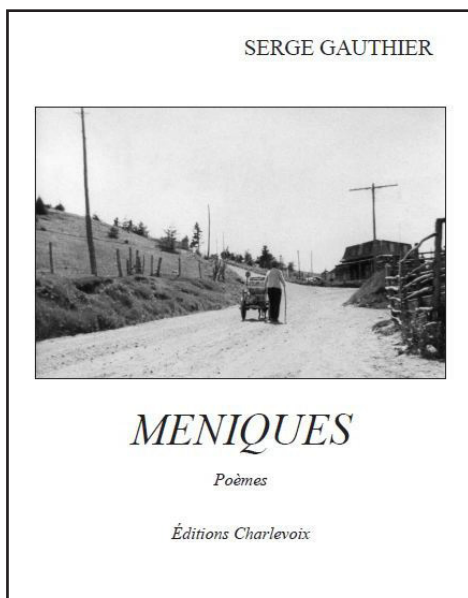


# LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.*  
Menaud maître-draveur. Édition de 1937

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

## Nouvelles parutions aux Éditions Charlevoix (Automne 2012)



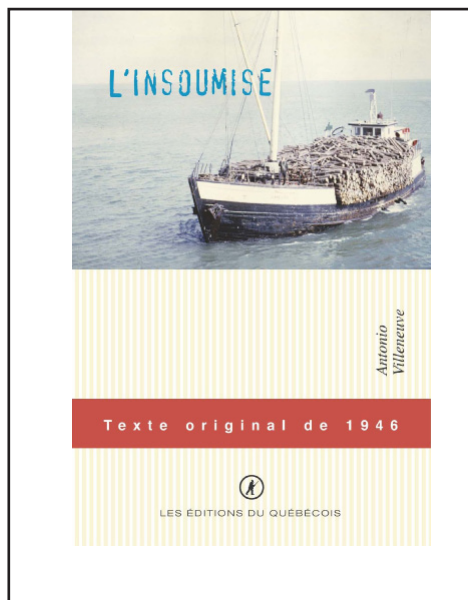
*Meniques,*  
Poèmes de Serge Gauthier

Un recueil inoubliable avec la parlure des Charlevoisiens mais aussi avec l'esprit de révolte qui les anime parfois : « projet détourné, projet écorché, cirque de l'oseille... ».

Face à un détournement majeur l'auteur Serge Gauthier prend la poésie pour appui et cherche des raisons de croire encore au passé et à l'avenir. Retrouvez la goélette l'Accalmie, les capelans, les éperlans, la Route de Sable, les marsouins géants, le Manoir Richelieu, la Pointe au Pic...

Menique est un mot charlevoisien autrefois accolé à des personnes simples, jugées vulgaires ou moindres. « Nous sommes des meniques », affirme Serge Gauthier dans ce nouveau recueil maintenant disponible seulement aux Éditions Charlevoix.

ATTENTION : Seulement 100 copies numérotées et autographiées par l'auteur sont disponibles de ce recueil au coût de **10\$** l'exemplaire. Il faut donc se les procurer rapidement.



Autre nouveauté aussi disponible en partenariat avec les Éditions du Québécois:  
Le roman *L'Insoumise* d'Antonio Villeneuve.

L'histoire d'une goélette de Charlevoix affrontant les défis de la navigation mais aussi devant s'imposer dans un système économique menaçant de la faire disparaître. Un roman publié en 1946 et qui avait été malheureusement retiré du marché. Comprendant une introduction de l'historien et ethnologue Serge Gauthier présentant l'histoire de ce beau roman.

Natif de Roberval, Antonio Villeneuve (1914-1970) a été vicaire dans les paroisses de La Malbaie et de Clermont. Il était le frère du comédien Lionel Villeneuve.

Ce roman est disponible au coût de **15\$** seulement aux Éditions Charlevoix.

**Pour commander, sur notre site web:** [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com)

**Ou par la poste :** Société d'histoire de Charlevoix, 156 de l'Église, La Malbaie, G5A 1R4

**Attention :** Aubaine pour les membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix les deux livres sont offerts au montant de **22\$ seulement**. Offre limitée. Ne manquez pas d'en profiter!

**Un cadeau charlevoisien est toujours un cadeau apprécié!**

## Un événement autochtone pour Charlevoix?

Lorsque l'on réalise quelque chose dans le domaine culturel de Charlevoix c'est presque toujours avec des doublages et des répétitions. On aurait rêvé d'un moment où tout le Charlevoix culturel pourrait s'unir mais non ! Que de la bêtise; que du mimétisme et si peu de culture en fait. En 2012, ce fut l'année autochtone. Nous avons d'abord réalisé un numéro sur la question dans notre Revue d'histoire de Charlevoix et le Musée de Charlevoix a fait une exposition. Puis Rêves d'automne a enchaîné avec un « événement autochtone ». Comment se sont caractérisés les « événements » du Musée de Charlevoix et de Rêves d'automne? Comme à l'habitude soit en mettant de l'avant la culture autochtone extérieure à notre région et pas ou peu celle qui s'est vécue ici dans Charlevoix. Heureusement le numéro de notre Revue demeure pour référer aux espaces autochtones reconnus dans le passé charlevoisien et ce de manière approfondie.

D'ailleurs plus encore que le fractionnement et la division des organismes culturels dans Charlevoix c'est le vide intellectuel des événements proposés qui frappe. Ne serait-il pas temps que « Rêves d'automne » retienne davantage de contenu pour soutenir sa programmation qui ne se renouvelle guère d'une année à l'autre? Que le Musée de Charlevoix pense à la région qu'il dessert avant de retenir ce qui vient d'ailleurs? Nous ne disons cela méchamment mais simplement pour faire réfléchir si cela est possible. Nous sommes des organismes de Charlevoix non? Comment se fait-il que notre culture régionale prenne si peu de place dans des événements qui devraient refléter ce que nous sommes après tout? Une interrogation qui ne devrait pas être et pourtant qui se pose bien trop souvent malheureusement.

## Ah!... La Commission scolaire de Charlevoix...

Petite lettre reçue à la Société d'histoire de Charlevoix rédigée dans un français approximatif par une quelconque secrétaire –la nouvelle directrice générale (Martine Vallée) ne se salit sans doute pas les mains avec ces petits détails- nous avisant que la Commission scolaire de Charlevoix ne renouvelait pas son abonnement à la Revue d'histoire de Charlevoix retranchant ainsi un pauvre 35\$ annuel à son déficit que l'on sait fort imposant. La nouvelle directrice générale rompt ainsi avec plus de 25 ans d'un abonnement qui ne coûtait pas bien cher aux contribuables et qui symbolisait l'intérêt de la Commission scolaire pour le patrimoine de Charlevoix. Les prédécesseurs de Madame Vallée n'ont jamais agi de la sorte-même ceux qui ne sont venus dans Charlevoix que de passage ou presque.

Plusieurs de nos membres nous font souvent remarquer que la Revue d'histoire de Charlevoix devrait être dans toutes les écoles de notre région. Sachez que seules les écoles Laure-Gaudreault de Clermont et la Polyvalente du Plateau sont abonnées. Cela coûterait-t-il bien cher d'abonner toutes les écoles de Charlevoix? Autour de 500\$ ! Bien peu en fait pour faire connaître à nos jeunes leur histoire régionale avec le seul périodique existant dans le domaine. Certains parlent des dépenses inconsidérées des Commissions scolaires...Ce ne serait pas le cas avec ces abonnements à notre Revue.

Je veux dire à Madame Vallée que son geste ne mettra pas fin à notre Revue bien sûr. Nous continuerons de parler d'histoire et de patrimoine de Charlevoix. Nous rejoindrons peut-être des jeunes de la région quand même. En fait, j'espère que vous avez un peu de regrets, Madame Vallée, mais je n'en suis pas certain. Néanmoins, je veux que les gens d'ici sachent comment vous agissez avec une Société d'histoire régionale qui fait œuvre d'éducation à notre histoire dans le milieu. Il n'est pas trop tard pour réagir et vous montrer à la hauteur de votre fonction. À vous de voir. Nous serons toujours prêts à collaborer avec la Commission Scolaire de Charlevoix.

Venez sur notre site WEB au [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com)

**Société d'histoire de Charlevoix**



Bienvenue sur le site de la  
**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX**

Une découverte passionnante de l'histoire de Charlevoix!

Revue
Bulletin
Éditions
Recherche
Nous joindre

**DERNIÈRE PARUTION AUX ÉDITIONS**



**Sur la goélette d'Edmond**  
de Jeanne-Paule Desgagnés  
des Éditions Charlevoix  
disponible en ligne au coût  
de 20\$

Cliquez sur le bouton ici bas!

[Acheter les ouvrages des Éditions Charlevoix](#)

**Abonnement à la [Revue d'histoire de Charlevoix](#)**



**DEUX MÉTHODES:**

**En ligne:** [Carte de crédit](#)

**Par la poste:** [Chèque](#)

[Acheter les numéros courants](#)
[Anciens numéros](#)

Vous pouvez, directement en ligne:

- Vous (ré)abonner ou offrir un abonnement à une autre personne à la *Revue d'histoire de Charlevoix*
- Acheter tous les ouvrages des *Éditions Charlevoix* (Onglet Éditions)
- Tous les anciens numéros disponibles de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (Onglet Revue)
- Consulter un index complet de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (Onglet Revue)

**Le Menaud**

Rédaction : Serge Gauthier  
 Montage : Christian Harvey  
 Parution : Novembre-Décembre 2012

**Pour joindre la Société d'histoire de Charlevoix :**

Adresse : 156, de l'Église, La Malbaie, G5A 1R4  
 Téléphone : 418-665-8159  
 Courriel : [shdc@sympatico.ca](mailto:shdc@sympatico.ca)  
 Web : [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com)  
 Nous sommes aussi sur FACEBOOK à Société d'histoire de Charlevoix

## Pour le temps des Fêtes!

Ouverture du bureau de la Société d'histoire de Charlevoix  
Du 3 au 22 décembre 2012  
Lundi au vendredi, de 9h00 à 16h00



156, de l'Église à La Malbaie

### Vous y trouverez des idées de cadeaux uniques!

- *Contes, légendes et récits de Charlevoix*: 40\$
- DVD *Baptêmes, mariages et sépultures de Charlevoix*: 35\$
- *Le chemin de fer dans la lune*. Tome 1 de la trilogie historique Malbaie de Serge Gauthier: 20\$
- *La possédée de Saint-Irénée*. Tome 2 de la trilogie historique Malbaie de Serge Gauthier: 20\$
- Abonnement à la *Revue d'histoire de Charlevoix*: 35\$ par année!
- Dernières parutions des Éditions Charlevoix: *Meniques*, *L'Insoumise*, *La goélette d'Edmond*!
- Anciens numéros de la *Revue d'histoire de Charlevoix* à des prix spéciaux.

Bonne année 2013 aux membres et amis de la  
Société d'histoire de Charlevoix !  
Joyeuses périodes des fêtes à tous et à toutes!  
« Un beau Charlevoix à vous! Un beau Charlevoix  
à nous tous pour 2013»