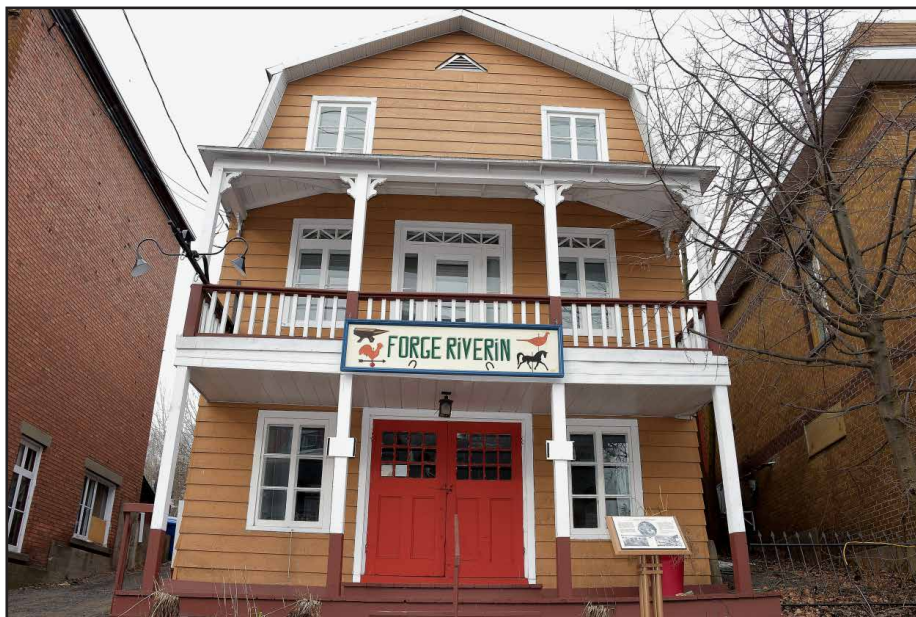
La Maison Lapointe abritera les locaux de la Société d'histoire de Charlevoix d'ici 2023!

Citée par la Ville de Clermont comme immeuble patrimonial depuis le 12 avril 2021, la Maison Lapointe reçoit donc ainsi une réelle reconnaissance. Désormais dégagée des traces de l'incendie subi en mars 2020, ce bâtiment construit par Alexis Tremblay Picoté, fondateur de la Société des 21, et habité par Alexis Lapointe dit le Trotteur peut espérer une nouvelle mise en valeur.

Au cours de l'été 2021, des travaux se poursuivront sur le bâtiment notamment le retrait de son recouvrement moderne. Il faut aussi refaire la fenestration et réparer le toit. L'aménagement intérieur de la maison se fera par la suite. Mathias Dufour de Clermont est responsable, en collaboration avec le directeur de la Société d'histoire de Charlevoix Christian Harvey, de la direction des travaux.

La Société d'histoire de Charlevoix est propriétaire de la Maison Lapointe depuis octobre 2020. Elle a aussi procédé à l'achat d'un terrain adjacent au site abritant auparavant la maison incendiée en mars 2020, un sinistre qui a touché aussi la Maison Lapointe. Une levée de fonds est toujours en cours pour aider à financer les travaux. Nous espérons vos dons et la collecte va bien à ce jour. Des reçus de charité sont émis à tous les donateurs et donatrices. Merci à l'avance de votre appui. Des démarches sont faites aussi auprès du Ministère de la Culture du Québec et de la MRC de Charlevoix-Est afin d'aider au financement de ces travaux.

La Société d'histoire de Charlevoix souhaite y installer ses bureaux dès 2023.



La Forge Riverin : une sauvegarde réussie

La Société d'histoire de Charlevoix annonce officiellement la vente de la forge Riverin.

Nous sommes fiers d'avoir permis la préservation de ce bâtiment unique entre 2016 et 2021.

Grâce à l'implication de notre Président, Serge Gauthier, cet édifice n'a pas subi la démolition que certains projetaient.

Des bénévoles comme Jean-Luc Harvey et Christian Harvey ont su relever la tâche de redonner une nouvelle vie au bâtiment plus que centenaire.

Nous avons aussi eu l'appui de donateurs privés et publics. Nous les en remercions.

Au cours de 4 merveilleux étés, notre organisme a présenté de l'animation historique et des expositions à la forge. Nous avons eu jusqu'à 3000 visiteurs par été.

La Société d'histoire a donc construit une œuvre durable à la Forge Riverin permettant de conserver cet héritage historique.

Les nouveaux propriétaires ont toute notre confiance dans leur volonté de poursuivre la mise en valeur de ce bâtiment.

Longue vie à la Forge Riverin!

De retour au 158 de l'Église à La Malbaie

D'ici à l'ouverture officielle de la Maison Lapointe à Clermont, les bureaux de la Société d'histoire de Charlevoix sont au 158, de l'Église à La Malbaie au deuxième étage. Les archives de notre organisme se trouvent au 1^{er} étage de cet édifice et ne sont pas accessibles au public pour le moment. Il est actuellement impossible de se rendre au bureau de notre Société à cause de la situation de la pandémie. Des travaux seront effectués afin d'améliorer nos bureaux au 158, de l'Église dès cet été. Nous pourrions vous communiquer cet automne si nos bureaux redeviendront alors accessibles.

Un panneau historique sur l'histoire de cette maison du 156-158, de l'Église sera installé d'ici l'automne 2021.

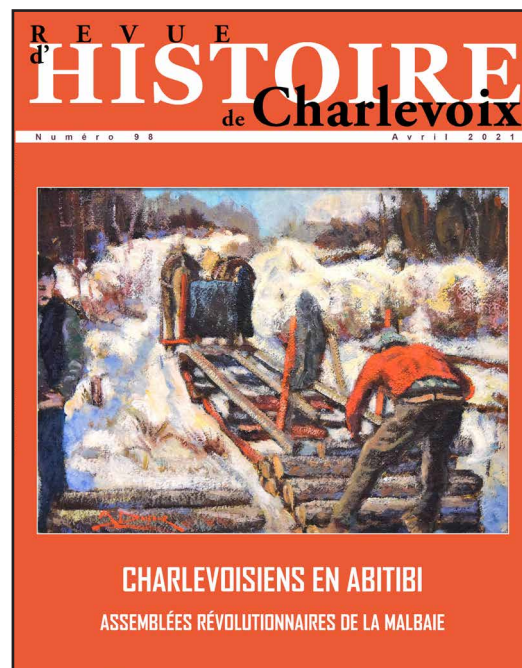
Revue d'histoire de Charlevoix numéro 98 (Mai 2021)

Charlevoisiens en Abitibi

La colonisation de terres en Abitibi par des Charlevoisiens des années 1930 à 1950 constitue le thème de notre nouveau numéro de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (Numéro 98). Cette épopée moderne est racontée dans les articles suivants : Les Charlevoisiens en Abitibi (Christian Harvey) ; Saint-Eugène-de-Chazel. Une colonie de Charlevoix (Christian Harvey); Dans les neiges de l'Abitibi (Mathias Dufour); Félix-Antoine Savard et la mise en scène folklorique de la colonisation de l'Abitibi (Serge Gauthier). Le numéro contient aussi d'autres articles : Les assemblées révolutionnaires de La Malbaie III. Rébellion, révolte ou révolution? (Mario Lalancette); Correspondance de Mgr Eugène Lapointe (1860-1947) à sa famille dans Charlevoix; Chronique agricole : Les amendements et les engrais (Normand Perron).

Une œuvre de l'artiste charlevoisien né en Abitibi André Dufour orne la page-couverture de ce numéro. **À noter : ce numéro sera disponible à compter du 20 mai 2021 en raison d'un délai causé par la pandémie.**

Le comité de rédaction de la *Revue d'histoire de Charlevoix* se compose de Christian Harvey (Directeur) et Serge Gauthier. L'historien Normand Perron appuie à titre consultatif notre *Revue d'histoire de Charlevoix*.

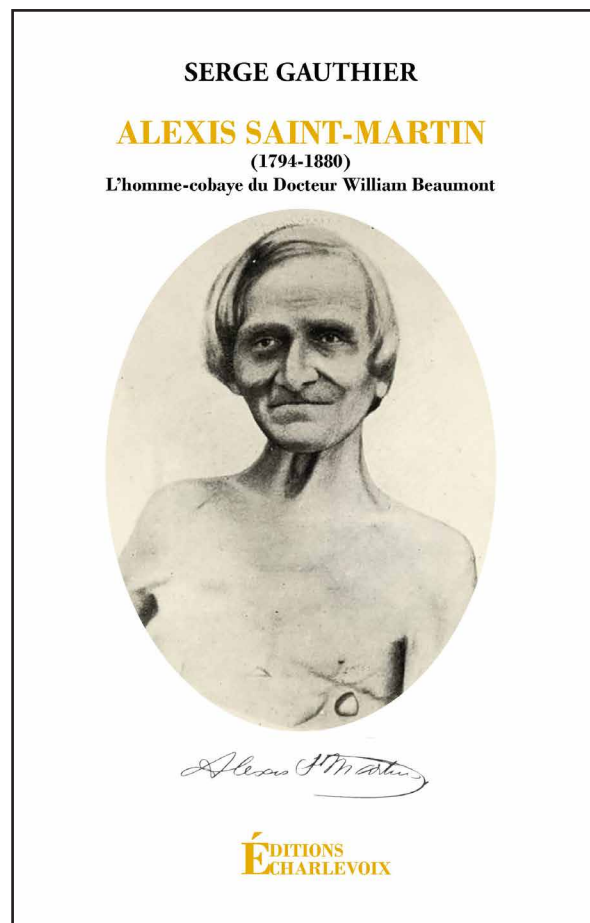


Parutions aux Éditions Charlevoix

Un nouveau titre signé Serge Gauthier :

Alexis Saint-Martin (1794-1879). L'homme-cobaye du Docteur William Beaumont

L'histoire d'Alexis Saint-Martin, un trappeur québécois né à Berthier, a fait le tour du monde au 19^e siècle. Il reçoit une balle en pleine poitrine qui lui laisse un trou ou une fistule permettant d'observer son estomac à l'œil nu. Un médecin américain, William Beaumont, l'utilise alors pour ses recherches ce qui permet de faire des découvertes nouvelles sur la digestion humaine. Véritable homme-cobaye, Alexis Saint-Martin reste marqué par cette triste expérience. Ce récit constitue le plaidoyer d'un homme blessé, simplement utilisé par un scientifique. La parole est laissée à ce personnage ayant favorisé l'avancement de la science, mais sans que son apport soit reconnu par l'histoire. Ce livre révèle ainsi toutes les souffrances de ce québécois aujourd'hui injustement oublié.



Éditions Charlevoix (suite)

À paraître en juin 2021 :

- *Saint-Irénée autrefois* de Gauldrée-Boilleau et Léon Gérin avec une présentation de Serge Gauthier.
- *Ces bienveillantes montagnes* avec des textes poétiques d'André Barette et des broderies d'art de Marie-René Otis. Un livre à la présentation artistique soignée tout à fait remarquable à se procurer absolument!

À venir l'automne 2021 :

- *Joël Denis le rebelle* (Biographie) de Michel R. Bureau.
- *Rodolphe Forget, un financier québécois* (Biographie) de Christian Harvey
- *Journal d'Angélique Gilbert. Une commerçante dans la tourmente* de Jean-François Gingras

Les Éditions Charlevoix vendent leurs livres sur le site internet suivant : www.shistoirecharlevoix.com

Toutes ses parutions sont distribuées en librairie par Prologue.

Le directeur des Éditions Charlevoix est Serge Gauthier. Christian Harvey agit comme graphiste et monteur.

Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

1) Charlevoisiens en Abitibi : une exposition au Musée de Charlevoix

En lien avec la parution du numéro 98 de la *Revue d'histoire de Charlevoix*, la Société d'histoire de Charlevoix offre à compter de juin 2021 une exposition sur le sujet Charlevoisiens en Abitibi présentée au Musée de Charlevoix. L'exposition comprend cinq panneaux thématiques et quelques objets significatifs permettant de compléter la réflexion sur ce sujet historique très intéressant.

2) Projet Gabrielle Roy

Les plus anciens abonnés de la *Revue d'histoire de Charlevoix*, alors nommée simplement Charlevoix, se souviendront sans doute que le numéro 2 de notre collection (Avril 1986) rendait hommage à la célèbre autrice Gabrielle Roy, d'origine manitobaine, longtemps résidente d'un chalet à Petite-Rivière-Saint-François dans Charlevoix. Le numéro 99 de notre Revue, à paraître en octobre 2021, fera écho à cette parution et cette publication se liera à une nouvelle interprétation de cette présence avec la participation de la Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François.

3) Recherche et expo sur le mouvement hippie dans Charlevoix

Nos chercheurs (Serge Gauthier et Christian Harvey) ont remis le fruit d'une précieuse recherche sur l'histoire du mouvement hippie en lien avec Charlevoix au Musée de Charlevoix. Ce travail servira à la préparation d'une exposition de ce Musée prévue pour mai 2022 et aussi à la *Revue d'histoire de Charlevoix numéro 100* (Printemps 2022) aussi sur ce sujet étonnant et tout à fait nouveau.

Le Conseil d'administration de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix se compose de : Serge Gauthier (Président), Christian Harvey (Secrétaire-trésorier) et d'Hélène Tremblay. Normand Perron est aussi chercheur associé à notre Centre de recherche.

Le Bulletin Menaud est rédigé par Serge Gauthier et monté par Christian Harvey.

Pour nous joindre : 158, rue de l'Église, La Malbaie, G5A 1R4, Téléphone : (418) 665-8159.

Courriel : info@shistoirecharlevoix.com Web : www.shistoirecharlevoix.com

où vous pouvez commander nos publications en ligne.